



ATTIVITA' ARTISTICA SVOLTA A SCOPO ISTITUZIONALE DAL 1999 AL 2015

.

PREMESSA

L'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier" con sede a Lucca presso l'Ex Caserma Lorenzini – Piazza San Romano n°1, si è costituita nel 1999 e Registrata Ufficio Registro di Lucca il 17/03/2000 - 1542 serie III, iscritta all'elenco delle associazioni del Comune di Lucca 4 Aprile 2003, iscritta al Registro Regionale Ass.mo di Promozione Sociale dal 22/03/2005 D.D. N° 34 sez. B. L'Associazione nasce dall'esigenza di diffondere l'arte nella sua visione globale: musica, danza, canto, teatro... a questo proposito l'associazione propone diversi tipi di repertori che vanno da: sacro, profano, lirico, operetta, musiche da sala, caffè-chantant, musica contemporanea, musical, opere liriche e abbraccia un arco di tempo che va dal 1400 ai giorni nostri.

La particolarità degli spettacoli che propone l'Associazione è l'utilizzo nelle rappresentazioni o concerti: strumenti costumi e scenografie che rispecchiano le varie epoche storiche.

Promuove e realizza eventi artistici quali opere liriche, operette, concerti e spettacoli teatrali, rivolti non solo ad un pubblico di intenditori, ma anche ad un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo formato da bambini, ragazzi, adulti ed anziani portandolo a conoscenza dei vari generi e stili musicali considerati elitari. Gli spettacoli sono tutti ad ingresso con offerta libera o con ingresso dal costo popolare.

Presso la sede dell'associazione si svolgono le seguenti Attività Laboratoriali:

- 1) **L.A.M. Laboratorio di Animazione Musicali aperto dal 2002** hanno una utenza eterogenea: bambine/i, ragazze/i, adulti e in particolare a persone diversamente abili. Il laboratorio istituito e diretto dalla Professoressa Maria Bruno, che ne cura la tecnica vocale, è attualmente affidato per la preparazione del repertorio alla cantante Samanta Saugo. Questo laboratorio, attraverso la pratica del canto pop solistico e corale, ha l'obiettivo di sviluppare le potenzialità artistiche espressive di ognuno, imparando così a conoscere meglio se stessi e gli altri, fornendo un supporto psicologico nel sviluppare l'autostima con particolare riguardo ai diversamente abili, facendoli interagire con studenti, musicisti e docenti nella realizzazione di eventi artistici quali concerti pubblici. A tal fine è nata la "Vocalist Un sorriso Per..." che si esibisce regolarmente in locali e manifestazioni organizzate dagli Enti Pubblici e Privati, e funge da quasi dieci anni come supporto in diversi spettacoli e concerti organizzati nelle varie scuole pubbliche, Elementari, medie e superiori. La finalità che l'associazione si prefigge sempre attraverso tali Laboratori Musicali, è quella di promuovere il rafforzamento delle reti formali ed informali per la realizzazione di azioni finalizzate allo sviluppo di una convivenza civile, in modo tale da ridurre situazioni di discriminazioni razziale, etniche, di genere, religiose, politiche.
- 2) **Laboratorio L.A.Li. Laboratorio Accademico Lirico aperto dal 7 novembre 2010** è diretto dal Basso Maestro Graziano Polidori. Il Laboratorio è nato dall'esigenza di valorizzare la tradizione del bel canto e dell'opera Italiana, al L.A.Li, esso è rivolto cantanti laureandi e laureati in Canto Lirico, nonché cantanti già avviati alla carriera, che hanno

l'esigenza di ampliare il repertorio operistico e cameristico. Inoltre L.A.Li. organizzerà dei Masterclass per cantanti italiani e stranieri dove, attraverso i corsi di arte scenica, storia del costume e approfondimenti riguardo la genesi dell'opera, la scelta del soggetto, la creazione del libretto, il compositore ecc., con le finalità di trasmettere lo stile e le tradizioni dell'opera lirica italiana e l'esperienza di palcoscenico, debuttando in opere rappresentate nei vari teatri della Provincia.

- 3) **Laboratorio L.A.Gos. Laboratorio di Canto Gospel aperto nel novembre del 2014** è diretto dalla giovane cantante Serenea Suffredini e dal pianista Tiziano Mangani: Il Laboratorio è rivolto agli adulti ed ha come obiettivo principale quello della diffusione e dell'apprendimento del Gospel, musica dal fascino antico e dalla carica contemporanea. Un viaggio attraverso la storia del genere, a partire dallo studio degli Spiritual delle origini fino alle armonie articolate del Contemporary Gospel. La vocalità, l'espressività, l'energia e la carica emotiva accompagneranno lo studio del repertorio con la finalità di far crescere l'identità corale, tipica del mondo del gospel. Il corretto uso della voce, l'ascolto guidato e la sperimentazione dell'improvvisazione guideranno il gruppo in un percorso di conoscenza sempre più approfondita del genere finalizzato alla realizzazione di concerti.
- 4) **Laboratorio La.C.Russ. Laboratorio di Cultura Russa aperto nell'aprile 2016** è diretto da Nikolaeva Tatiana, attrice, cantante lirica, insegnante di lingua russa e di musica e Lisa Milos, insegnante di disegno e ceramica. Il laboratorio è rivolto a bambini e ragazzi bilingue (russo-italiano) e tutti quelli che amano la cultura e la lingua russa. Gli incontri si svolgono in lingua russa sono previsti concerti, feste e serate tematiche.
- 5) **Laboratorio Lab.Contr. Laboratorio di Contrabbasso aperto in giugno 2016** è diretto dal giovane contrabbassista Sergio Giuliani diplomato in contrabbasso presso il Liceo Musicale di Lucca. Il laboratorio è rivolto a giovani studenti di Contrabbasso ancora non diplomati e funge da supporto per quegli agli alunni che hanno bisogno di consolidare lo studio dello strumento.
- 6) **Laboratorio La.P.I.C Laboratorio di Pittura Interiore Creativa aperto da aprile 2016** è diretto da Jitka Plcova è rivolto agli adulti di ogni lingua e cultura che desiderano sviluppare la propria creatività e sensibilità tramite l'uso di tecniche espressive attraverso il colore. Per partecipare al Laboratorio non importa saper disegnare: il segno, la pittura e il colore sono canali di contatto con se stessi e con gli altri. Nel magico momento artistico il tempo si ferma, ci si immerge in un mondo intangibile in cui parole e pensieri scompaiono e prendono spazio intuizioni e ispirazioni.
- 7) **Laboratorio La.S.C.O. Laboratorio di Stage sulla Composizione ed Orchestrazione aperto in ottobre 2016** è diretto dal Professor Arduino Gottardo già docente dell'Istituto Mascagni di Livorno. Il Laboratorio è rivolto agli alunni strumentisti dei Licei Musicali che desiderano sperimentare il lavoro del musicista compositore e/o arrangiatore chiamato ad elaborare un prodotto che dovrà soddisfare le richieste della "committenza", finalizzato ad un evento specifico per un determinato pubblico, per uno specifico ambiente. Dovrà imparare a sfruttare le risorse a sua disposizione e prima di tutto a lavorare in team. Il Laboratorio ha le finalità di avviare operatori musicali professionalmente qualificati nel campo dell'attività di promozione e produzione musicale, con competenze specifiche nella composizione e arrangiamento musicale.
- 8) **Laboratorio O.O.M.: Opera - Operetta - Musical istituito all'interno del Liceo Musicale nel 2013 continua ad essere operante presso la sede dell'associazione da novembre 2016**, esso è rivolto agli alunni di Canto dei Licei Musicali, ma anche agli alunni degli vari Istituti Superiori che vogliono operare nella parte dell'allestimento degli spettacoli : Regia, Scenografia, Costumi. Il Laboratorio, tenuto dalle professoresse Maria Bruno, Loredana Bruno e Nadia Lencioni, è finalizzato ad avviare operatori musicali professionalmente qualificati nel campo dell'attività di promozione e produzione musicale, con competenze specifiche: nel canto e nell'arte scenica, sia come interpreti di ruoli solistici che corali all'interno di un'Opera Lirica e di un' Operetta; e nell'allestimento di spettacoli musicali teatrali come registi, scenografi, sceneggiatori, attrezzisti, costumisti e collaboratori.

