



**Associazione
Artistico
Culturale**

**Laboratorio
Brunier**

P.zza S. Romano, 4
Ex Caserma Lorenzini - 55100 LUCCA
Tel. e Fax 0583 419630
Cell. 347 6254609
aac.laboratoriobrunier@virgilio.it

Un palco all'Opera

“Selezione Opere liriche”



Traviata



Cavalleria Rusticana



Butterfly



Il trovatore



Il Barbiere di Siviglia

Selezione di pagine significative tratte da alcune fra le più belle opere liriche, viene eseguita in costume per soli, coro e pianoforte.

L'ambientazione è resa suggestiva da una voce recitante che conduce i personaggi nello svolgere dell'azione.

Opere:

- G. Verdi - La Traviata
- G. Verdi - Il Trovatore
- P. Mascagni - Cavalleria Rusticana (anche in versione completa)
- G. Puccini - Madama Butterfly

Costo € _____

Un palco all'Opera

“Opere liriche in versione integrale”



Rita



Filosofo di campagna



- G. Donizetti - Il Campanello
Opera buffa in un atto,
versione completa
- G. Donizetti - Rita
Opera buffa in un atto,
versione completa
- B. Galuppi - Il Filosofo
Dramma giocoso in due atti
di Carlo Goldoni

con costumi, scenografie e orchestra da camera.

Costo € _____



Il Campanello



Un palco all'Opera

“Opere liriche in versione integrale”



"Madama Butterfly"



*Teatro "Idelfonso Neri"
Ponte a Moriano (Lu)*



Costo € _____

Un palco all'Opera

“Opere liriche in versione integrale”



Un palco all'Opera

“Opere liriche in versione integrale”

Il Barbiere di Siviglia



*Teatro Comunale "Idelfonso Nieri"
Ponte a Mariano*

Costo € _____

Da un suono all'altro

“Rassegna sui vari generi musicali”



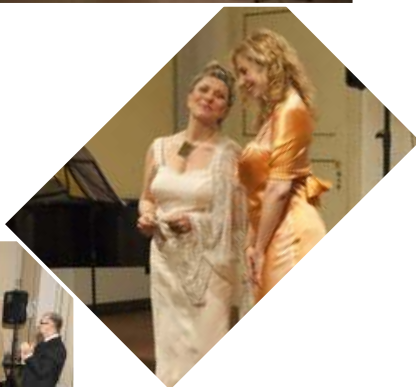
Serata di Musica Contemporanea

brani di G. G. Luporini, G. Cardini, C. J. Boncompagni, B. Venezi, G. Masini, F. Bertola
Pianoforte: Beatrice Venezi - Soprano: Irene Patta - Mezzosoprano: Maria Bruno

Costo € _____

Da un suono all'altro

“Rassegna sui vari generi musicali”



Un palco all'Opera

Loredana Bruno intervista il Musicologo Professor Renzo Cresti sulle pagine più significative del repertorio operistico.

Ospite d'onore: il basso Graziano Polidori

Soliste: Soprano, Irene Patta - Mezzosoprano, Maria Bruno

Corale Santa Felicita, dirige M° Silvano Pieruccini, al pianoforte: Nadia Lencioni

Corale di Verciano, dirige M° Guido Masini, al pianoforte: Tiziano Mangani.

Costo € _____

Da un suono all'altro

“Rassegna sui vari generi musicali”



“L'altra metà del cielo”

*Le donne nelle canzoni di Fabrizio De André
con Silvano Pieruccini e «Gli amici di De André»*

Costo € _____

Da un suono all'altro

“Rassegna sui vari generi musicali”

Francesco & Samanta



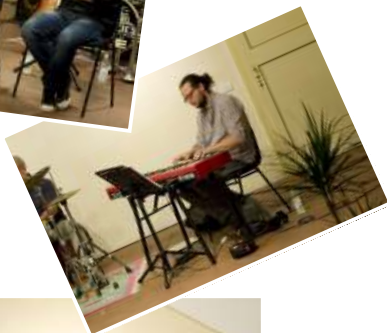
*Note Jazz...
in chiave Soul*



Costo € _____

Da un suono all'altro

“Rassegna sui vari generi musicali”



presentazione del libro “Barga Jazz” di Renzo Cresti
e concerto del “Eno Jazz Quintet”

Costo € _____

Quadro musicale stilizzato _____

“In ricordo di una camelia”



Percorso psicologico sui personaggi di Traviata che inquadra l'aspetto drammatico tipicamente romantico. In questo spettacolo, che vede l'alternarsi di attori e cantanti con accompagnamento strumentale, si rievoca con ampia licenza il dramma di Dumas, descrivendo le vicende di Alfredo Germont nel decennio successivo alla tragedia di Violetta Valery.



