



Relazione Conclusiva Attività Artistico Culturale Musicale Anno 2015

372. Intrattenimento musicale a cura del Duo Abela – Masini Violino – Pianoforte presso il Ristorante “Buca di Sant’Antonio” a Lucca.

In data 20 Gennaio 2015, a partire dalle ore 19.30, l'Associazione è stata invitata presso il Ristorante “Buca di Sant’Antonio” in via Cervia a Lucca a tenere un concerto del Duo Abela – Masini, che ha eseguito brani per Pianoforte e Violino.

373. Intrattenimento musicale al Centro Parrocchiale di Sant’Anna a Lucca a cura di Francesco.

In data 29 Gennaio 2015, a partire dalle ore 16,00, l'Associazione è stata invitata presso il Centro Parrocchiale di Sant’Anna, con la collaborazione dell’Associazione di Volontariato “La Finestra”, ad animare un pomeriggio a base di cover degli anni '50 e '60 a cura di Francesco, che ha reso piacevolissimo il pomeriggio degli anziani del centro.



374. Concerto lirico “Mascagni e tre musicisti del suo tempo: Florida – Luporini – Puccini”

Domenica 8 febbraio il circolo lirico “Galliano Masini” di Livorno ospiterà un concerto prodotto dall’Associazione Laboratorio Brunier che vede protagoniste i soprani Roberta Ceccotti e Maria Bruno accompagnate al pianoforte dalla Prof.ssa Loredana Bruno.

L’evento di febbraio è una replica del concerto dal titolo “Luporini – Florida – Puccini tre Musicisti fra Inattualità e Mode” nato nell’ambito della 4° edizione della rassegna “Questione di... Stili”, che si è svolta a Lucca nei giorni 19 e 20 settembre 2014 e curata, come di consueto, dal prof. Renzo Cresti, musicologo di fama internazionale e docente di Storia della Musica all’Istituto Superiore di Studi Musicali “L. Boccherini”.

La scelta di questo programma nasce da un’idea di Maria Bruno, modicana di nascita ma lucchese di adozione, che si è sentita letteralmente chiamata in causa ed ha deciso di fare qualcosa per dare giustizia ai due musicisti: uno il modicano Florida, mettendo in risalto oltre che le sue qualità artistiche, compositive e musicali, anche le sue origini di una città natale dalle profonde e affascinanti tradizioni culturali Modica; l’altro, il musicista Gaetano Luporini per il quale Lucca ha ancora molto da fare per rendergli omaggio. Questi due musicisti sono accomunati da uno strano destino che li lega, quello di essere stati apprezzati all’interno di Casa Ricordi, ma oscurati e sopraffatti dalla presenza artistica di Giacomo Puccini e in seguito sono caduti nell’oblio a causa di diverse circostanze e di scelte non sempre fortunate. Non è mai troppo tardi per cominciare un percorso di riscoperta e valorizzazione oltre che dei luoghi, dei personaggi che rendono lustro alla nostra Nazione anche se sappiamo che molte città italiane hanno aspettato tempi lunghi prima di dare giusta importanza ai loro musicisti.

Per il concerto di Livorno non potevamo però sottrarci alla presenza ingombrante di un altro grandissimo musicista contemporaneo di Puccini: ci riferiamo naturalmente a Pietro Mascagni. Per l’8 febbraio abbiamo infatti deciso di introdurre nel nostro programma anche alcune pagine note e meno note del grande compositore labronico.





375. 376. 377. 378. “Libri che cantano”

In collaborazione con LuccaLibri e la Libreria Caffè Letterario, nei giorni 5/03/2015, 12/03/2015, 19/03/2015 e 26/03/2015 si sono tenute le presentazioni dei libri “Giacomo Puccini e il Postmoderno”, “La Vita della Musica”, “Richard Wagner, la poetica del puro umano” del prof. Renzo Cresti e “La luce delle grandi leggende” di Chiara Calabrese.

Alla presentazione dei libri l’Associazione è stata invitata a tenere quattro concerti del soprano Maria Bruno e della pianista Loredana Bruno, che hanno eseguito musiche di G. Puccini, A. Catalani, G. Luporini, Wagner...



379. Simposio Luporini – Floridia

*QUESTIONE DI STILI... 2014/2015” A MODICA
 Simposio e Recital Auditorium “Pietro Floridia”
 Luporini-Floridia –Puccini
 Tre Musicisti fra Inattualità e Mode
 Sabato 14 marzo 2015 dalle ore 17,30 - Modica*

Documentazione fotografica:

“



Il Vicepresidente alla Commissione Cultura Professor Claudio Cantini in rappresentanza dell'amministrazione comunale di Lucca è intervenuto, in rappresentanza dell'amministrazione comunale di Lucca, presso l'Auditorium "Pietro Floridia" a Modica, in provincia di Ragusa, per definire con il Comune siciliano i termini dell'intesa che a breve sarà ufficializzata fra i due municipi e che riguarderà nella fattispecie la valorizzazione dei rispettivi territori a partire dai due

musicisti Gaetano Luporini per Lucca e Pietro Floridia **per Modica**, entrambi contemporanei di Giacomo Puccini che con il Maestro hanno condiviso la notorietà e l'apprezzamento all'interno di Casa Ricordi.