All'interno dell'associazione si sono creati i seguenti Gruppi:

- 1) Duo "MattBecch": voce e pianoforte. Genere Jazz, blues, Moderno e Pianobar.**
- 2) "WeJazz" gruppo musicale: voce, pianoforte, chitarra, basso, sax, batteria. Genere Swing e Standard Jazz.**
- 3) "Swing Swing A Smile for..." Swing italiano e internazionale anni 20/50.**
- 4) Coro "Puntaccapo": Swing a cappella italiano e internazionale.**

Per il monitoraggio delle corde vocali dei cantanti partecipanti ai laboratori, l'associazione si avvale del consulto medico della Dottoressa Roberta Vannucchi Medico Otorino e Foniatra U.O. di O.R.L. Ospedale di Lucca, per quanto riguarda la conoscenza del proprio organo fonoarticolatorio sia nella sua anatomia che nella sua fisiologia e l'igiene.

Dal 2008 l'associazione dedica una parte dell'attività musicale ai musicisti contemporanei, organizzando eventi e concerti per promuovere compositori del nostro secolo giovani e non, eseguendo i loro brani sia strumentali che vocali.

L'Associazione si avvale inoltre della collaborazione di artisti professionisti organizzando serate e intrattenimenti culturali con spettacoli di vario genere :

"Il Saltarello" :musiche, canti, balli medioevali e rinascimentali.

"Il Rococò" :musiche e brani vocali barocche e settecentesche.

"Il Salotto Romantico" :pagine pianistiche e vocali dell'ottocento.

"Un palco all'Opera" :brani d'opera per soli e coro.

"Musica e Spiritualità" : concerti sacri

"Follie D'Operetta" due divertenti quadretti tratti dalle operette "Vedova Allegra e Principessa della Czarda

"Les Nouvelles Parisienne" Viaggio in quattro quadri nel mondo dell'operetta

"Musica Amore e Champagne" (dall'operetta al musical) Gruppo vocale-strumentale e balletto.

"Sogno di un Valzer" :serata danzante alla riscoperta delle feste di fine ottocento.

"Dalla rivista al Varietà" :serata comico musicale di arie canzoni e sketch

"I Ruggenti anni 20" :intrattenimento musicale dove viene coinvolto il pubblico con balli d'epoca.

"Ricordando Puccini" : le più belle pagine di arie tratte dalle opere del grande musicista lucchese.

"Trio Primavera": Promenade fra musica e colori.

"Musica contemporanea"

OPERE LIRICHE:

"Il Filosofo di Campagna " di Baldassar Galuppi

"La Rita" di Gaetano Donizetti

"L'Elisir d'Amor" di Gaetano Donizetti

"L'Amico Fritz" di Pietro Mascagni

"Madama Butterfly" di Giacomo Puccini

"In Ricordo di Una Camelia" di Loredana Bruno su musiche di Giuseppe Verdi

"Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini

"Il Gallo Rosso" di Cecchi-Cresti

ATTIVITA' SVOLTA DALL'ASSOCIAZIONE DAL 1999 AL 2010

Dal 1999 l'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier" ha messo in scena i seguenti spettacoli, grazie anche al contributo della Fondazione C.R.L. Della Fondazione Banca del Monte della Provincia di Lucca, dall'A.P.T. di Lucca, dal Comune di Lucca, del Comune di Barga e del Comune di Castel Fiorentino, Comune di Livorno, Comune di Pisa, Comune di Belvedere Langhe (Cn) ed altri.

Attività Artistica Culturale Musicale 1999

1. **Dall'operetta al Varietà** Comune di Montecarlo 28/02/1999
2. **Dall'operetta al Varietà** Comune di Castel Fiorentino 21/05/1999
3. **Magia dell'Operetta** Comune di Pisa Tirrenia 02/07/1999
4. **Dall'operetta al Varietà** Comune di Livorno 03/07/1999
5. **Bentornato Varietà** Comune di Livorno 16/07/1999
6. **Dall'Operetta al Varietà** Comune di Livorno 18/07/1999
7. **Dall'Operetta al Varietà** Comune di Belvedere Langhe 24/07/1999
8. **Musica Amore e.... Campagne** Comune di Lucca 08/08/1999
9. **Dall'Operetta al Varietà** Comune di Capannoni 12/08/1999
10. **Elisir d'amore** di Donizetti opera lirica Comune di Lucca in collaborazione con la Multimedia Group 10 settembre 1999 Estate show in Cortile degli Svizzeri.

