418. Concerto “Sui sentieri del Canto”

In data 9 Gennaio 2016, a partire dalle ore 15.00, l’Associazione ha organizzato un concerto presso la casa di riposo “Villa Magli” di Calenzano (FI). A esibirsi il mezzosoprano Maria Bruno e il pianista Tiziano Mangani, che hanno eseguito brani tratti dalle opera liriche, operette e musical Il concerto ha riscosso particolare successo, tanto che gli artisti si sono trattenuti per far cantare gli ospiti della casa di riposo e per eseguire ulteriori brani su richiesta.

419. Partecipazione al “Concerto per Matteo”

L’Associazione ha partecipato attivamente alla realizzazione del “Concerto per Matteo”, organizzato in collaborazione con la Corale “Don Vittorio Landucci”, “Unicef”, “50&Più Università” e “La Nazione” nella Chiesa Nuova di S. Vito Sabato 16 Gennaio 2016 a partire dalle ore 21.00. L’iniziativa, a scopo benefico, si è inserita perfettamente in un contesto di numerosi concerti e appuntamenti in favore di Matteo Tovani, bambino di appena 12 anni affetto dal rarissimo morbo di Batten. Il Laboratorio Brunier, sempre vicino ai problemi di natura sociale, ha contribuito all’allestimento del concerto, che ha visto la partecipazione del Maestro Graziano Polidori in qualità sia di Direttore Artistico che di Basso di fama internazionale.

420. "Maschere in…ballo!"

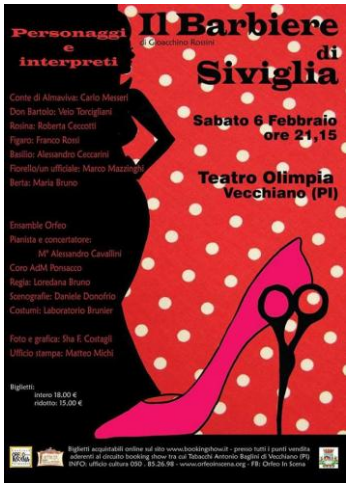
Giovedì 4 Febbraio 2016 a partire dalle ore 20.30 l'Associazione Laboratorio Brunier ha organizzato presso Sala Tobino – Cortile Carrara una festa di Carnevale dal titolo "Maschere in…ballo!". L'evento è stato significativo dalle sinergie esistenti tra i vari laboratori. Hanno infatti partecipato i laboratori L.A.M. e L.A.Gos., che hanno eseguito brani di vario genere, ma anche artisti e band formatisi all'interno dei laboratori, come il duo "Francesco & Samanta", "Mauro & Michela" o la jazz band "We Jazz". È stato inoltre significativo il supporto del laboratorio sartoriale di Franco Nieri, che ha fornito i costumi per rendere la serata ancora più piacevole.

Hanno partecipato alla serata, anche due ballerini di tango argentino, che hanno affascinato il pubblico con la particolarità di questa danza.

La serata ha riscosso particolare successo ed è dunque possibile che venga riproposta per i prossimi anni.

421. Partecipazione alla realizzazione del "Barbiere di Siviglia"

Sabato 6 Febbraio 2016 l'Associazione Laboratorio Brunier si è vista impegnata nella realizzazione del "Barbiere di Siviglia". L'opera di Gioacchino Rossini, andata in scena al Teatro Olimpia di Vecchiano (PI), è stata messa in scena con la collaborazione dell'Associazione "Orfeo in scena". Nel cast Carlo Messeri, Veio Torcigliani, Roberta Ceccotti, Franco Rossi, Alessandro Ceccarini, Marco Mazzinghi e Maria Bruno.



422. San Valentino 2016 con Samanta Saugo

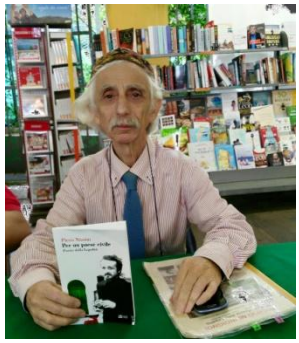
In data 14 Aprile 2016, in occasione della festa di San Valentino, Samanta Saugo ha allietato una cena tenutasi alla Gelateria Risto-Bar "La Fontana" di Lucca. La serata è stata alquanto piacevole, in particolare per i numerosi "innamorati" presenti, che hanno avuto modo di festeggiare la loro festa con musiche jazz, soul, ma anche del repertorio melodico italiano e internazionale.

423. Concerto di musica moderna degli M&M's "Apericena da Sonia"

Domenica 21 Febbraio 2016 gli M&M's hanno cantato presso il locale Osteria "Le Giubbe Verdi" a Marginone (LU), presentando un repertorio piuttosto vasto che comprese più generi musicali, ballo e jazz, soul e melodico italiano. L'evento ha riscosso un notevole successo, tanto da riempire del tutto il locale.

424. "Musica Luce dell'Anima e della Mente" concerto del Duo Bruno domenica 3 aprile 2016 ore 16,30 presso l'auditorium del Centro Parrocchiale di Sant'Anna. L'associazione, da sempre sensibile per il sociale, è stata invitata ad animare musicalmente, con celebri arie d'opera, gli anziani del Centro Parrocchiale, il concerto ha riscosso molto successo per i cento partecipanti che hanno ascoltato le più famose arie d'opera a partire da Mozart, Verdi, Mascagni e Puccini. Qualche anziano poi, riconoscendo le melodie, si è accodato a canticchiarle.