Al tavolo del simposio erano presenti, oltre al Consigliere Claudio Cantini in rappresentanza del Comune di Lucca, l'assessore **Giorgio Belluardo** del Comune di Modica, il professor **Renzo Cresti** che ha curato la parte storica e Maria Bruno, presidente dell'Associazione Laboratorio Brunier, che lo scorso settembre ha promosso a Lucca una iniziativa culturale volta proprio ad approfondire la conoscenza di Luporini e Floridia. Nel suo intervento di saluto il consigliere **Claudio Cantini** ha sottolineato come Lucca sia particolarmente interessata a portare avanti questo rapporto di collaborazione con Modica, *“anche perché - ha detto l'amministrazione comunale guidata dal sindaco Alessandro Tambellini sta puntando con forza e determinazione a implementare la promozione dell'immagine di Lucca nel mondo passando proprio dalla musica: Giacomo Puccini in primis certamente, ma accompagnato da tutti quei nomi, esperienze, opere che la hanno resa e la rendono una città squisitamente musicale”*.

Dopo la parte convegnistica dell'incontro si è svolto il concerto al quale hanno partecipato le soprano **Maria Bruno** e **Roberta Ceccotti**, con introduzione e accompagnamento al pianoforte **di Loredana Bruno**. Erano presenti tra gli altri anche il sindaco di Modica **Ignazio Abbate**, che ha avuto anche un contatto diretto telefonico con il sindaco **Alessandro Tambellini**, e la referente del Liceo Musicale di Modica Professoressa **Loredana Vernuccio**, per istituire una fattiva collaborazione

con l'analogo Istituto della nostra città. (articolo su Luccacittà.net)



Assessore Giorgio Belluardo - Professor Renzo Cresti - Consigliere Claudio Cantini



G. Belluardo - R. Cresti



G. Belluardo - R. Cresti - C. Cantini - M. Bruno
soprano Roberta Ceccotti

C. Cantini - soprano Maria Bruno



Pianista Loredana Bruno - Sindaco Ignazio Abbate



G. Belluardo - R. Cresti - C. Cantini - M. Bruno



R. Cresti – C. Cantini – G. Belluardo



Giovanni Dormiente autore del Libro
“Pietro Florida Musicista senza Patria”

Architetto Fabio Bruno illustra i luoghi dei due musicisti





Scambio Doni e Patto di Intesa



Consigliere C. Cantini - Sindaco I. Abbate – Assessore G. Belluardo



C. Cantini – I. Abbate – G. Belluardo

Recital
Luporini – Floridia – Puccini
“Tre musicisti fra inattualità e mode”
Auditorium “P. Floridia” Modica



Introduzione Storico – Musicale Musicologo Renzo Cresti



Illustrazione brani Musicali Pianista Loredana Bruno



Fantina” di P. Florida soprano Maria Bruno



Arie da camera di G. Luporini soprano Roberta Ceccotti



“Maruzza” di P. Florida





"Nora" di G. Luporini



"Colonia Libera" di Pietro Florida



"Dispetti amorosi" G. Luporini



INIZIATIVA CULTURALE CON LA CITTA TOSCANA

Un gemellaggio con Lucca nel nome di Floridaia

ADRIANA OCCHIPINTI

Le città di Modica e Lucca stringono il loro rapporto grazie all'arte e alla musica di due grandi musicisti: Gaetano Luperini e Pietro Floridaia. Sia il maestro lucchese che quello modicano hanno condiviso la notorietà e l'apprezzamento all'interno della casa Ricordi, allora famosa perché incidere le opere di Giacomo Puccini. Intorno a questo obiettivo culturale è nata la sinergia tra le due città e sabato scorso hanno suggellato un accordo che prevede la valorizzazione dei territori dei due antichissimi comuni nel nome dei loro figli illustri.

A Modica è stato presente, nell'auditorium che porta il nome proprio di Pietro Floridaia, il consigliere Claudio Cantini in rappresentanza del Comune di Lucca. Al tavolo del simposio erano presenti oltre

**Parla l'assessore
Giorgio Belluardo
«Guardiamo con
molto interesse
a questa relazione
artistico musicale»**

al consigliere Cantini, l'assessore Giorgio Belluardo del Comune di Modica, il professor Renzo Cresti che ha curato la parte storica e Maria Bruno, presidente dell'Associazione Laboratorio Brunier, che lo scorso settembre ha promosso a Lucca una iniziativa culturale volta proprio ad approfondire la conoscenza di Luperini e Floridaia. Nel suo intervento di saluto il



I GRUPPI DI LUCCA E MODICA ASSIEME

consigliere Claudio Cantini ha sottolineato come Lucca sia particolarmente interessata a portare avanti questo rapporto di collaborazione con Modica, "anche perché - ha detto - l'amministrazione comunale guidata dal sindaco Alessandro Tambellini sta puntando con forza e determinazione a implementare la promozione dell'immagine di Lucca nel mondo passando