Attività Artistica Culturale Musicale 2000

11. **Musica Amore e ... Champagne** Comune di Montecarlo 12/03/2000
12. **Musica Amore e ... Champagne** Comune di Livorno 08/ 07/2000
13. **Follie di Operetta** Comune di Barga 17/07/2000
14. **Musica Amore e ... Champagne** Comune di Lucca 20/07/2000
15. **L'amico Fritz opera lirica** Comune di Recco 25/07/2000
16. **Musica Amore e...Champagne** Comune di Livorno 28/07/2000
17. **C'era una volta L'operetta** Comune di Forte dei Marmi 03/08/2000
18. **Cantando Sotto le Stelle** Comune di Lucca 18/08/2000
19. **Follie d'Operetta** Comune di Lucca 17/08/2000
20. **Dall'Operetta al Varietà'** Comune di Livorno 20/08/2000
21. **Un Palco All'Opera** Comune di Lucca 03/09/2000
22. **L'Amico Fritz opera lirica** Comune di Lucca 12/09/2000
23. **Buon Natale dai bambini della lucchesia** Comune di Lucca 19/12/2000
24. **Concerto di Natale** Comune di Lucca

Attività Artistica Culturale Musicale 2001

25. **Note di Pace** Comune di Lucca 01/01/2001
26. **Finale in Musica** Comune di Lucca 07/01/2001
27. **Musica Amore e... Champagne** Comune di Viareggio 06/03/2001
28. **C'era una volta L'Operetta** Comune di Livorno 25/02/2001
29. **Rita opera lirica** Comune di Montecarlo 01/04/2001
30. **Ben tornato Varietà'** Comune di Livorno 09/01/2001
31. **Musical e Dintorni** Comune di Lucca 26/06/2001
32. **Concerto di Musica Sacra** Comune di Lucca 30/06/2001

- 33.**Dall'Operetta al Varietà** Comune di Camaiore 22/07/2001
- 34.**Dall'Operetta al Varietà** Comune di Cecina 28/07/2001
- 35.**Da Napoli a Broadway** Comune di Lucca 31/07/2001
- 36.**Dall'operetta al Varietà** Comune di Rosignano Solvay 04/08/2001
- 37.**Da Napoli a Broadway** Comune di Lucca 27/08/2001
- 38.**Appuntamento in Palcoscenico** Comune di Montecarlo 09/12/2001

Attività Artistica Culturale Musicale 2002

- 39.**Rita opera lirica** Comune di Lucca 07/07/2002
- 40.**Gran Baldoria** Comune di Lucca 21/08/2002
- 41.**Nuit de Folies** Provincia di Lucca 23/08/2002
- 42.**Sogno di un Valzer Viennese** Provincia di Lucca 01/09/2002
- 43.**Nuit de folies** Provincia di Lucca 22/09/2002

Attività Artistica Culturale "Teatro-Lirico-Sinfonico-Operettistico 2003

- 44.**Rita opera lirica** Comune di Lucca 10/01/2003
- 45.**Nuit de Folies** Comune di Montecarlo 18/01/2003
- 46.**Maschere inBallo** Comune di Lucca 01/02/2003
- 47.**Concerto Lirico** Sillico 08/07/2003
- 48.**Concerto lirico Leggero** Bargecchia 20/07/2003
- 49.**Follie D'Operetta** Bargecchia 27/07/2003
- 50.**Il Filosofo di Campagna opera lirica** Comune di Lucca 31/08/2003
- 51.**Follie D'Operetta** Comune di Lucca 10/09/2003
- 52.**La signora delle Camelie** Comune di Borgo a Mozzano 07/11/2003

Attività Artistica Culturale "Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2004"

- 53.**Maschere inBallo** (seconda edizione) Comune di Lucca 21/02/2004
- 54.**Spiritualità e musica** (Concerto di musica sacra) Cune 16/04/2004
- 55.**Spiritualità e musica** Sassi 18/04/2004
- 56.**Spiritualità e musica** Comune di Borgo a Mozzano 29/04/2004
- 57.**Follie D'Operetta** Comune di Barga 15/05/2004
- 58.**Effetto Venezia- Cafè Chantant** Comune di Livorno 31/07/2004
- 59.**Gran Galà dell'operetta** Comune di Rosignano Marittimo 27/08/2004
- 60.**Musica amore e..... champagne** Comune di Capannori 05/09/2004
- 61.**Gran Baldoria** Comune di Barga 09/10/2004
- 62.**Gran Baldoria** Comune di Lucca 10/10/2004
- 63.**In ricordo di una camelia** Comune di Barga 16/10/2004

Attività Artistica Culturale "Teatro-Lirico-Sinfonico-Operettistico 2005"

- 64.**Gran Galà dell'Operetta** Principe di Piemonte Comune di Viareggio 05/02/2005
- 65.**Gran Baldoria** Principe di Piemonte Comune di Viareggio 08/02/2005
- 66.**Maschere in Ballo** (terza edizione) Comune di Lucca 12/02/2005
- 67.**Gran Baldoria.....**Comune di Borgo a Mozzano 26/02/2005
- 68.**Nascita e ASviluppo del Melodramma** lezione concerto per le scuole medie
6 e 13/05/2005 Comune di Lucca

20/05/2005 Comune di Capannori

69. La Vocalist-Band in Serata di Intrattenimento Musicale 11 e 18 settembre 2005
EXPO Comune di Lucca

70. **Luna Tu...** Spettacolo musico-teatrale al femminile dedicato alla luna 12/11/2005
Teatro dei Differenti Comune di Barga
71. **Nascita e Sviluppo del Melodramma** da Monteverdi a Pergolesi, lezione concerto
per le scuole medie 2/12/2005 Comune di Lucca
72. **Nascita e Sviluppo del Melodramma** W. A Mozart ed il teatro lirico, lezione
concerto per le scuole medie 9/12/2005 Comune di Lucca
73. **Aspettando la Fiamma Olimpica** concerto vocale strumentale da G. Puccini,
all'Operetta fino al Musical 15/12/2005 Comune di Lucca