425. "Per un paese civile" Poesie sulla Legalità di Piero Nissim editore MdS. Mercoledì 6 aprile 2016 ore 18,00 presso la Sala Tobino - Palazzo Ducale – Lucca è stato presentato il libro di Piero Nissim. Con l'Autore e l'Editore ne hanno parlato il Prof. Daniele Luti e il Magistrato Massimo Niro del Tribunale di Lucca.
Vicesindaco di Lucca Ilaria Vietina e il Presidente dell'ISREC di Lucca Stefano Bucciarelli hanno portato i saluti ed hanno introdotto l'incontro. L'autore ha letto alcuni suoi versi. Alla fine per tutti gli intervenuti c'è stato un brindisi finale offerto dalla Azienda Vinicola Tellini di Crespignano di Calci.
Contenuti del libro:
Ricordi e omaggi (a Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Don Diana, Don Gallo, Peppino Impastato,...), luoghi di lutto e sofferenza (L'Aquila, Viareggio, la Stazione di Bologna,...), cronache di nuova Memoria (i fatti di Rosarno, gli studenti sui tetti di Roma,...), gli uomini e le donne che scrissero la Costituzione (fra cui Teresa Mattei, la "Chicchi" partigiana), gli "eroi semplici" della resistenza civile al nazifascismo (come Giorgio Nissim, padre dell'autore, e Fratel Arturo Paoli) sono alcuni dei temi di questa silloge di denuncia e di indignazione.
In Appendice le schede informative sulle vicende e i personaggi trattati nelle poesie, fanno di questo libro uno strumento di conoscenza e di approfondimento sul tema della Legalità, in particolare per i giovani studenti delle Scuole Superiori



426. Concerto di musica moderna degli M&M's
Sabato 9 Aprile gli M&M's si sono esibiti presso il locale Osteria "Le Giubbe Verdi" a Marginone (LU) in occasione del trentesimo anniversario di attività dell'azienda "Eleonora", situata a Santa Croce sull'Arno. Il repertorio da loro proposto si è rivelato una scelta vincente dato che i clienti sono rimasti pienamente soddisfatti nelle loro richieste.

427. Aperitivo in Musica Live con Samanta Saugo

In data 10 Aprile 2016 Samanta Saugo è stata impegnata in un'Apericena di Musica Live allo "Studio 85 Caffè" di Lucca. La serata, basata su un repertorio soprattutto jazz e soul, ha riscosso particolare successo, tanto da aver stretto rapporti di collaborazione con il locale che ci ha ospitati.

428. Partecipazione al Festival Nazionale del Volontariato 2016

L'Associazione "Laboratorio Brunier" ha contribuito attivamente anche quest'anno alla realizzazione del Festival Nazionale del Volontariato.
Numerosi gli appuntamenti:

- In data 15 Aprile 2016 l'Associazione, in collaborazione con altre Associazioni del territorio, ha organizzato un percorso sul benessere psicofisico, dimostrando che attraverso l'arte si possano ottenere innumerevoli vantaggi nella vita di tutti i giorni. Questo laboratorio, di tipo esperienziale, ha trovato un ampio consenso da parte del pubblico numeroso. Le attività proposte sono state le seguenti: laboratorio esperienziale di canto, laboratorio di meditazione, laboratorio di pittura creativa. Al termine delle attività i cantanti Mauro Carta e Michela Mazzanti si sono cimentati nell'interpretazione di alcuni brani, tra cui Ancora di Eduardo de Crescenzo, Anche un uomo di Mina. Samanta Saugo ha interpretato i brani in linguaggio LIS, per consentire ai sordomuti presenti di capirne il significato;

428. Nei giorni seguenti, si sono esibiti i Laboratori dell'Associazione "Laboratorio Brunier". In particolare, Sabato 16 Aprile 2016 si **è** esibito il Laboratorio di Gospel, diretto da Serena Suffredini;

PRESENTA

"LABORATORI IN...FESTIVAL"

PRESSO IL PALAZZO DUCALE, SALA TOBINO
Ingresso Libero

VENERDI' 15 APRILE DALLE ORE 19,00 ALLE ORE 21,00
"Il percorso del benessere psicofisico, attraverso l'arte"
Un percorso esperienziale, attraverso varie discipline e forme d'arte!

SABATO 16 APRILE DALLE ORE 21,00 ALLE ORE 22,30
Concerto gospel del coro "Freedom Singers" diretto da Serena Suffredini

DOMENICA 17 APRILE DALLE ORE 10,00 ALLE ORE 12,30
Gruppo W.E. Jazz con la voce solista di Francesco Saugo
Vocalist band "U sorriso per..." con :
Samanta Saugo
Brunella Bianchi
Iris Mariani
Marina Petri
Daniela Melchiorre
Silvia Della Lucia
Diretto da Samanta Saugo

Ass. Art. Cult. "Laboratorio Brunier" c/o EX Caserma Lorenzini - Piazza San Romano 4 55100 - Lucca
Tel e Fax. 0583/419630 cell. 347/6254609 Email: info@laboratoriobrunier.it

429. Domenica 17 Aprile si sono esibiti i "W.E. Jazz" e la Vocalist Band "Un sorriso per...", diretta da Samanta Saugo.

430. "Voglia di Cantare" domenica 17 aprile 2016 ore 17,00 Chiesa Parrocchiale Colognora di Pescaglia, Concerto del Coro "50& Più università" diretto da Graziano Polidori con accompagnamento pianistico del maestro Stefano Galli. Il gruppo corale preparato e diretto da Graziano Polidori ha allietato il pubblico con un repertorio vocale molto vario, ricordando anche vecchie canzoni.

431. Progetto “All’Opera Ragazzi!”

Tra il 17 e il 20 Aprile 2016 si è concretizzato a Modica il Progetto “All’Opera Ragazzi!”, che ha visto protagonisti l’Associazione “Laboratorio Brunier”, le Amministrazioni Comunali di Lucca e Modica e i Licei Musicali “A. Passaglia” di Lucca e “G. Verga” di Modica.

Gli appuntamenti sono stati principalmente due: in data 18 Aprile 2016, infatti, si è tenuta una Tavola Rotonda, presso il Palazzo della Cultura – Sala “S. Triberio” di Modica, dal titolo: “Floridia – Luporini: due Culture Musicali a confronto; un patrimonio da conservare”. La conferenza ha costituito un’importante occasione di

confronto e discussione di temi che l'Associazione porta avanti oramai da diversi anni.
A moderare la Tavola Rotonda i padroni di casa, nella persona del dott. Francesco Roccaro, che è intervenuto anche in rappresentanza della casa discografica di cui è Segretario di Produzione, la AJ Music, proponendo, al termine della conferenza, una collaborazione futura per la realizzazione di un CD dell'Opera "Maruzza" di Pietro Floridia.
Hanno dato un contributo significativo all'incontro:

- Il prof. Renzo Cresti, docente di Storia della Musica presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca, noto Musicologo a livello internazionale e socio del "Laboratorio Brunier", che ha spiegato l'importanza della rivalutazione di Floridia e Luporini, in virtù del fatto che sono stati due compositori eccellenti, ma purtroppo mai riconosciuti come tali;
- L'Associazione "Laboratorio Brunier", per la quale sono intervenuti: la Presidente prof.ssa Maria Bruno, che ha esposto il Progetto e ha spiegato la sua triplice funzione all'interno di questo: è stata, infatti, Presidente dell'Associazione, prof.ssa di Canto lirico presso il Liceo Musicale di Lucca e protagonista all'interno dell'Opera stessa; la Vice-Presidente prof.ssa Loredana Bruno, che ha spiegato le scelte intraprese a livello tecnico per la regia dell'Opera, della quale lei stessa si è occupata, e in particolare il ruolo delle scenografie digitali realizzate dagli alunni del Liceo Artistico "A. Passaglia" di Lucca, che sono state uno strumento innovativo e "facile da trasportare"; il Segretario dell'Associazione Mauro Carta, che si è concentrato in particolare sulle attività che l'Associazione promuove nei confronti dei giovani sia all'interno che all'esterno della scuola; l'Architetto Fabio Bruno, che ha spiegato in maniera "tecnica" le caratteristiche che accomunano a livello urbanistico e "stilistico" le due città;
- Le Amministrazioni Comunali di Lucca e Modica, rappresentante dal prof. Claudio Cantini, Vice-Presidente della Commissione Cultura del Comune di Lucca, il Sindaco di Modica Ignazio Abbate e l'Assessore all'Urbanistica Giorgio Belluardo, che hanno espresso tutta la loro soddisfazione per la realizzazione di quello che sembrava un sogno;
- I Licei Musicali "A. Passaglia" di Lucca e "G. Verga" di Modica, rappresentati dalla prof.ssa Lucia Bianucci, che ha accompagnato passo dopo passo gli alunni del Liceo Musicale di Lucca nella composizione di musiche dedicate a Pietro Floridia, dalla prof.ssa Loredana Vernuccio, referente del progetto per il Liceo Musicale di Modica, e dal Preside prof. Alberto Moltisanti, che ha espresso la sua volontà di investire sempre più in progetti simili, ritenendo che costituiscano un'importante occasione di approfondimento dello studio e di accrescimento individuale per gli alunni;
- Il prof. Walter Rinaldi, rappresentante della Cabina di Regia dei Licei Musicali, già Preside del Liceo Musicale di Lucca fino al 2014 e lo storico prof. Benedetto Benedetti, docente presso la Scuola Normale di Pisa e Presidente dell'Associazione lucchese "Archimedes", che ha sottolineato

l'importanza della conservazione delle musiche di autori misconosciuti come Floridia e Luporini.

A partire da sinistra: Mara Pieri, Michela Mazzanti, Mauro Carta, prof. Claudio Cantini, prof. Guido Masini, prof.ssa Loredana Bruno, prof.ssa Maria Bruno, Tiziano Mangani, ass. Giorgio Belluardo, Arch. Fabio Bruno, prof. Alberto Moltisanti

A partire da sinistra: prof. Renzo Cresti, ass. Giorgio Belluardo, prof. Claudio Cantini

A partire da sinistra: prof.ssa Loredana Bruno, prof. Claudio Cantini, ass. Giorgio Belluardo, prof. Renzo Cresti, prof.ssa Maria Bruno, prof.ssa Lucia Bianucci

A partire da sinistra: prof. Alberto Moltisanti, Sindaco Ignazio Abbate, prof. Walter Rinaldi

A partire da sinistra: prof. Walter Rinaldi, prof. Claudio Cantini, Sindaco Ignazio Abbate, prof. Renzo Cresti

A partire da sinistra: prof.ssa Loredana Bruno, prof. Claudio Cantini, ass. Giorgio Belluardo, prof. Renzo Cresti, prof.ssa Maria Bruno, dott. Francesco Roccaro

A partire da sinistra: prof. Claudio Cantini, Sindaco Ignazio Abbate

432. Il giorno seguente, invece, il 18 Aprile 2016, l'omaggio a Pietro Floridia.

La serata, con inizio alle ore 19.00, si è divisa in due tempi:

Il primo tempo ha visto la rappresentazione del Primo Atto dell'Opera "Maruzza" di Pietro Floridia, con la regia della prof.ssa Loredana Bruno.
La realizzazione del Primo Atto di un'Opera tanto complessa a livello musicale ha richiesto immense fatiche da parte di tutto il cast, composto dagli alunni del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca, che hanno formato il coro di contadini e contadine dell'Opera, e dai seguenti artisti professionisti:

- Tiziano Barontini nel ruolo di Massaro *Giorgio*;
- Roberta Ceccotti nel ruolo di *Gna Zula*;
- Veio Torcigliani nel ruolo di *Peppe*;
- Carlo Messeri nel ruolo di *Zu Rosario*;
- Maria Bruno nel ruolo di *Maruzza*.

La prima parte del Primo Atto ha visto l'esecuzione dei brani da parte dell'Orchestra degli alunni del Liceo Musicale di Lucca diretta dal prof. Guido Masini, mentre nella seconda parte del Primo Atto dell'Opera l'accompagnamento è stato affidato al pianista Tiziano Mangani.
Le scenografie digitali sono state affidate agli alunni del prof. Romano Guelfi e del prof. Matteo Marabotti del Liceo Artistico "A. Passaglia" di Lucca, mentre i costumi di scena sono stati realizzati dalla sartoria del Laboratorio Brunier di Franco Nieri con la collaborazione delle alunne dell'Istituto Superiore "N. Machiavelli" di Lucca e dell'aiuto costumista Mara Pieri.
La segreteria di Produzione è stata affidata a Mauro Carta, mentre all'organizzazione e alla logistica Michela Mazzanti, ex studentessa del Liceo Musicale di Lucca, attualmente collaboratrice all'interno dell'Associazione Laboratorio Brunier e cantante nella medesima Opera.