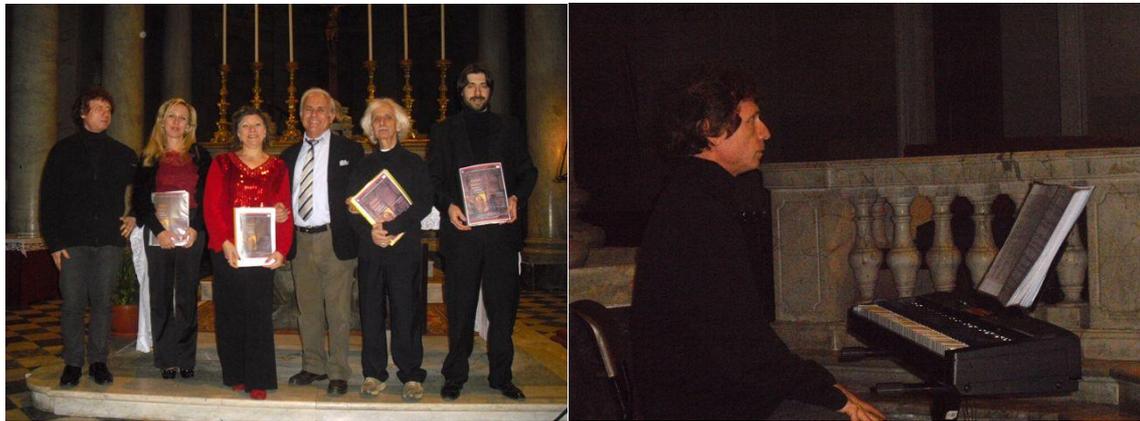
proprio dalla musica: Giacomo Puccini in primis certamente, ma accompagnato da tutti quei nomi, esperienze, opere che la hanno resa e la rendono una città squisitamente musicale". Dopo il convegno che ha rimarcato i reciproci propositi di unire nel nome della musica le due città si è tenuto il concerto al quale hanno partecipato le soprano Maria Bruno e Roberta Ceccotti, con introduzione e accompagnamento al pianoforte di Loredana Bruno.

«Guardiamo con molto interesse questa relazione artistico musicale con una città di grande storia e di antico prestigio come Lucca, - commentano il sindaco Abbate e l'assessore all'urbanistica, Giorgio Belluardo - perché attraverso la valorizzazione di due grandi musicisti, che hanno segnato un'epoca italiana e internazionale, si possono costruire sinergie importanti e durature a favore dei territori».

380. Concerto spirituale "Stabat Mater"

In data 22 Marzo 2015 alle ore 17.30 presso la Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta si è tenuto il concerto spirituale per 4 voci soliste e organo. Sotto la direzione del Maestro concertatore Franco Meoli, che ha anche accompagnato le 4 voci soliste, si sono esibite Roberta Ceccotti, Maria Bruno, Riccardo Guercio e Piero Nissim.

A introdurre il Concerto il prof. Renzo Cresti.



381. Partecipazione all'evento "Lucca Teatro Festival"

In occasione della manifestazione "Lucca Teatro Festival", organizzata dall'Associazione "La Cattiva Compagnia" grazie al contributo regionale nell'ambito del progetto Funder35, l'Associazione è stata invitata, nella sua attività di Promozione Sociale, a partecipare all'evento tenendo un workshop nelle sale del Palazzo Ducale, sede della Provincia di Lucca, dal titolo "Impossibile Arte Possibile". Il laboratorio di teatro sociale è stato rivolto principalmente ai ragazzi diversamente abili. Il laboratorio ha riscosso particolare successo.

382. Concerto spirituale "Stabat Mater"

In data 30 Marzo 2015, a partire dalle ore 21.15, si è replicato presso la Pieve di Pugnano il concerto spirituale per 4 voci soliste e organo "Stabat Mater" di Piero Nissim. A esibirsi, sotto la direzione del Maestro concertatore Franco Meoli. Solisti: Roberta Ceccotti, Maria Bruno, Riccardo Guercio e Piero Nissim.



383. “Oltre il cielo...l’Universo...Emozioni in movimento”

L’Associazione Laboratorio Brunier ha organizzato, a partire da Lunedì 13 Aprile 2015 fino al 30 Novembre 2015, laboratori con attività di biodanza, riequilibrio posturale ed energetico e musicoterapia con la voce. I laboratori sono stati rivolti a tutti, contribuendo al benessere psico-fisico della persona. Hanno infatti creato un’occasione per l’individuo di trovare uno spazio e un tempo preciso in cui esprimere il proprio mondo emozionale, riscoprendo l’autenticità e la naturalezza. Gli operatori intervenuti nella realizzazione del progetto sono stati: prof.ssa Maria Bruno, Paola Truglia, Vanna Ferrari e Monica Moroni.