Attività Artistica Culturale "Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2006"

74. **Da Napoli a Broadway** spettacolo musico-teatrale con canzoni dagli anni '20 agli
anni '40, sabato 19 febbraio 2006 presso il Complesso di San
Micheletto Lucca.
75. **IV edizione di Ballo in Maschera** serata danzante a scopo di beneficenza per il
carnevale 2006, martedì 28 febbraio 2006 presso
Complesso di San Micheletto Lucca
76. **Nascita e sviluppo del Melodramma** concerto lirico per la scuola media statale
"Ungaretti" di altopascio, 10 marzo 2006 presso il Salone
del Granaio Comune di Altopascio.
77. **"Da Napoli a Broadway"** spettacolo musico-teatrale con canzoni dagli anni '20
agli anni '40, sabato 29 aprile 2006 Teatro "Idelfonso
Nieri" di Ponte a Moriano.
78. **"Follie D'Operetta"** due divertentissimi quadretti tratti dalle operette **"Vedova
Allegra"** e **"Principessa della Czarda "** domenica 16 luglio
2006 Complesso di San Micheletto Lucca.
79. **"Follie d'Operetta"** due divertentissimi quadretti tratti dalle operette **"Vedova
Allegra"** e **"Principessa della Czarda"** venerdì 21 luglio 2006
presso Residence Lagomare Torre del Lago
80. **"Gran Baldoria"** spettacolo comico musicale tra i fasi della bella epoque, sabato 22
luglio 2006 presso i Bagni Tirreno per la Notte Bianca a Livorno.
81. **"Tra il Varietà e... L'operetta"** Spettacolo comico musicale domenica 23 luglio
2006 Teatro all'aperto Ex pista di pattinaggio
Castelnuovo Garfagnana.
82. **"Gran baldoria"** spettacolo comico musicale dalla rivista al varietà sabato 26
agosto 2006 presso Castello Pasquini Castiglioncello (Li)
83. **"Follie D'operetta"** due divertentissimi quadretti tratti dalle operette **"Vedova
Allegra"** e **"Principessa della Czarda "** venerdì 22 settembre
2006 presso la Tensiostruttura Impianti Sportivi Castelnuovo
Garfagnana.
84. **"Ricordando Puccini"** concerto lirico delle più famose arie d'opera Pucciniane,
domenica 1 ottobre 2006 Piazza del Giglio Lucca.
85. **"Da Napoli a Broadway"** spettacolo comico musico-teatrale con canzoni dagli
anni '20 agli anni '40, domenica 29 ottobre 2006
Teatro "Rassicurati" di Montecarlo Lucca.

Attività Artistica Culturale “Teatro-Lirico-Sinfonico-Operettistico 2007”

86. **“Concerto per l'epifania” per soli, coro ed orchestra.** Martedì 2 gennaio 2007 presso la Chiesa Parrocchiale di San Cassiano a Vico (LU) e mercoledì 3 gennaio 2007 presso l'Ex Corte D'Assise Palazzo Ducale Lucca. Sono stati eseguiti brani vocali e strumentali di: A. Vivaldi, W. A. Mozart, G. Rossini, Cesar Franck, L. Luzzi, H. Adam, Mauro Fabbri. Orchestra Giovanile Lucchese “Laboratorio Brunier” direttore Mauro Fabbri.
87. **Spettacolo Follie d' Operetta due divertentissimi quadretti tratti dalle operette**
“Vedova Allegra” e “Principessa della Czarda” per soprano, tenore brillante, due attori comici, una attrice caratterista, corpo di ballo con l' Orchestra Giovanile Lucchese “Laboratorio Brunier”, domenica 22 aprile 2007 presso il Teatro “Colombo” di Valdottavo (Lucca). Provincia, Comune di Borgo a Mozzano e Istituzione Teatro Colombo.
- 91. “FOLLIE D' OPERETTA”** : due divertentissimi quadretti tratti dalle operette **“VEDOVA ALLEGRA” E “PRINCIPESSA DELLA CZARDA”** per 2 attori comici, una attrice caratterista, un soprano, un tenore brillante, ballerine e comparse. La regia è stata curata dalla attrice comica Loredana Bruno e l'Orchestra Giovanile Lucchese “Laboratorio Brunier” è stata diretta dal Maestro Mauro Fabbri. Domenica 22 aprile 2007.
- 92. “Per Un Sorriso vicino e Lontano”** Spettacolo di Varietà, per beneficenza pro SOS MALAWI, L'Orizzonte, Misericordia di San Pietro in Palazzi, San Francesco Onlus, in collaborazione con la Provincia di Livorno ed il Comune di Cecina e l'associazione Proscenio.
- “Primavera in Musica” Cene a Tema presso l'Antico Caffè Storico Letterario Di Simo:**
- 93. 29 maggio 2007 “Duo Jazz “Stocchetti – Graziano”** un duo moderno e raffinato dal suono caldo e dalla tecnica precisa, ha proposto songs internazionali e standards Jazz tratti dal repertorio americano.
- 94. 2 giugno 2007 “Ricordando Puccini”**, sono state eseguite le più celebri arie ed intermezzi musicali tratti dalle opere più famose di Giacomo Puccini.
- 95. 16 giugno 2007 “Musica, Amore e... Champagne”** , intrigante serata in cui i vapori dello champagne hanno evocato le situazioni amorose ricordate nelle più belle pagine d'operetta.
- 96. 23 giugno 2007 “Il Melodramma”** , sono state eseguite pagine d'opera più significative nella storia del melodramma.
- 97. “Concerto di Musiche Sacre”** per soli, coro e l'Orchestra Giovanile Lucchese “Laboratorio Brunier”, sabato 30 giugno 2007 presso la Chiesa Parrocchiale San Quirico e Giulitta di Capannoni con ingresso libero.
- 98. “Ricordando Puccini” 8 luglio 2007** nell'ambito della Manifestazione Estate 2007 “Con Noi” Spazio Festa “Nel Bastardo” , sono state eseguite le più belle pagine musicali tratte dalle opere di Giacomo Puccini.
- “Estate in Musica” Cene a Tema la Musica Sposa... l'Arte Culinaria presso l'Antico Caffè Storico Letterario Di Simo:**
- 99. 7 luglio 2007 “Amori e Passioni”**, sono state eseguite le più significative pagine pianistiche ed operistiche tratte dal romanticismo al verismo.
- 100. 14 luglio 2007 “I Sapori del Cinema”**, sono stati eseguiti le melodie dei *Cult Movie* che hanno fatto sognare migliaia di spettatori.