Costo € _____

Quadro musicale stilizzato

“Da Napoli a... Brodway”

“Da Napoli a... Brodway” spettacolo musicale - teatrale con canzoni dagli anni '20 agli anni '40, su testi e regia di Loredana Bruno, in cui ironia e comicità alleggeriscono l'atmosfera dell'Italia dell'anteguerra. In una sala di prove, a Napoli, durante una audizione per nuovi talenti italiani da scritturare per il cinema musicale americano, due cantanti e una Band guidate da una pseudo segretaria che aspira a diventare soubrette, ci fanno ascoltare le più belle pagine musicali napoletane, italiane ed americane dagli anni '20 agli anni '40.



Costo € _____



Quadro musicale stilizzato _____

“Concerto Pucciniano”



In una atmosfera salottiera vediamo il susseguirsi della drammaticità dei personaggi femminili pucciniani tramite l'ascolto delle più famose pagine liriche tratte dalle opere:

Tosca
Suor Angelica
Bohème
Manon
Gianni Schicchi
Butterfly

Vengono presentate in costume e interpretate da una danzatrice che si pone nei confronti delle eroine stesse come la loro anima.



Costo € _____

Quadro musicale stilizzato

“Concerti per Soli, Coro e Orchestra”



Brani sinfonici e brani per soli e coro tratti da famosi compositori del periodo Barocco, Classico e Romantico.

Brani sinfonici e corali composti dal giovane direttore d'orchestra Mauro Fabbri



I concerti vengono introdotti da una narratrice che illustra i vari periodi storici e la vita dei musicisti

Alcuni concerti sono arricchiti con balletti e danze delle varie epoche





L'Ensemble

“IL SALTARELLO”

cura l'esecuzione musicale, vocale e strumentale, con l'inserimento di movimenti coreografici che si ispirano liberamente alle antiche danze. Comprende alcune sezioni recitate che sottolineano i momenti più salienti della serata e che personalizzano l'evento.

Il repertorio tende ad abbracciare il periodo che va dal '400 all'epoca barocca.



L'organico è costituito da voci, alcuni strumenti a fiato (flauti, bombarde, cromorni), clavicembalo, percussioni e da una danzatrice.

Si tratta di uno spettacolo che tende a ricreare le suggestioni più intime e raccolte della vita artistica dei palazzi e delle corti.



E' adatto per essere eseguito sia in un contesto conviviale (cena, banchetto storico), sia come spettacolo itinerante all'aperto per manifestazioni storiche.

Costo € _____



REGIA
di
LOREDANA BRUNO



L'OPERA

Percorso musicale in cui costumi, canto e recitato immergono lo spettatore nella realtà della “Belle Epoque” dell’operetta, dove amori, piaceri, doppi sensi e galanterie trovano piena espressione. La sceneggiatura originale riprende con affetto, ma anche con libertà di invenzione i personaggi di quattro fra le più famose operette mitteleuropee (La Vedova Allegra, Frou Frou del Tabarin, al Cavallino Bianco, La Principessa della Czarda), puntando a coinvolgere il pubblico nelle vicende che si intrecciano attorno a melodie popolarissime quali: “La Viljia”, “Tace il labbro”, “Frou Frou”, “Al Cavallino”, “Valzer d’Amore”, “La Czarda”, “Ma senza donne”... ed altre ancora.

Le operette possono essere eseguite accompagnate dall’orchestra oppure dal solo pianoforte.

Operetta

“Follie d’Operetta”



Costo € _____

“Sogno di un valzer”



Serata di ballo alla riscoperta delle feste di fine ottocento.

Il valzer, la mazurka, la polka e il galoppo vengono proposti sotto forma figurata in modo che tutti gli ospiti si sentano parte integrante della serata diventando essi stessi attori.

Può essere inserita prima di una cena tipo bouffett e prevede momenti di ascolto in un'ambientazione salottiera.



Costo € _____

Intrattenimenti

“Musica, amore e... Champagne”

Intrigante serata musicale in cui i vapori dello champagne evocano le situazioni amorose ricordate nelle più belle canzoni d'amore della fine dell'ottocento fino agli anni cinquanta.