Il Soprano Roberta Ceccotti e il Mezzosoprano Maria Bruno. Sullo sfondo si possono notare, oltre alle scenografie digitali proiettate, gli alunni del Liceo Musicale di Lucca e l'Orchestra del medesimo Liceo, diretta dal prof. Guido Masini

A partire da sinistra: Tiziano Barontini, Carlo Messeri, Veio Torcigliani e Roberta Ceccotti

L'Orchestra del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca

Il coro composto dagli alunni del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca

A partire da sinistra: prof.ssa Loredana Bruno, Carlo Messeri, Veio Torcigliani, prof. Guido Masini, Tiziano Mangani, Maria Bruno, Tiziano Barontini, Roberta Ceccotti, Mara Pieri e Mauro Carta

433. Il secondo tempo, invece, ha visto gli alunni del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca e "G. Verga" di Modica eseguire, accompagnati dal Pianista Tiziano Mangani prima e dalle Orchestre "unite" per l'occasione poi, arie d'opera dei musicisti Floridia, Luporini e Puccini.

I brani sono stati presentati dalla prof.ssa Loredana Vernuccio, che al termine del concerto ha gentilmente offerto all'Amministrazione Comunale di Lucca, al Laboratorio Brunier e agli alunni del Liceo Musicale di Lucca una ottima cioccolata modicana in ricordo dell'evento.

A partire da sinistra: prof.ssa Maria Bruno e prof.ssa Loredana Vernuccio

L’Orchestra del Liceo Musicale “G. Verga” di Modica diretta dal Maestro Mirko Caruso

Un alunno del Liceo Musicale di Lucca, Francesco Lombardi, impegnato nell’esecuzione di un’aria di Giacomo Puccini

Il pianista Tiziano Mangani
accompagna
L’alunno Matteo Marcalli al Corno
Nella composizione di Gilberto Rossetti su Pietro Floridia
Dal Titolo “ Fantasia sui temi dell’opera Maruzza “

Il progetto “All’opera Ragazzi” scambio Licei Musicali Lucca/Modica
Si ripetuto a Lucca

434. Tavola Rotonda Teatro “Idelfonso Nieri” 18 Maggio 2016 ore 18,00

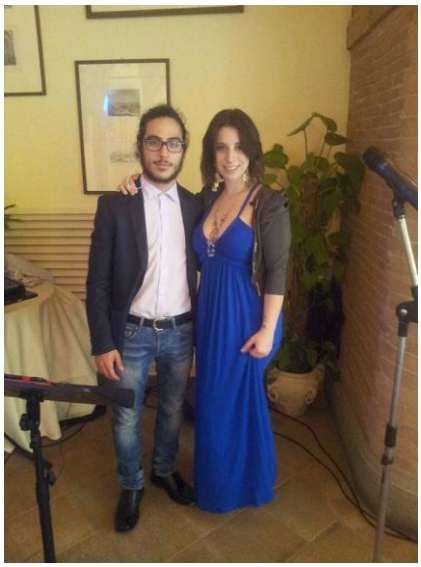
435. Primo Atto dell'Opera "Maruzza" di Pietro Floridia

436. Concerto degli alunni del Liceo Musicale di Lucca con Composizioni su Pietro Floridia

Concerto degli alunni del Liceo Musicale di Lucca e di Modica su Brani di Floridia-Luporini-Puccini

Si ringraziano Il Comune di Lucca, la Provincia di Lucca ed in modo particolare la Fondazione Banca del Monte, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, il Banco Popolare – Filiale di Lucca e la Reale Mutua Assicurazioni, senza le quali sarebbe stato impensabile realizzare questo progetto.

437. Concerto di musica moderna degli M&M's. In data 23 Aprile 2016, gli M&M's Hanno tenuto una serata di inrtrattenimento musicale presso il Ristorante "Villa Sonnino" di San Miniato (PI), presentando un repertorio assai vasto. Notevole il successo, che ha fatto si che gli M&M's abbiano instaurato un ottimo rapporto lavorativo con i gestori della Villa.



438. Concerto in ricordo di Renzo Massei organista e Compositore e del maestro Renzo Gori. Domenica 24 aprile 2016 Chiesa di San Salvatore Lucca. Gli allievi del Laboratorio L.A. Li. Diretto da Graziano Polidori, oltre ad allietare il pubblico con dei brani lirici molto conosciuti hanno reso omaggio ai due compositori scomparsi eseguendo i loro brani vocali.

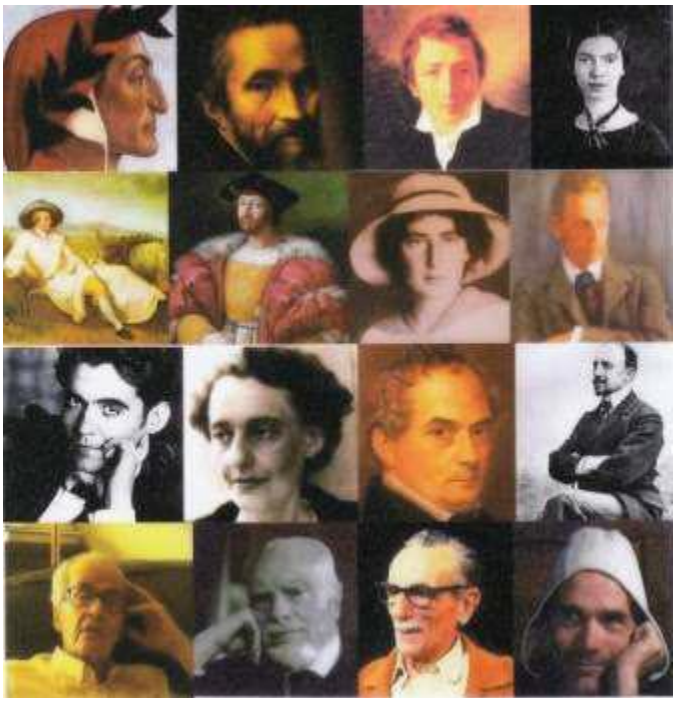
439. Concerto di musica moderna degli M&M's, "Il Gusto in un Boccone"
Sabato 30 Aprile gli M&M's hanno tenuto una serata musicale presso il locale "Il Gusto in un Boccone" a Ponte a Cappiano (FI). La serata si è basata su musiche soft e da accompagnamento, con alcuni momenti di karaoke richiesti dal pubblico in sala.

440. Concerto di musica moderna degli M&M's
Domenica 1 Maggio gli M&M's sono stati invitati ad animare il ricevimento presso il locale "Hotel Ristorante La Campagnola" a Fucecchio (FI). Non sono mancate richieste karaoke e divertimento.