101. 21 luglio 2007 “Viaggio nel mondo della Canzone Napoletana ed Italiana”, i commensali sognando di trovarsi nelle calde atmosfere di Napoli, culla del bel canto, hanno ascoltato le più belle pagine di compositori celebri quali Di Capua, De Curtis, Lara, ecc.

102. 27 luglio 2007 “La Bella e la Bestia”, i commensali, formati da genitori e bambini, sognando di trovarsi nel mondo fantastico dei sogni hanno ascoltato le bellissime colonne sonore dei cartoni animati più visti di Walt Disney.

103. 7 settembre 2007 “Pocahontas”, i commensali, formati da genitori e bambini, sognando di trovarsi nel mondo fantastico dei sogni hanno ascoltato le bellissime colonne sonore dei cartoni animati più visti di Walt Disney.

104. 14 settembre 2007 “Amori e Passioni”, sono state eseguite le più significative pagine pianistiche ed operistiche tratte dal romanticismo al verismo.

105. 21 settembre 2007 “I Sapori del Cinema”, sono stati eseguiti le melodie dei *Cult Movie* che hanno fatto sognare migliaia di spettatori.

106. 28 settembre 2007 “Musica, Amore e... Champagne”, intrigante serata in cui i vapori dello champagne hanno evocato le situazioni amorose ricordate nelle più belle pagine.

107. 9 ottobre 2007 “Amori e Passioni”, sono state eseguite le più significative pagine pianistiche ed operistiche tratte dal romanticismo al verismo.

Attività Artistica Culturale “Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2008”

108 - “...E Adesso è Musica...” concerto della Band “A Smile For...” **domenica 27 gennaio 2008** dalle ore 16,00 alle ore 18,00 in Piazza Grande nell’ambito della Manifestazione Carnevale 2008. La Band formata da giovani strumentisti ha eseguito, per il pubblico in visita a Lucca, una serie di brani musicali: Jazz Standard, Gospel, Spirituals e canzoni cover.

109 - “Maschere in...Ballo” 5 febbraio 2008 per il martedì grasso, l’ormai collaudata e attesa Serata danzante a scopo di beneficenza arrivata alla 6^a Edizione, diventata ormai un consueto appuntamento non solo per le famiglie Lucchesi ma anche per i turisti in visita a Lucca. Quest’anno la serata danzante si è svolta presso la Cantina di Alfredo di Colognora di Compito dietro richiesta di alcuni nostri soci i quali gradivano di unire anche una cena sociale. La festa rivolta ad un pubblico eterogeneo formato da ragazzi, giovani, adulti anziani. Si è svolta in un clima di sano divertimento con svariati balli e cotillon (premio per Karaoke e premio per la maschera più simpatica). La serata, Grazie al Vostro contributo) ha lo scopo di rivalutare il carnevale non solo sotto il profilo goliardico ma anche come momento di solidarietà, dato che parte del ricavato sarà devoluto ai bambini dell’Etiopia tramite l’Organizzazione V.I.S.. Ad animare la serata è stato l’ormai consolidato complesso dei “New Dandy che con il suo svariato repertorio è riuscito a far ballare tutti piccoli e grandi abbracciando il gusto musicale di tutti i commensali.

110 - “Stabat Mater” : per il concerto di Pasqua il 15 marzo 2008 presso la Chiesa Santa Maria Corteorlandini l’associazione “Laboratorio Brunier”, in collaborazione con l’Associazione “Musicalia”, ha organizzato lo Stabat Mater di G. B. Pergolesi per soprano e mezzosoprano accompagnati dai solisti dell’Orchestra Giovanile Lucchese “Laboratorio Brunier” diretti da Mauro Fabbri. Il concerto ad ingresso libero ha riscosso molto successo sia per la scelta della musica sia per l’esecuzione, a dimostrazione di ciò i posti a sedere

tutti esauriti e molta gente è rimasta in piedi. Essendo la scrivente insegnante di musica nelle scuole Media e Superiori ha potuto fare una presentazione dell'opera sacra rappresentata, pertanto il pubblico non era formato solo da adulti ma anche da ragazzi e giovani, i quali hanno potuto conoscere un genere di musica diverso da quello che ascoltano tutti i giorni.

111 - “*Promenade fra Musica e colori*” domenica 30 marzo 2008 alle ore 18,00 presso la chiesa di Santa Giulia Piazza del Suffraggio, si è svolto un concerto col “*Trio Primavera*”

(mezzosoprano, violino e pianoforte) in occasione della mostra di pittura “Punto di fuga” di Ilaria Bernardi. Anche in questo caso, grazie al vostro contributo e quello di alcuni sponsor, l'ingresso libero ha fatto affluire molto pubblico che per due ore ha potuto deliziare le proprie orecchie con l'ascolto di raffinate arie da camera e brani strumentali tratte dal repertorio musicale dall'epoca barocca fino ai contemporanei (1900).

112 - “*Caffè Mumus*” domenica 25 maggio 2008 presso il Piazzale dell'Antico Caffè delle Mura, l'associazione ha collaborato con l'associazione Bella Epoque nell'allestimento del secondo atto dell'opera “Bohème” di Giacomo Puccini. Per tale occasione l'associazione ha coinvolto, nel quadretto di Bohème come comparse, i soci (Bambini, ragazzi ed adulti e diversamente abili) facenti parte dei Laboratori di Animazione Musicale, dando loro gratuitamente i costumi teatrali d'epoca ed un ruolo all'interno della rappresentazione. Per i soci questa esperienza si è rivelata fondamentale per l'accrescimento della loro sensibilità artistica.

113 - Concerto “...E Adesso è Musica...” giovedì 19 giugno 2008 dalle ore 20,30 alle 21,30 presso il Cortile degli Svizzeri di Lucca. La Band “A Smile For..”, formata da giovani strumentisti, si è esibita nell'ambito della Festa Europea Della Musica, eseguendo musiche Jazz Standard, Gospel e Spirituals.

