



Franco Nieri, lucchese di nascita diplomato al Liceo Artistico di Lucca, inizia la sua forte passione creativa come restauratore di Bambole di Bisquit, di Ventagli d'epoca, di orologi da panciotto e alta bigiotteria antica, a cui affianca la creazione di manufatti originali. Successivamente il suo interesse si sposta sugli abiti d'epoca da sera e da concerto, questa forte passione lo porterà non solo a ricreare gli stessi abiti ma ad ampliare le conoscenze e competenze creando costumi teatrali. Socio fondatore dell'Associazione Brunier, la quale allestisce opere Liriche e Spettacoli Musico-Teatrali, inizia a realizzare i costumi di scena. Attualmente la sartoria annovera ben un migliaio di costumi che partono dal medioevo, al settecento, all'ottocento fino ai nostri giorni, ed alcuni, molto originali per estro, riproducono lo stile orientale. Da anni i suoi costumi sono stati indossati per feste nelle varie ville lucchesi e del territorio toscano. Nel tempo ha realizzato costumi per l'allestimento di balletti ed opere Liriche quali Traviata, Butterfly, Amico Fritz, Il Filosofo di Campagna, La Rita, L'Elisir D'amore, Lucia di Lammermoor, ed altri, riscuotendo successo ed apprezzamenti. Ha inoltre realizzato il costume del *Signor Bonaventura* per il Museo del Fumetto di Lucca.