391. Partecipazione al “Festival del Volontariato 2015”

Anche quest'anno l'Associazione Laboratorio Brunier è stata invitata dal Centro Nazionale per il Volontariato a dare il proprio contributo artistico per la realizzazione del Festival del Volontariato, che si è tenuto dal 16 al 19 Aprile 2015. L'Associazione è stata impegnata durante tutti i giorni del Festival. Ha avuto un plauso sia dal Sindaco Tambellini che dalla Ministra Boschi e dal Presidente del CNV Patriarca.



Giovedì 16 Aprile, dalle 18.00 alle 19.00, si sono esibiti il Coro Puntaccapo diretto dal prof. Masini, che ha eseguito brani di Iannacci, Carosone, Rabagliati...



Dalle ore 19,00 alle 20,00 il duo composto da Francesco&Samanta, che ha eseguito brani di Etta James, Ray Charles, Nat King Cole... in un concerto intitolato "Note Jazz in chiave di Soul".



Venerdì 17 Aprile gli appuntamenti sono stati due. Il primo, dalle ore 18.30 alle ore 19.30, ha visto impegnati i laboratori L.A.C, diretto dal prof. Masini, e L.A.M, diretto dalla prof.ssa Maria Bruno, che hanno animato il pomeriggio al Chiostro del Real Collegio di Lucca.





Il secondo appuntamento, invece, alle ore 21.15 alla Chiesa di Santa Giulia a Lucca, dove è stato proposto il concerto intitolato "Bereshit, la cantata dell'inizio", nel quale sono state eseguite musiche di Piero Nissim interpretate da Maria Bruno, Franco Meoli, David Domilici e lo stesso Piero Nissim. Alla regia la prof.ssa Loredana Bruno.



Sabato 18 Aprile, dalle ore 19.00 alle ore 20.00, l'esibizione della "Compagnia Lirica Brunier", composta dal soprano Maria Bruno, il tenore Fabio Fedeli e la pianista Nadia Lencioni, che hanno eseguito brani di Luporini, Puccini, Verdi, Gershwin e Di Capua.





Infine, Domenica 19 Aprile, dalle ore 14.00 alle ore 16.00, un "Pomeriggio Gospel con il coro Freedom Singers", diretto da Serena Suffredini e accompagnato al pianoforte da Tiziano Mangani. Il coro ha eseguito brani tradizionali ma anche brani di Kirk Franklin e Shekinah Glory.



392. Partecipazione al Convegno “The sound of Music – Dagli archivi musicali ad Europeana Sounds”

Il 23 e 24 Aprile si è tenuto, presso la Sala Mario Tobino in Piazza Napoleone a Lucca, il convegno dal titolo “The sound of music – Dagli archivi musicali ad Europeana Sounds”, organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa e l’Università La Sapienza di Roma in collaborazione con la Provincia e il Comune di Lucca, l’Istituto Musicale Luigi Boccherini, il Centro Studi Giacomo Puccini e l’Istituto Storico Lucchese. Il convegno è stato un’importante occasione per parlare dell’importanza di riscoprire i due musicisti Gaetano Luporini e Pietro Floridaia. La questione è stata affrontata dalla prof.ssa Maria Bruno, che si è poi esibita insieme al soprano Roberta Ceccotti e alla pianista Loredana Bruno eseguendo brani di Luporini, Floridaia e Puccini, e dal prof. Renzo Cresti, che ha affrontato il delicato tema della rivalutazione degli archivi dei due musicisti.



393. Concerto di Primavera

Il 25 Aprile 2015 l'Associazione è stata invitata dall'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti ONLUS e dal Movimento Apostolico Ciechi a partecipare al "Concerto di Primavera", che ha devoluto l'intero ricavato all'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti ONLUS e al Movimento Apostolico Ciechi di Lucca.

Durante la serata si sono esibiti: la Corale "Don Vittorio Landucci", diretta da Giorgio Fazzi e accompagnata da Angelo Bizzarro; il soprano Ilaria Casai, il mezzosoprano Laura Masini, il basso Graziano Polidori, la flautista Caterina Brunini, la pianista Ilaria Brunini e il fisarmonicista Matteo Bonetti. La direzione artistica dell'evento è stata affidata al Maestro Graziano Polidori.

394. Concerto Italo – Francese

Martedì 19 Maggio 2015 l'Associazione è stata invitata a partecipare al Concerto Italo – Francese che si è tenuto nella Chiesa di San Salvatore a Lucca. A esibirsi la Corale d'Ardeche "La Rose et le Roseau de Rosieres" diretta da Delphine Chastagnier, la Corale "Don Vittorio Landucci" diretta da Giorgio Fazzi e accompagnata all'organo da Angelo Bizzarro, il basso Graziano Polidori e il soprano Ilaria Casai.