114 - “*Suonarcantandotuttiappassionatamente*” la Vocalist Band “Un Sorriso Per”, formata da bambini, ragazzi ed adulti e diversamente abili facenti parte dei Laboratori di Animazione Musicale, si è esibita in un **concerto giovedì 19 giugno 2008 dalle ore 21,30 alle ore 22,30 in Piazza Cittadella nell'ambito della Manifestazione Festa Europea della Musica**. Per la Vocalist Band è stato un momento molto significativo fortemente aggregante nell'eseguire brani sia da solisti che in coro.

115 - “*Estate in Musica*” si sono svolte presso l'Antico Caffè Storico Letterario Di Simo nei giorni di martedì, mercoledì e venerdì, dalle ore 21,00 alle ore 24,00, le seguenti serate a tema: “Dalla canzone partenopea fino a Broadway”, “Amori e Passioni nelle opere di Puccini”, “Musica Amore e champagne”, **a partire dal 18 giugno 2008 fino alla fine di settembre 2008.**

Grazie al Vostro contributo e a quello di alcuni sponsor; grazie alla messa in scena curata ed originale, gli stranieri e i turisti in visita a Lucca hanno trovato una accoglienza particolare ed istruttiva che li ha resi favorevolmente sorpresi ed entusiasti.

116 - “*In Ricordo di Puccini*” : nel giorno di lunedì 8 settembre 2008 dalle ore 10,00 alle ore 12,00 si è svolto in Piazza del Giglio il concerto lirico dedicato alle eroine delle opere di Giacomo Puccini organizzato in collaborazione con l'Agenzia fiorentina “Affresco The Travel Artist”. Il pubblico proveniente dalla California aveva non solo il piacere di ascoltare ed apprezzare le arie più celebri, ma anche il compito di riempire un

modulo in cui scrivere il titolo dell'opera a cui esse appartenevano, dato che la manifestazione non aveva solo il fine di intrattenere ma anche di divulgare la conoscenza delle composizioni del nostro Musicista. Al folto gruppo dei turisti si è unito, con grande curiosità ed entusiasmo, anche quello Lucchese.

**117 - “Madama Butterfly” Domenica 12 ottobre 2008 ore 20,30
al Teatro “Idelfonso Nieri” di Ponte a Moriano con ingresso ad offerta**

Nell' ambito della Manifestazione “Puccini a Lucca” nel suo 150° anno dalla nascita organizzate dal comune di Lucca, L' Associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” ha dedicato una serata al Maestro mettendo in scena l'opera lirica “Madama Butterfly” nella riduzione orchestrale di Pannizza con la direzione del Maestro Mauro Fabbri e la regia, attenta e minuziosa, di Tiziana Piercecchi la quale ha disegnato anche la scenografia. L'ingresso ad offerta ha favorito l'affluenza del pubblico formato non solo dagli appassionati del melodramma ma anche da ragazzi e giovani che si sono accostati per la prima volta a questo genere. L'opera è realizzata grazie ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, della Fondazione Banca del Monte e della Provincia di Lucca e del Comune di Lucca che ha concesso il teatro “Idelfonso Nieri” di Ponte a Moriano per tre giorni con il personale addetto. Hanno calcheranno le scene e interpretato i vari ruoli artisti per la maggior parte della Provincia di Lucca: il ruolo di Cio Cio San al soprano Lucchese Silvana Froli che sta ottenendo consensi dal pubblico e dalla critica sia a Lucca che all'estero per l'interpretazione delle eroine pucciniane; l'affermato ed acclamato Davide Paltretti - Pinkerton; Sharpless al baritono Camaiolese Veio Torcigliani, il nostro bravo tenore Claudio Sassetti - Goro; il noto mezzosoprano Maria Bruno Suzuki; il ruolo del Commissario imperiale ed il Principe Yamadori sarà al baritono Gabriele Esse e Kate Pinkerton al soprano Laura Lorenzi due promettenti allievi della classe di canto dell'Istituto di Alti studi “Luigi Boccherini” di Lucca; il servitore ed il cuoco Duccio Nieri e Riccardo Puccinelli, mentre Silvia Della Lucia - Dolore; il sogno di Butterfly è stato interpretato dalle ballerine Eleonora Bertolucci e Isabella Petretti della scuola di Danza Armonia di Capannoni su coreografie di Loredana Bruno. I Costumi, in parte originali giapponesi, sono stati realizzati dal costumista Franco Nieri. Le costruzioni scenografiche sono state costruite da Mario Saccone. Acconciature e trucco Carmela Coffaro. Non è la prima volta che l'Associazione mette in scena la rappresentazione di un'opera lirica ricordiamo: “L'Elisir d'amore” di G. Donizetti nel 1999, “L'Amico Fritz” di Mascagni nel 2000, “Il Filosofo di Campagna” di Galuppi nel 2003 presso il Teatro all'aperto in Cortile degli Svizzeri con il contributo della Provincia di Lucca ; l'opera “La Rita” di G. Donizetti rappresentata presso il teatro di Montecarlo nel 2001 e in Villa Bottini nel 2002 con il contributo del comune di Lucca e della Vostra Fondazione.

118 - “IL Giardino delle Muse” Promenade tra Nuovi Talenti

L'Associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” sabato 13 dicembre 2008 alle ore 21,00 presso il teatro “San Girolamo” di Lucca con ingresso ad offerta, ha presentato “Il Giardino delle Muse” una serata fra Canto, Poesia, Musica e Danza dedicata a giovani talenti.

Questo appuntamento è stato la prima edizione di una manifestazione che ha dato spazio a giovani compositori e poeti valorizzandoli e promovendoli attraverso l'esecuzione delle loro opere. Il presidente prof. Maria Bruno ringrazia le fondazioni CRL e BdM di Lucca per la realizzazione di tale evento il cui obiettivo è stato quello di far affluire non solo un pubblico adulto e specifico nel settore, ma di coinvolgere anche adolescenti e giovani nel comprendere un genere musicale colto che se per certi versi distante dal loro, per altri si

può definire più affine in quanto rispecchia il loro vissuto emotivo e sociale. Inoltre si ringrazia la Provincia per il patrocinio e la dottoressa Letizia Bandoni Assessore alla Cultura del Comune di Lucca per il teatro messo a disposizione.