441. "Bereshit" La cantata dell'inizio di Piero Nissim e armonizzazioni di Franco Meoli regia di Loredana Bruno. Venerdì 6 maggio 2016 ore 21,00 presso la Pieve Romanica di Calci è stata rappresentata un' opera poetico -musicale di Piero Nissim per inaugurare l'edizione 2016 della Rassegna "Maggio in Musica" promossa

ogni anno dall'Unità Pastorale Val Graziosa. L'artista calcesano ha presentato suoi testi e musiche ispirate alla Genesi e alla creazione del mondo; come dal titolo "Bereshit" (dall'ebraico "all'inizio"), che è la prima parola del testo biblico. Con Nissim al canto la mezzosoprano Maria Bruno, accompagnati da Franco Meoli al piano e da David Domilici alle percussioni.

442. "Musicare i poeti" Venerdì 13 maggio 2016, ore 17.30 Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio Firenze, Via Folco Portinari n. 5 - Fondazione il Fiore - Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Concerto del Neue Lieder Trio con musiche di Musica Piero Nissim con Armonizzazione Franco Meoli Voci Maria Bruno e Piero Nissim Pianoforte Franco Meoli. Coordina Maria Giuseppina Caramella.
Dante, Michelangelo, Heine, Dickinson, Goethe, Lorenzo de' Medici, Rachel, Rilke Lorca, Goldberg, Brentano, D'Annunzio, Bonaviri, Caramella, De Filippo, Pasolini



443. Serata Danzante a cura degli M&M's, "Ballando con gli M&M's"
Domenica 29 Maggio gli M&M's si sono cimentati in una serata alternativa incentrata sul ballo liscio e latino americano presso il "Circolo San Gregorio" alla Torre, Fucecchio (FI).

444."Aspettando W.E. Jazz"
A precedere la rassegna musicale "Anfiteatro Jazz", curata dal musicologo Renzo Cresti che, ormai da diversi anni, si svolge a Lucca in Piazza Anfiteatro e che vede protagonisti noti musicisti e cantanti del panorama Jazz, quest'anno l'Associazione Artistico Culturale Brunier, ha offerto il suo contributo grazie al gruppo musicale W.E.Jazz. Infatti il 31 maggio 2016, preso il "Caffè Letterario" a Lucca, il gruppo si è esibito con la voce solista di Francesco Saugo riscontrando un notevole successo di pubblico, che ha gradito particolarmente l'esecuzione di brani cover di musica Jazz, rigorosamente live

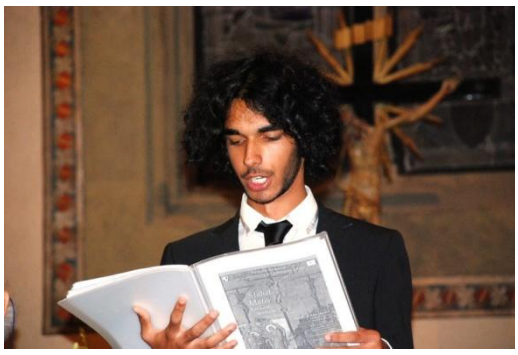
445. Concerti di musica moderna degli M&M's "La Repubblica in Festa!!"
Giovedì 2 Giugno gli M&M's si sono esibiti presso il "Ristorante Da Nando" a Staffoli, Santa Croce sull'Arno (PI) sia a pranzo che a cena, riscuotendo un grandissimo successo tra i clienti e creando un buon rapporto di lavoro con la gestione del locale.

446. "Laboratori in…Concerto" giovedì 16 giugno 2016 presso la Chiesa di Santa Caterina - Lucca

Il concerto ha visto protagonisti tutti i laboratori che fanno parte dell'Associazione e allieteranno il pubblico, passando dalla musica leggera alla lirica al swing al gospel. I Laboratori che si sono esibiti: Laboratorio di Animazione Musicale, nato nel 2002 sotto la direzione della Prof.ssa Maria Bruno, dal 2016 la direzione è stata affidata alla cantante Samanta Saugo, Laboratorio di "Note Jazz in chiave di soul" con la voce di Francesco Saugo, il duo musicale Tiziano Mangani Pianista e Samanta Saugo Voce, Laboratorio Accademico Lirico diretto dal maestro Graziano Polidori con arie Liriche da Camera e d'opera, Laboratorio La.Gos con il coro "Freedom Singers" diretto da Serena Suffredini , Laboratorio La.C. con il coro "Puntaccapo", diretto dal maestro Guido Masini. Come afferma la Prof.ssa Maria Bruno Presidente dell'associazione: "Una serata in cui la musica viaggia a 360 ed il pubblico ha potuto ascoltare della buona musica in una splendida cornice quale la Chiesa di Santa Caterina concessa Gentilmente dal Comitato per la Gestione della Chiesa composto dal Fai dal Comune e dalla Sovraintendenza ai beni culturali di Lucca. Mi ritengo soddisfatta dei Laboratori ormai consolidati, quest'anno si avvieranno tre Laboratori creativi affidati a giovani uno sulla Pittura estemporanea, uno sulla Cultura Russa e il Laboratorio di Contrabbasso; il mio obiettivo è quello di avviare sempre di più i giovani alle attività artistiche musicali e Culturali"
Durante tutta la durata del concerto, è stato possibile osservare la dimostrazione pratica del Laboratorio di Arte Creativa, curato da Jitka Plcova, anch'esso svolto nell'associazione stessa.

447. "Concerto di Primavera" domenica 19 giugno 2016 ore 17,30 Chiesa di San Salvatore a Lucca. Si è svolto il concerto diretto dal Maestro Graziano Polidori riscuotendo un grosso successo.

448. "Stabat Mater" Musica: Piero Nissim sabato 18 giugno 2016 ore 21,00 Chiesa SS. Ippolito e Cassiano Laterina (AR).Voci: Roberta Ceccotti, Maria Bruno, Francesco Lombardi, Piero Nissim M° concertatore e all'organo: Franco Meoli.
In questa edizione ha debuttato un giovane cantante alunno della Prof.ssa Maria Bruno.