395. “12 Note d’Amore”

Anche quest’anno l’Associazione ha mantenuto una posizione di assoluta collaborazione nei confronti della scuola e, in particolare, del Liceo Musicale “A. Passaglia” di Lucca, con il quale ha messo in scena 12 Note d’Amore. Lo spettacolo, andato in scena Martedì 26 Maggio 2015 presso il Teatro San Girolamo di Lucca, è stato scritto dalle alunne del Liceo Musicale Valeria Lanini, peraltro regista, e Martina Fusco. Lo spettacolo è stato ideato nell’ambito della rassegna del Teatro del Giglio “La scuola si presenta”. La preparazione vocale è stata affidata alla prof.ssa Maria Bruno, affiancata dal Maestro concertatore Nadia Lencioni. Sono stati utilizzati i costumi dell’Associazione Laboratorio Brunier, che ha anche fornito un supporto costumistico attraverso Sandra Della Lucia e Brunella Bianchi. Lo spettacolo ha riscosso particolare successo, tanto che sono state incitate collaborazioni future tra il Comune di Lucca, l’Associazione Laboratorio Brunier e il Liceo Musicale di Lucca.





396. “Chi fermerà la musica”

Domenica 7 giugno 2015 presso il Ristorante Pizzeria “L’aperitivo a cuccia” a partire dalle ore 20.00 si è tenuto il concerto del laboratorio L.A.M. a cura del gruppo “Un sorriso per...”, con cover di brani dagli anni ’60 agli anni ’80. Per l’occasione è stata

organizzata una cena sociale per il festeggiamento del compleanno della socia più grande, Piera Frediani.



397. “Chi fermerà la musica”

Venerdì 12 Giugno 2015 presso il Centro Parrocchiale Sant’Anna di Lucca, a partire dalle ore 20.00, si è tenuto il concerto dal titolo “Chi fermerà la musica”, a cura del coro “Un sorriso per...” diretto dalla prof.ssa Maria Bruno. Sono state eseguite cover dagli anni ’50 agli anni ’80.

398. 399. “Laboratori in Saggio”

L’Associazione ha organizzato presso la Chiesa Monumentale di S. Stefano a Verciano (LU) nei giorni 15 e 30 Giugno 2015 i saggi dei Laboratori Musicali. Nella serata di Lunedì 15 Giugno si sono esibiti il Laboratorio di Animazione Corale (L.A.C.) diretto dal prof. Guido Masini,



(L.A.M.) diretto dalla prof.ssa Maria Bruno il Laboratorio di Animazione Musicale



(L.A.Gos.) Laboratorio di Animazione Gospel diretto da Serena Suffredini e accompagnato dal pianista Tiziano Mangani.

Nella serata di Martedì 30 Giugno, invece, si è esibito il Laboratorio di Musica Popolare (L.M.P.) e i ragazzi del corso di chitarra, diretti dall'insegnante Giulio D'Agello.



400. “Bereshit – I canti dell’anima”

Giovedì 18 Giugno 2015 presso il Giardino di Casa Gentili di Avane (PI) a partire dalle ore 21.15 si è tenuto il concerto “Bereshit – I canti dell’anima”, dove sono state eseguite musiche di Piero Nissim armonizzate da Franco Meoli. Dopo l'introduzione da parte della prof.ssa Loredana Bruno si sono esibiti Maria Bruno, Piero Nissim, Franco Meoli al pianoforte e David Domilici alle percussioni.



400. Galà Lirico

Domenica 21 Giugno 2015, a partire dalle ore 21.15, l'Associazione è stata invitata a partecipare al Galà Lirico organizzato dalla Corale di Verciano presso la Chiesa Monumentale di S. Stefano a Verciano (LU). Sono stati eseguiti brani delle più celebri opere del '900 dal tenore Tiziano Barontini, il soprano Elena Fioretti, il mezzosoprano Maria Bruno e il baritono Ricardo Crampton. Il ricavato della serata è stato interamente devoluto alla Misericordia di Montecarlo.

401. Concerto “Sulle Note del Vino”

Giovedì 16 giugno 2015 presso l’Hotel Marine Leopoldo si è svolta la manifestazione “Sulle Note del Vino” momento di delizia per il corpo e la mente. Il pubblico, per merito del famoso Sommelier dottor Antonio Stelli, ha potuto degustare i migliori vini d’Italia con un sottofondo musicale spumeggiante di brani che sono stati un vero tributo al vino, eseguiti dal Soprano Roberta Ceccotti, il Mezzosoprano Maria Bruno e la Pianista Gloria Mazza.



402. Aperi...Jazz!

Domenica 26 Luglio 2015, a partire dalle ore 19.30 presso i locali del Bar Gelateria “La fontana” di Lucca, l’Associazione è stata invitata a partecipare all’apericena musicale “Aperi...Jazz!”, dove sono stati eseguiti brani di musica Jazz & Soul dalla vocalist Samanta Saugo. La serata ha riscosso particolare successo, tanto che sono state proposte collaborazioni future.