L'allestimento prevede abiti in stile.



Costo € _____

Intrattenimenti

Maschere in ballo

Serata danzante in maschera con giochi a premi e karaoke rivolta alle famiglie, ai bambini, ragazzi, adulti ed anziani. I partecipanti saranno coinvolti in danze a partire da Strauss fino ai nostri giorni. Animeranno la serata il complesso musicale dei “New Dandy”, la ballerina Loredana Bruno per le danze e balletti e Maria Bruno per il Karaoke.

La serata prevede anche ospiti a sorpresa.

Costo € _____



Intrattenimenti

“Dai ruggenti anni ‘20... agli anni ‘50”

Intrattenimento musicale con ballo per allietare feste, eventi particolari, cene a tema in cui i commensali possono essere vestiti in costume d'epoca, ecc.. Le canzoni più famose del periodo che va dal 1900 al 1950 sono intervallate da momenti di danza (il charleston, bolgie-woogie, il foxtrot, cha cha cha, rock and roll ecc.) dove viene coinvolto il pubblico con balli d'epoca.



Costo € _____



Intrattenimenti

“Gran Baldoria” dalla rivista... al varietà...



Avanspettacolo comico-musicale in costume fra GAG, SCKETC, CANZONI E DUETTI tratti dalle più famose riviste italiane con la partecipazione straordinaria dell'attrice caratterista di teatro VIVIANALARICE.

Lo spettacolo è composto da due attori comici, due attrici, una cantante, una soubrette e un ensemble strumentale.

Costo € _____



Band

“A smile for”

Serata di musica leggera con le più belle pagine cover di spiritual, gospel, musiche da film e canzoni.

Tastiera, Basso
Batteria, Sax,
Voce



A smile for



Costo € _____

Photo album.....



Allestimento grafico e produzione
a cura del

Professional Studio **MWS**
di Roberto Micheletti

Via Chiasso Roggi, 18
55013 Lammari, Capannori (LU)
Tel. 0583 935972
Fax 0583 932690

info@studio-mws.it
www.studio-mws.it



L'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier" costituita nel 1999 nasce dall'esigenza di diffondere l'arte nella sua visione globale: musica, danza, canto, teatro...

A questo proposito l'Associazione propone diversi tipi di repertori che vanno da: sacro, profano, lirico, operetta, musiche da sala, caffè-chantant, musica contemporanea, musical, opere liriche e abbraccia un arco di tempo che va dal 1400 ai giorni nostri.

La particolarità degli spettacoli che propone l'associazione è l'utilizzo nelle rappresentazioni o concerti: strumenti, costumi e scenografie che rispecchiano le varie epoche storiche.

L'Associazione pertanto si avvale della collaborazione di artisti professionisti organizzando serate e intrattenimenti culturali con spettacoli di vario genere:

- *Gruppo vocale - strumentale "Il Saltarello" (musiche, canti e balli medioevali e rinascimentali).*
 - *Gruppo musicale "Il Rococò" (musiche barocche e settecentesche).*
 - *Gruppo vocale - strumentale "Il Salotto Romantico" (musiche dell'ottocento).*
 - *Gruppo vocale - strumentale "Un Palco all'Opera" (brani d'opera per soli e coro).*
 - *Gruppo vocale - strumentale e balletto "Follie d'Operetta" (selezione di brani tratti da operette famose).*
 - *Gruppo vocale - strumentale e balletto "Musica, amore e... Champagne" (le più belle canzoni d'amore della fine dell'ottocento fino agli anni cinquanta).*
 - *'Les Nouvelles Parisenne' viaggio in quattro quadri nel mondo dell'operetta.*
 - *"Sogno di un valzer" (serata danzante alla riscoperta delle feste di fine ottocento).*
 - *"Dalla rivista... al Varietà" (serata comico musicale d'arie, canzoni e sketc).*
 - *Maschere in ballo, festa di musiche, balli e intrattenimenti.*
 - *Da Napoli a Broadway, dalla musica napoletana al musical americano.*
 - *"I Ruggenti Anni 20" (intrattenimento musicale dove viene coinvolto il pubblico con balli d'epoca).*
 - *Gran Baldoria, serata comico musicale di avanspettacolo.*
 - *Band "A smile for" serata di musica leggera con le più belle pagine cover.*
 - *"Ricordando Giacomo Puccini" concerto: selezione di arie tratte dalle sue opere.*
-