449. . Concerto di musica moderna degli M&M **ENTERTAINMENT all'Agriturismo "La Canigiana"**

In data 25 Giugno 2016 gli M&M **ENTERTAINMENT** si sono esibiti all'Agriturismo "La Canigiana", San Miniato (PI). La giornata è stata particolarmente serena, e il duo ha avuto modo di toccare vari generi, tra cui il pop, il soul, il jazz, il swing e il rock 'n roll. Gli ospiti hanno anche avuto la possibilità di concedersi un momento di relax tra le note della musica jazz e un bagno in piscina. Anche in questa occasione si è creata una situazione di collaborazione con il bellissimo Agriturismo.

450. Concerto di musica moderna degli M&M's al 50esimo Compleanno di "Pino"

In data 3 Luglio 2016, gli M&M's sono stati impegnati in una serata soul Jazz tenutasi presso il Chiostro di Corniola - Empoli (FI), ha visto protagonisti gli ospiti, che hanno richiesto il karaoke e si sono divertiti a interpretare brani della tradizione popolare italiana.

451. Concerto dei Cantanti del RE MUTO

9 luglio 2016 presso la Chiesa di Santa Caterina di Lucca. Nella splendida cornice della Chiesa di Santa Caterina, si sono esibiti gli alunni dello stage di canto per gli alunni dei Licei Musicali della Toscana preparati dalla professoressa Maria Bruno nell'ambito della rassegna RE MU TO (RETE MUSICA TOSCANA). Hanno deliziato il folto pubblico, anche straniero, con un repertorio che ha toccato brani del 1600 con il musicista Carissimi per passare dal 1700 con Mozart all'ottocento con Bellini Offenbach per arrivare al primo novecento con Puccini. La particolarità del concerto è stata nell'aver eseguito i brani, arie da camera e d'opera, in costume di scena. Infatti la prof.ssa Bruno, oltre a preparali sia nell'aspetto tecnico che interpretativo ha aggiunto la cura dell'arte scenica e del portamento del costume di scena.

Gli alunni hanno indossano costumi teatrali che rispecchiavano alcuni l'epoca del Musicista altri invece il personaggio dell'opera che interpretano.

Un grande ringraziamento al comitato del FAI per la concessione della Chiesa.

2 Concerti dell'Orchestra Scolastica Regionale Toscana

Nei giorni 9 - 16 e 20 luglio 2016, l'Associazione è stata impegnata con i concerti dell'Orchestra Scolastica Regionale Toscana. Il Laboratorio Brunier ha infatti fornito la preparazione dei cantanti, attraverso uno stage condotto dalla prof.ssa Maria Bruno, e i costumi di scena della sartoria teatrale di Franco Nieri. Gli eventi, che hanno riscosso particolare successo, si sono tenuti a Lucca, presso la Chiesa di Santa Caterina, Campiglia Marittima e Montepulciano, presso il Cantiere Internazionale d'Arte.

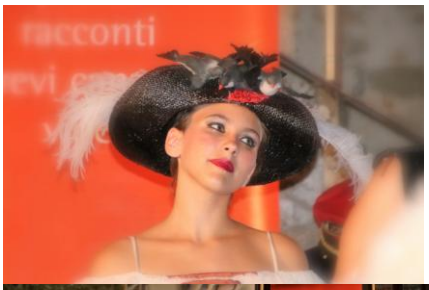
452. Concerto di musica moderna degli M&M's in occasione del 40esimo anniversario della Fratres di Camigliano

In data 9 Luglio 2016 gli M&M's sono stati invitati a esibirsi per i festeggiamenti del 40esimo anniversario dalla nascita della Fratres di Camigliano – Capannori (LU). La serata è stata molto piacevole, e gli ospiti hanno avuto modo di ascoltare brani della tradizione italiana e internazionale.

453. 30 LUGLIO ore 21,00 Stabat Mater di Piero Nissim CHIESA S. CATERINA – LIVORNO per Effetto Venezia

454. VIII edizione Premio Letterario "Il treno"

In data 6 agosto 2016, l'Associazione ha collaborato con l'Associazione "Il Muro Magico" nella realizzazione dell"VIII edizione del Concorso Letterario "Il treno" tenutosi a Benabbio. L'Associazione ha allietato i partecipanti con l'esecuzione di "Le ragazze ungheresi" di Abraham da parte degli alunni del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca che, durante i mesi estivi, hanno partecipato a uno stage promosso dall'Associazione e diretto dalle prof.sse Maria e Loredana Bruno, al pianoforte prof.ssa Nadia Lencione. I costumi di scena della sartoria teatrale del Laboratorio Brunier, condotta da Franco Nieri. Da anni ormai il Laboratorio Brunier partecipa attivamente alla programmazione e alla realizzazione del noto Concorso Letterario, pertanto non sono da escludersi ulteriori forme di collaborazione.

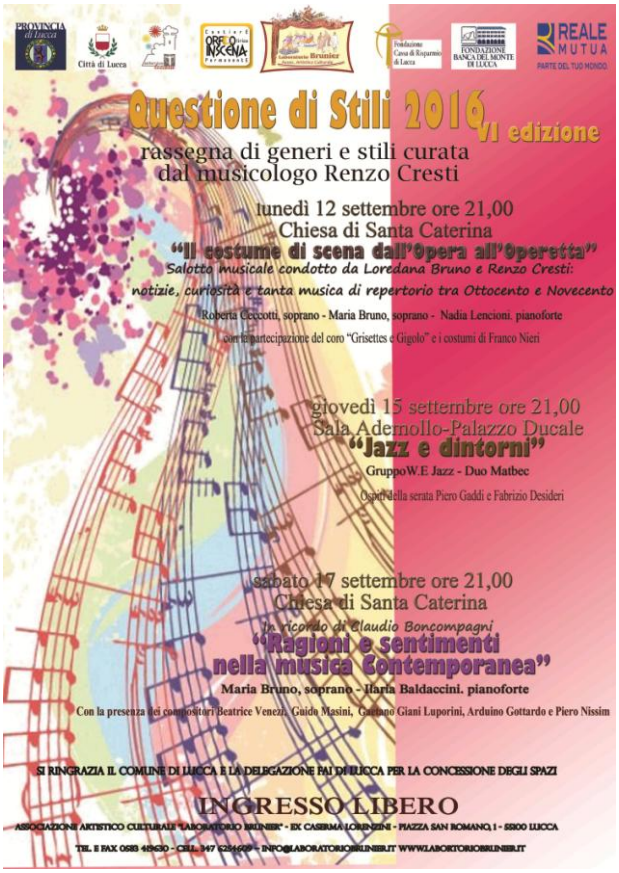


Le alunne e gli alunni dello stage d' operetta

455. 19 agosto 2016 ore 21,30 Chiostro di San Francesco a Pietrasanta Concerto "La Signora delle Camelie" con Francesco Loi - Voce Recitante, Maria Bruno – Soprano, al pianoforte Claudia Gori. Nel suggestivo scenario del Chiostro di San Francesco, con grande successo di pubblico, è stata narrata la storia di Violetta Valery con musiche ed arie tratte dall' opera "Traviata" di G. Verdi.