403. Remembering Giacomo Puccini

Giovedì 6 Agosto 2015, presso l'Ostello San Frediano di Lucca, a partire dalle ore 20.00, si è tenuto il concerto "Remembering Giacomo Puccini", dove sono state interpretate dal soprano Maria Bruno e dal pianista Tiziano Mangani le più celebri arie tratte dalle opere di Giacomo Puccini. La serata è stata realizzata in collaborazione con la Cattiva Compagnia, che ha accompagnato il concerto con la lettura di alcuni passaggi dell'epistolario di Giacomo Puccini stesso. La serata ha riscosso particolare successo e interesse anche da parte della stampa, che gli ha dedicato un articolo (La Nazione, Agenda di Lucca, 6 Agosto 2015).



404. Settima Edizione Premio Letterario "Il Treno"

In data 8 Agosto 2015 a partire dalle ore 21.15 a Bagni di Lucca (LU) l'Associazione è stata invitata a partecipare alla Settimana edizione del Premio Letterario "Il Treno". Alla serata hanno partecipato il mezzosoprano Maria Bruno, il tenore Fabio Fedeli, la pianista Loredana Bruno in musiche di A. Mozart, G. Puccini e G. Verdi e la vocalist Samanta Saugo nell'esecuzione di brani di Lucio Battisti e Adriano Celentano.





405. Concerto “Dentro il Giardino”

Venerdì 28 Agosto 2015 presso l’Orto Botanico di Lucca a partire dalle ore 21.30 si è tenuto il Concerto dal titolo “Dentro il Giardino”, organizzato in collaborazione con la scuola di danza “Fuoricentro”. La serata è stata composta di due parti: nella prima parte si sono esibite il mezzosoprano Maria Bruno e la pianista Loredana Bruno in brani di W.A. Mozart, F. Chopin, A. Thomas, C. Gounod, P. Florida, J. Massenet, P. Mascagni, G. Luperini, F. Lehár e G. Puccini; la seconda parte della serata ha visto partecipare la scuola di danza “Fuoricentro” e i musicisti Igor Santini (chitarrista) e Iacopo Sichi (percussionista). La scuola di danza ha eseguito delle danze accompagnata da musiche improvvisate dei due musicisti. La serata ha riscosso particolare successo, grazie soprattutto a un pubblico particolarmente numeroso.



406. 407.408. “Questione di...Stili!” V edizione



L'associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” presenta per il Settembre Lucchese “Questione di... Stili 2015” Rassegna sui generi e stili musicali a cura del musicologo Renzo Cresti. La quinta edizione della rassegna “Questione di...stili” si caratterizza per una certa originalità. Tre sono stati gli appuntamenti e tutti assai interessanti perché basati su un pensiero artistico che vuole evidenziare alcune eccellenze della storia e dell'attualità della musica lucchese, incominciando da Gaetano Luporini, importante compositore e direttore dell'Istituto musicale lucchese, a cui è stato dedicato un concerto, nella Sala Ademollo di Palazzo Ducale venerdì 18 settembre alle ore 21, nel 150esimo centenario della nascita, con sue musiche, abbinata a quelle di Giovanni Pacini, che fu il fondatore, nel 1942, dell'Istituto che portava il suo nome fino a quando non venne cambiato in Boccherini, e a quelle di un altro grande lucchese, Alfredo Catalani. Il concerto è stato presentato da Renzo Cresti e ha visto la presenza del nipote Gaetano Giani Luporini; I soprani Roberta Ceccotti ed il mezzosoprano Maria Bruno con la partecipazione straordinaria del basso Graziano Polidori hanno eseguito arie tratte dal repertorio operistico e da camera dei tre musicisti accompagnate dalla pianista Loredana Bruno.

Domenica 20, sempre nella Sala Ademollo, si sono tenuti due appuntamenti. Il primo, alle 17.30, una Tavola Rotonda dal titolo “Conservazione Viva”. L'appuntamento, in collaborazione con l'associazione Archimedes, è stato incentrato sul tema della conservazione degli archivi musicali, ed è stato introdotto da Renzo Cresti. Dopo i saluti delle rappresentanze dell'amministrazione comunale di Lucca, della Dirigente Scolastica del Liceo Musicale Prof.ssa Maria Pia Mencacci e dei rappresentanti delle Fondazioni CRL e BdM di Lucca, ci sono state le relazioni dei prof.ri Benedetto Benedetti, Antonio Romiti, Walter Rinaldi e della delegazione modicana composta dalla prof.ssa Loredana Vernuccio, dall'arch. Fabio Bruno e dagli assessori professor Orazio Di Giacomo e dell'arch. Giorgio Belluardo che hanno parlato del rapporto fra le città di Lucca e di Modica e dei due Licei musicali delle due città, per la valorizzazione di Gaetano Luporini e Pietro Floridia. A conclusione della tavola rotonda si è tenuto un buffet offerto a tutti i partecipanti. In onore alla delegazione modicana sono stati eseguiti brani pianistici tratti dall'Album “Alla Campagna” di Pietro Floridia. La sera, alle 21, nella stessa Sala Ademollo, si è svolta un'inedita presentazione dei costumi della sartoria teatrale del Laboratorio Brunier realizzati dal Costumista Franco Nieri che da anni sta lavorando a Lucca, creando ben un migliaio di costumi, alcuni dei quali molto belli che sono stati esposti. Loredana Bruno ha intervistato Franco Nieri per svelare i segreti del lavoro di costumista, un lavoro che ha prodotto modelli di assoluto rilievo che meriterebbero di essere ammirati in