Sono state eseguite: brani per pianoforte, per pianoforte e canto dal soprano Miki Morinishi, il mezzosoprano Maria Bruno ed il mezzosoprano Rossella Lenzini accompagnati dal pianista Tiziano Mangani; brani per quartetto d'archi ed ensemble orchestrale. Le composizioni sono di Francesco Bertola, di Girolamo Derago, del noto musicista Mauro Fabbri il quale ha diretto anche l'Ensemble strumentale "Laboratorio Brunier", di Silvia Marchetti, tutti musicisti diplomati in Composizione presso l'Istituto "Boccherini" di Lucca. Loredana Bruno, diplomata in pianoforte e in balletto classico presso la Royal Academy of Dance di Londra, ha creato delle coreografie atte alle musiche inoltre ha declamato le poesie dei poeti: Fabio Bazziga, Daniele Marchi, Eleonora Romani. La consulenza scenica è stata affidata a Tiziana Piercecchi.

Attività Artistica Culturale "Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2009"

119 "Concerto per L'Epifania" Chiesa di San Michele in Foro il

4 Gennaio 2009 ore 17,00 per soli coro e quintetto d'archi.

Il concerto ha riscontrato grande successo dimostrato dal folto pubblico in chiesa. Oltre all'esecuzione di un repertorio sacro molto conosciuto, si sono eseguite arie di un giovane compositore Francesco Bertola.

120 "Maschere in Ballo" 7^a Edizione serata a scopo di beneficenza in collaborazione con la Provincia di Lucca Sabato 21 febbraio 2009 ore 17,00. Quest'anno per la manifestazione l'associazione ha coinvolto le seguenti scuole: Scuola media statale "Carlo Piaggia" di capannori, I.P.S.S.S. "Matteo Civitali" di Lucca, I.S.A "Passaglia" di Lucca. Al pomeriggio danzante hanno partecipato le alunne e gli alunni delle scuole sopracitati suonando, cantando ed animando la festa.

121 "Emozione senza Tempo" per soprano, mezzosoprano, voce recitante e pianoforte Teatro Accademico di Bagni di Lucca 7 maggio 2009 ore 21,00. La luce dell'emozione è sempre viva, percorre i secoli, cambiano le persone, le vicende forse i mezzi e le idee ma lei rimane sempre la stessa. L'emozione non ha tempo sospende il cuore degli uomini nel suo anelito, fa palpitare e sognare e la musica essa stessa è veicolo, messaggera di questo eterno pathos vibrante nel gioco infinito dell'esistenza e della storia.

122 "Ricordando Puccini" concerto in per l'inaugurazione del ristorante "Puccini" - Lucca. La rappresentazione prevedeva l'esecuzione di arie famose tratte dalle opere di G. Puccini con la partecipazione di comparse che indossavano costumi ispirati alle più famose opere.

123 "Follie d'Operetta" un divertentissimo quadretto tratto dall'Operetta "Vedova Allegra" 14 giugno 2009 presso Il Cortile degli Svizzeri. Lo spettacolo è stato inserito nella manifestazione organizzata dalla Provincia di Lucca "Festival delle Possibilità".

124 “ Estate in Musica ” si sono svolte presso l’Antico Caffè Storico Letterario Di Simo nei giorni di martedì, mercoledì e venerdì, dalle ore 21,00 alle ore 24,00, le seguenti serate a tema: “ Dalla canzone partenopea fino a Broadway”, “Amori e Passioni nelle opere di Puccini”, “Musica Amore e champagne” , a partire dal mese di giugno fino alla fine di luglio 2009.

125 “Follie d'Operetta” due divertentissimi quadretti tratti dall'Operetta “Vedova Allegra” e “Principessa della Czarda” 5 settembre 2009 presso il Teatro di san Girolamo – Lucca. Lo spettacolo è stato inserito nella manifestazione organizzata dal Comune di Lucca “Settembre Lucchese”. La rappresentazione stavolta è risultata più accattivante in quanto parte del pubblico che ha avuto la possibilità di assistere ed interagire allo spettacolo in costume della Belle Epoque.

126 “ La Mente dell'Anima ” Concerto per la Mostra d'Arte del 26 settembre 2009 presso la Chiesa di Santa Giulia- Lucca, organizzata dall'associazione in concerto con l'UCAI con il patrocinio del comune di Lucca. Il concerto, costituito dall'ensemble canto – violino – chitarra e pianoforte, ha accompagnato i quadri di diversi pittori, con musiche a partire dal 1500 toccando tutte le epoche fino a giovani compositori di oggi.

127 “Follie d'Operetta” replica dei due divertentissimi quadretti tratti dall'Operetta “Vedova Allegra” e “Principessa della Czarda” 4 ottobre 2009 presso il Teatro “Idelfonso Nieri” di ponte a Moriano – Lucca. Lo spettacolo è stato inserito nella manifestazione organizzata dal Comune di Lucca “Settembre Lucchese”. La rappresentazione stavolta è risultata più accattivante in quanto sono state introdotte nello spettacolo le ballerine della Scuola di Danza “Armonia” di Capannori.

128 “Emozione senza tempo” Teatro “Idelfonso Nieri” di ponte a Morino il 25 ottobre 2009 - “La luce dell'emozione è sempre viva, percorre i secoli,

cambiano le persone, le vicende forse i mezzi e le idee ma lei rimane sempre la stessa. L'emozione non ha tempo sospende il cuore degli uomini nel suo anelito, fa palpitare e sognare e la musica essa stessa è veicolo, messaggera di questo eterno pathos vibrante nel gioco infinito dell'esistenza e della storia.” Un piacevolissimo spettacolo Musico-Teatrale per voce recitante, soprano e mezzosoprano, dalla durata di un ora e mezza accompagnato da musiche di autori quali W. A. Mozart, G. Mahler, F. Bertola, F. B. Mendelssohn, J. Massenet, J. Offenbach. Lo spettacolo è stato inserito nella manifestazione organizzata dal Comune di Lucca “Settembre Lucchese”.

129 “Viaggio nel Mondo del Costume d'Epoca” con accompagnamento di musiche strumentali e vocali dal vivo sabato 28 novembre 2009 presso il Ristorante Puccini – Lucca,

130 “Follie d'Operetta” la quarta replica dei due divertentissimi quadretti tratti dall'Operetta “Vedova Allegra” e “Principessa della Czarda” , 11 dicembre 2009 presso il Teatro “Idelfonso Nieri” di ponte a Moriano – Lucca. Lo spettacolo è stato inserito

nella manifestazione organizzata da Lucca eventi "Prossimo Scenio".