456 .27 AGOSTO ore 21,00 CASTELLO di SORCI, ANGHIARI per Convegno "Poesie nel Cassetto". Nel bellissimo scenario del Castello di Sorci, sono stati eseguiti "I Canti dell'Anima" brani vocali composti da Piero Nissim, armonizzati da franco Meoli. Voci: Maria Bruno e Piero Nissim al Pianoforte Franco Meoli.

“Questione di…Stili 2016” - VI edizione



Il 2016 è anche l’anno della VI edizione di “Questione di…Stili”, la rassegna musicale curata dal prof. Renzo Cresti. Tre gli appuntamenti di questa edizione:

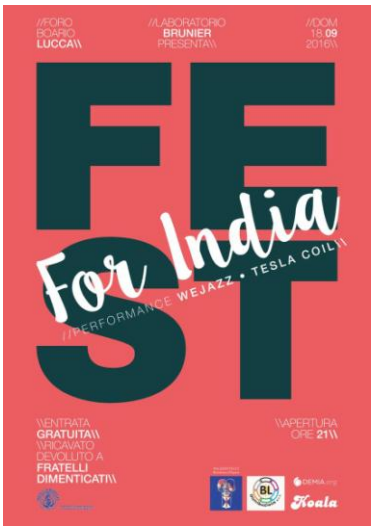
- **457.** Lunedì 12 settembre, presso la Chiesa di Santa Caterina, “Il Costume di scena dall’Opera all’Operetta”, un salotto musicale condotto dalla prof.ssa Loredana Bruno e dal prof. Renzo Cresti. A esibirsi, il soprano Roberta Ceccotti e il mezzosoprano Maria Bruno, accompagnate dalla pianista Nadia Lencioni. Ospiti d’eccezione i membri del coro “Grisettes e Gigolo”, composto da studenti del Liceo Musicale “Passaglia” di Lucca che hanno svolto uno Stage presso l’Associazione “Laboratorio Brunier” nel periodo estivo condotto da Maria e Loredana Bruno. I bellissimi costumi della sartoria teatrale di Franco Nieri sono stati protagonisti della serata. Il costumista, inoltre, ha svelato diversi retroscena sulla preparazione dei costumi. Da segnalare la presenza di numerosi turisti che si sono soffermati ad apprezzare la manifestazione;

- **458.**Giovedì 15 settembre, presso la Sala Ademollo - Palazzo Ducale, l'appuntamento "Jazz e dintorni". A esibirsi il duo "Mattbech", composto dal pianista Tiziano Mangani e dalla cantante Samanta Saugo, e il gruppo "W.E. Jazz". Ospiti della serata Piero Gaddi e Fabrizio Desideri, che hanno eseguito brani composti da loro stessi, riscuotendo un particolare successo;

- **459.**Sabato 17 settembre l'ultimo appuntamento: "Ragioni e sentimenti nella musica contemporanea". In questo caso, protagonisti sono stati i compositori

Beatrice Venezi, Gaetano Giani Luporini, Arduino Gottardo, Guido Masini e Piero Nissim, che hanno visto l'esecuzione dei propri lavori da parte del mezzosoprano Maria Bruno, accompagnata dalla pianista Ilaria Baldaccini. La serata è stata in ricordo del musicista Claudio Boncompagni, scomparso recentemente. In sala la moglie Astrid.

460. In data 18 settembre 2016, presso il Foro Boario, l'Associazione Laboratorio Brunier ha organizzato un concerto di beneficienza per la Fondazione "Fratelli Dimenticati", che promuove l'autosufficienza delle comunità rurali nei paesi del sud del mondo quale fattore determinante per assicurare il futuro dei bambini e la dignità degli adulti, con progetti attivi nel campo alimentare, sanitario, energetico, istruttivo e di inclusione sociale. "Fratelli Dimenticati" opera in India, Nepal, Guatemala, Haiti, Nicaragua e Messico. Ad animare la serata il gruppo "W.E. Jazz", seguito dal gruppo groove funky/dance elettronico "Tesla Coil".



461. Ti racconto e canto - incontro concerto sul tema della guerra

Il 4 novembre 2016, presso l'Auditorium Asl di Capannori, si è tenuto l'evento "Ti racconto e canto", promosso dall'Associazione Laboratorio Brunier in collaborazione con "A.d.A.L.", "Asclepeion", "Crear è bello", Istituto Comprensivo di San Leonardo "Don Aldo Mei" e con il patrocinio del Comune di Capannori. Gli alunni della Scuola Secondaria di primo grado, preparati dalla prof.ssa Maria Bruno, hanno eseguito brani corali attinenti al tema, mentre Piero Nissim, accompagnato alla chitarra da Francesco Guarnieri, ha proposto inediti sullo stesso tema. Durante la serata è stato inoltre proiettato un servizio della Rai su Giorgio Nissim, padre di Piero, che ha operato nella rete clandestina di salvataggio dei perseguitati dal nazifascismo in Lucchesia. La serata è stata introdotta dal prof. Tonino Drago, docente di Nonviolenza all'Università di Pisa. A intervenire anche Nicola Barbato, in rappresentanza dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Lucca. L'evento ha riscosso particolare successo e non sono da escludersi ulteriori collaborazioni con gli enti che hanno partecipato alla sua realizzazione.