un'esposizione permanente. I costumi teatrali sono stati indossati dalle alunne e gli alunni della classe Classe di Canto della prof.ssa Maria Bruno e dalle alunne dell'Istituto "M. Civitali" di Lucca settore Moda coordinate dalla prof.ssa Antonella Malagnino. L'ensemble strumentale della Classe di Musica di Insieme e la Classe di Canto del Liceo Musicale, diretta dal professor Guido Masini, ha allietato i presenti con il brano "At the end of the day" tratto dal Musical "Les Miserables" di C. M. Schoenberg. L'associazione ringrazia vivamente il Comune di Lucca, La Provincia di Lucca e le Fondazioni CRL e BdM di Lucca per il contributo ed il patrocinio per la realizzazione della Manifestazione.

**Concerto su Gaetano Luporini 18 settembre 2015
Sala Ademollo – Palazzo Ducale**



**Tavola Rotonda sugli Archivi della Musica "Conservazione Viva"
20 settembre 2015 ore 17,00
Sala Accademia 1 – Palazzo Ducale**





Intrattenimento Musicale Liceo Musicale di Lucca ore 19,00
Classe di Canto prof.ssa Maria Bruno
Classe di Musica di Insieme professor Guido Masini





**Omaggio al Costume di Scena 20 settembre 2015 ore 21,00
Sala ademollo – Palazzo Ducale**







409. Partecipazione al seminario teorico sull'uso della voce "Incontro di Musica Contemporanea" di Francesca Breschi

Domenica 18 Ottobre 2015 a partire dalle ore 16.00 nei locali della Scuola di Musica "Sinfonia" di Lucca si è tenuto un seminario teorico sull'uso della voce organizzato dall'Associazione Cluster e a cura della cantante Francesca Breschi. L'Associazione ha partecipato all'interessante seminario attraverso la presenza della Presidente Maria Bruno, che ha poi illustrato agli allievi del laboratorio L.A.M. quanto esposto dalla cantante Francesca Breschi all'interno del seminario.

410. "Non Solo Jazz" con Samanta Saugo Sabato 14 novembre ore 21,00 presso la Cantina di Bacco. L'associazione Brunier è stata contattata dai titolari del locale La Cantina di Bacco per animare le serate con animazione musicale. E' stata scelta come cantante-animatrice Samanta Saugo, facente parte del Laboratorio LAM, la quale ha eseguito brani di musica Jazz & Soul. La serata ha riscosso molto successo, i titolari del locale hanno proposto di continuare la collaborazione in futuro.



411. "Non Solo Jazz" con Samanta Saugo venerdì 27 novembre 2015 Cantina di Bacco. I proprietari del locale, visto il successo della serata del 14 novembre hanno richiamato la cantante Samanta per riproporre la serata. Un altro strepitoso successo!



412. “Non Solo Jazz” con Samanta Saugo 5 dicembre 2015 Cantina di Bacco. Continuano ancora le serate condotte dalla Cantante –animatrice Samanta che con successo si è accattivata un grande pubblico.



413. Concerto “Musica & Spiritualità”

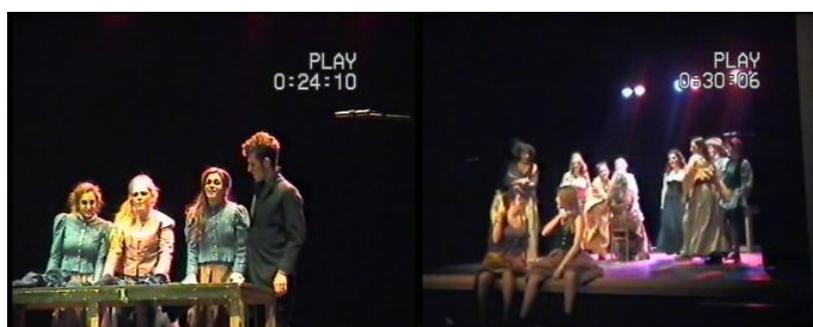
Martedì 8 Dicembre 2015, a partire dalle ore 17.30 presso la Chiesa di San Giusto a Lucca, si è tenuto il concerto dal titolo “Musica & Spiritualità”, organizzato dalla Corale di Verciano in collaborazione con l’Associazione Laboratorio Brunier. Il concerto ha visto partecipare la Corale di Verciano stessa, diretta da Tiziano Mangani, e il mezzosoprano Maria Bruno, accompagnata dallo stesso Tiziano Mangani. Sono stati eseguiti brani dal repertorio mariano e dalla tradizione della musica corale. Il concerto, frutto di una collaborazione costante tra la Corale di Verciano e il Laboratorio Brunier, ha riscosso particolare successo, grazie anche ad un pubblico particolarmente numeroso.



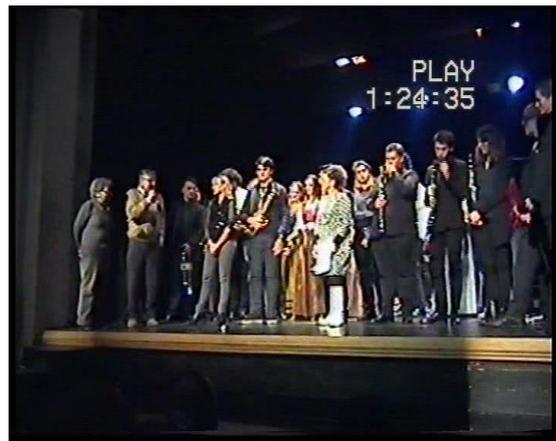


414. Spettacolo “Les Miserables”

Domenica 13 Dicembre 2015, a partire dalle ore 17.30, si è tenuta presso il Teatro San Girolamo di Lucca la rappresentazione del musical “Les Miserables”, organizzata da “Amateatro” in collaborazione con il Laboratorio Brunier, il Liceo Musicale “A. Passaglia” di Lucca e l’Istituto Professionale “M. Civitali” – Indirizzo Produzioni Artigianali Tessili – Sartoriali di Lucca. Dopo i saluti istituzionali da parte del Consigliere della Provincia di Lucca Grazia Sinagra, del Vice-Sindaco del Comune di Lucca Ilaria Vietina, della Dirigente del Liceo Artistico-Musicale “A. Passaglia” di Lucca Maria Pia Mencacci, del Presidente dell’Associazione “Amateatro” Emilio Micheletti e della Presidente dell’Associazione Laboratorio Brunier Maria Bruno, è stato messo in scena il musical di C.M. Schoenberg, riadattato nel testo e nella regia dall’alunna del Liceo Musicale Valeria Lanini. A esibirsi gli alunni stessi del Liceo Musicale, accompagnati dall’Ensamble strumentale “Little Band” diretto dal prof. Guido Masini. Lo spettacolo è stato preparato a livello vocale dalle professoresse Maria Bruno e Paola Massoni. Al pianoforte la professoressa Nadia Lencioni. Il coordinamento scenico è stato invece affidato alla professoressa Elisabetta Fiorini. Gli alunni del Liceo Musicale hanno inoltre indossato i costumi realizzati dal Laboratorio Brunier, che ha fornito un supporto costumistico attraverso Sandra della Lucia, Ester Bettini, Mara Pieri, Brunella Bianchi e Mauro Carta, che ha invece fornito un supporto audio e video. Lo spettacolo, a ingresso gratuito, ha riscosso un grandissimo successo, grazie alla preparazione degli alunni del Liceo Musicale e alla partecipazione assai numerosa.







415. È stata inoltre eseguita una replica in data 21 Dicembre 2015 a cura degli alunni della professoressa Paola Massoni.





416. Partecipazione alla presentazione del libro “Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dall’inizio del Novecento a oggi” di Renzo Cresti

Domenica 20 dicembre 2015 alle ore 17.30, presso l'Auditorium della Fondazione Banda del Monte di Lucca in piazza San Martino, si è tenuta la presentazione del libro di Renzo Cresti “Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dall’inizio del Novecento a oggi” edito da LIM - Libreria musicale italiana.

Dopo il saluto delle autorità istituzionali, il prof. Renzo Cresti ha spiegato i contenuti del nuovo volume. L'Associazione ha partecipato, ritenendo il libro del prof. Cresti un'importante occasione di riflessione sulla musica del Novecento.



417. Concerto di Musiche Sacre “Musica Luce dell’Anima e della Mente”

Domenica 27 Dicembre 2015 si è tenuto presso la Chiesa del SS. Crocifisso a Ragusa si è tenuto il Concerto di Musiche Sacre “Musica Luce dell’Anima e della Mente” a cura del duo Maria e Loredana Bruno, in ricordo dei genitori Anna e Antonio. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con la Diocesi di Ragusa e le Suore Cappuccine dell’Immacolata di Lourdes e ha visto l’esecuzione di brani di A. Vivaldi, G. Rossini, C. Franck, A. Stradella, W.A. Mozart, L. Refice, G. Caccini, F. Schubert, L. Luzzi e brani di musica natalizia tradizionale. Il concerto è stato a scopo benefico. L’intero ricavato è stato infatti devoluto alle ragazze delle Suore Cappuccine dell’Immacolata di Lourdes per il sostentamento dei bambini del Madagascar.





Lucca

Il Presidente
Prof.ssa Maria Bruno

Associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” - Ex Caserma Lorenzini - Piazza San Romano, 1 - 55100
Lucca P.IVA: 01736910462 Tel. e Fax 0583 419630 - Cell. 347 6254609 – info@laboratoriobrunier.it