462. Madama Butterfly - Giacomo Puccini

Sabato 3 dicembre 2016, presso il Teatro Olimpia di Vecchiano (PI), l'Associazione ha partecipato alla rappresentazione dell'Opera

“Madama Butterfly” di Giacomo Puccini. Cast di tutto rispetto, composto da:

- Cio-Cio-San Miki Shibahara, nel ruolo di *Madama Butterfly*;
- Maurizio Marchini, nel ruolo di *Pinkerton;*
- Maria Bruno, nel ruolo di *Suzuki*;
- Franco Rossi, nel ruolo di *Sharpless;*
- Kentaro Kitaya, nel ruolo di *Goro*;
- Giorgio Ristori, nel ruolo dello *Zio Bonzo*;
- Yuri Romoli, nel ruolo del *Principe Yamadori;*
- Marianna Giulio, nel ruolo di *Kate Pinkerton;*
- Stefano Marin, nel ruolo dello *Zio Yakusidé;*
- Ester Impinna, nel ruolo della *Zia;*
- Sabrina Maggiani, nel ruolo della *Cugina;*
- Alice Gozzi, nel ruolo della *Mamma;*
- Diego Donofrio, nel ruolo di *Dolore.*

Coro Lirico Città di La Spezia diretto dal Maestro Kentaro Kitaya
Regia di: Roberta Ceccotti
Costumi di: Rachele Ceccotti
Scene di: Marina Meoni
Ensemble: Orfeo InScena
Pianista e concertatore: Maestro Cristiano Manzoni

463. “Floridia ed il ChocoModica”

Il progetto di rivalutazione dei musicisti Pietro Floridia e Gaetano Luporini non si arresta con il progetto “All’Opera Ragazzi!”. Tra l’8 e il 10 dicembre 2016, infatti, presso l’Auditorium Pietro Floridia di Modica, si sono tenuti una serie di concerti in onore dei due musicisti, presentati dal Musicologo prof. Renzo Cresti. A interpretare i brani i soprani Roberta Ceccotti e Maria Bruno e il baritono Veio Torcigliani, accompagnati dalla pianista Loredana Bruno. Agli eventi hanno partecipato, oltre che il Sindaco di Modica dott. Ignazio Abbate e l’Assessore all’Urbanistica dott. Giorgio Belluardo, il Geometra Bruno Miano, appassionato ed

esperto del musicista modicano. In sala anche lo studioso Giovanni Dormiente, che ha approfondito la vita di Floridia nel libro "Pietro Floridia: musicista senza patria".
La rassegna musicale è stata inserita all'interno del Festival "ChocoModica", oramai famoso in tutto il mondo per la bontà e l'originalità. L'evento ha riscosso particolare successo e, pertanto, non sono da escludersi ulteriori forme di collaborazione tra l'Associazione "Laboratorio Brunier" e il Comune di Modica, visti i risultati ottenuti negli ultimi anni.

464. Tutti in treno con l'Operetta

Domenica 18 dicembre 2016, presso il Teatro di San Girolamo - Lucca, nell'ambito della Manifestazione "AmaTeatro", è andato in scena lo spettacolo "Tutti in treno con l'Operetta", preparato dal "Laboratorio Brunier" con gli alunni del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca che hanno frequentato lo Stage di alternanza scuola-lavoro. Gli alunni hanno ideato e scritto il copione di cui hanno anche curato la regia. "Il treno - spiega la Presidente prof.ssa Maria Bruno - simboleggia il mezzo attraverso il quale sia possibile cambiare il percorso della nostra vita". Gli alunni, per la messa in scena dell'Operetta, sono stati guidati dalla prof.ssa Loredana Bruno per le coreografie e dalla prof.ssa Maria Bruno nella preparazione vocale. Sono stati, inoltre, accompagnati al pianoforte dalla prof.ssa Nadia Lencioni.

Natale all'Agorà

465. Nei giorni 27-28-29-30 dicembre 2016 e 5-7 gennaio 2017 si sono tenuti una serie di concerti natalizi presso la Chiesa dell'Agorà a Lucca (LU). Ad aprire gli eventi il 27 dicembre 2016 "Magic Christmas", con il duo musicale "Mattbech", composto dalla cantante Samanta Saugo e dal pianista Tiziano Mangani. Coro "Puntaccapo" diretto dal M° Guido Masini e con la partecipazione del Laboratorio di Pittura Interiore Creativa diretto da Jitka Plikova. La serata, presentata da Loredana Bruno, ha visto la pittrice comporre un'opera mentre gli artisti si esibivano.

466. Il 28 dicembre, invece, la data dedicata al Lirico: “Liricamente Natale”ha visto la partecipazione del mezzosoprano Maria Bruno e del Basso Graziano Polidori, oltre che del soprano Francesca Maionchi e del baritono Nicola Farnesi, allievi del M° Graziano Polidori. A esibirsi anche il giovane Francesco Lombardi, alunno del Liceo Musicale “Passaglia” di Lucca e allievo della prof.ssa Maria Bruno. A seguire, la Corale di Verciano diretta dal M° Tiziano Mangani.

“Liricamente Natale” - 28 dicembre 2016

467. 29 dicembre ben tre eventi: alle ore 17.00 “Note sotto l’Albero”, promosso dal Laboratorio La.C.Russ. (Laboratorio di Cultura Russo Bilingue), che ha permesso ai numerosi presenti di conoscere le tradizioni russe relative al Natale; alle ore 19,00 il Laboratorio L.A.M., diretto da Samanta Saugo, si è esibito proponendo brani tipici del Natale;

468. alle ore 21.00, infine, il concerto della jazz-band "Swing, Swing…a smile for", con le voci di Francesco Saugo e Maria Bruno.
469. Il 30 dicembre l'Associazione ha deciso di "chiudere" il 2016 con il Coro Gospel "Freedom Singers", formatosi all'interno del Laboratorio Brunier e diretto dalla cantante Serena Suffredini. Ad accompagnare il coro il pianista Tiziano Mangani.
470. L'anno nuovo si è, invece, aperto il 5 gennaio 2017 con il "Concerto Lirico per l'Epifania, al quale hanno partecipato il soprano Roberta Ceccotti, il mezzosoprano Maria Bruno, il tenore Kentaro Kitaya e il Baritono Veio Torcigliani, accompagnati al pianoforte dai pianisti Loredana Bruno e Tiziano Mangani. Il repertorio presentato è stato molto vasto, e ha spaziato da Verdi a Puccini fino a Floridia e Luporini.

470. il 7 gennaio 2017 con “I canti dell’anima” - con le voci di Maria Bruno e Piero Nissim con la partecipazione di Francesco Lombardi accompagnati da Franco Meoli al pianoforte.

Lucca 08 gennaio 2017

Il Presidente
Prof.ssa Maria Bruno