131 "Gran Baldoria 2009" Teatro Signorelli di Cortona 31 Dicembre 2009 serata comico-musicale DALLA RIVISTA...AL VARIETA'...in due tempi. Fra sketch, parodie, canzoni e scenette tratte da vecchie riviste.

Attività Artistica Culturale "Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2010"

132 - **"Follie d'operetta" 23 gennaio 2010 Teatro "Alfieri" Castelnuovo Garfagnana – ore 21,00.** Due divertentissimi quadretti tratti dalle operette "Vedova Allegra e Principessa della Czarda".

133 – **Concerto Pianistico 24 gennaio 2010 concerto del pianista Tiziano Mangani presso Chiesa Monumentale di Verciano – Capannori.** Musiche di Chopin, Schubert, Beethoven.

134 - **"Un palco all'Opera" – 10 ottobre 2010, teatro "I. Nieri" di Ponte a Moriano:** Concerto inaugurale per il decimo anniversario dell'Attività artistica — ospiti: baritono Giancarlo Ceccarini, musicologo R. Cresti.

135 - **"Il barbiere di Siviglia" 21/10/2010, Teatro "I. Nieri" di Ponte a Moriano ore 11,00 rappresentazione dell' opera** di Gioacchino Rossini: Baritono Giancarlo Ceccarini, Mezzo soprano Maria Bruno, tenore Tiziano Barontini, baritono Federico Bertelli, basso Alessandro Ceccarini, soprano Valeria Filippi, tenore Yuri Romoli. Maestro concertatore Guido Masini. Rappresentazione antimeridiana riservata agli alunni del Liceo Musicale "Passaglia" di Lucca; gli alunni hanno avuto l'opportunità di cantare un brano, tratto dal concertato del primo atto, insieme agli artisti.

136 - **"Il barbiere di Siviglia" 24/10/2010, Teatro "I. Nieri" di Ponte a Moriano ore 17,00 rappresentazione dell'opera** di Gioacchino Rossini; Baritono Giancarlo Ceccarini, Mezzo soprano Maria Bruno, tenore Tiziano Barontini, baritono Federico Bertelli, basso Alessandro Ceccarini, soprano Valeria Filippi, tenore Yuri Romoli. Maestro concertatore Guido Masini. Rappresentazione pomeridiana aperta a tutti.

137 - **"Omaggio a Cole Porter" 21/11/2010, auditorium di S. Michele, Lucca:** con il pianista Piero Gaddi, la cantante Maria Bruno, l'ensemble vocale "Punto e a capo" diretta dal maestro Guido Masini, presentazione del musicologo Renzo Cresti.

137 - **"World choir" 19/12/2010, Auditorium di S. Romano, Lucca: "World choir" - musiche da tutto il mondo** - concerto di chiusura, per i festeggiamenti del decennale dell'associazione, con il coro "Daltrocanto" di Massa e Cozzile (PT) diretto dal M° Guido Masini; pianista Stefano Bocci; percussionista Andrea Pacini. Con la partecipazione della Mezzo soprano Maria Bruno.

Gli spettacoli dal mese di ottobre fino al mese di dicembre sono stati inserite nella manifestazione del Settembre Lucchese organizzata dal comune di Lucca.

Programma dettagliato dell' attività di animazione musicale L.A.M. Laboratorio di Animazione Musicale.

138 - **"Maschere in Ballo" 8^ Edizione – Domenica 14 febbraio 2010 ore 17,00 presso la Sala Tobino - Cortile Carrara - Palazzo ducale - Provincia di Lucca.** Pomeriggio a scopo di beneficenza in collaborazione con la Provincia di Lucca aperta a tutti Grandi e piccoli. Quest'anno alla manifestazione l'associazione ha coinvolto le alunne e gli alunni delle seguenti scuole: Scuola media statale

“Carlo Piaggia” di Capannori, I.P.S.S.S. “Matteo Civitali” di Lucca, I.S.A “Passaglia” di Lucca, le quali hanno partecipato suonando, cantando ed animando la festa.

139 - “Ultimo giorno di scuola” sabato 20 marzo 2010 alle 21, presso l' Auditorium S. Romano di Lucca è stata rappresentata l' Operina per ragazzi , con musica e testo del Prof. Michele Del Vicario. Per la messa in scena e la rappresentazione dell'operina sono stati coinvolti: L'associazione “laboratorio Brunier” , l'orchestra di fiati degli allievi dell' Istituto Boccherini di Lucca e gli alunni della Scuola Media “Carlo piaggia” di Capannori che hanno cantato e recitato insieme ai Professori del Boccherini.

140 - “Ultimo giorno di scuola” 27 marzo 2010 replica dell'Operina Monferrato Resort di Cereseto Monferrato (Al), grazie alla collaborazione tra l'Associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” di Lucca e l'Associazione “AmbientArti in Europa e nel Mondo” di Cereseto Monferrato, presieduta dalla dott.ssa Angela Tudisco; entrambe le recite hanno riscosso notevole successo di pubblico e di critica.

141 - “Cantandotuttiappassionatamente” venerdì 4 giugno 2010 ore 21,00 presso l' Open Garden “Il Rustichetto” concerto della Vocalist “Un Sorriso Per...” con brani cover, la quale ha animato tutta la serata coinvolgendo un pubblico eterogeneo formato da giovani e adulti.

Attività Artistica Culturale “Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2011”

142. “Note Sotto L'albero” concerto fra poesia, musica e colori 2 gennaio 2011 ore 17.00. Un pomeriggio dove la freschezza delle poesie, di una giovane poetessa Samanta Figlio, lette dall'attore Fabrizio Bucciatti accompagnate da brani vocali tratte dal famoso repertorio di musical americano, hanno fatto da cornice ai quadri di Ilaria Bernardi, suscitando nel pubblico uno stato di pothos emotivo.

143. “In-Canto” Concerto Lirico degli allievi dei L.A.Li. 5 gennaio 2011 ore 17,00. Anche se il Laboratorio Accademico Lirico è sorto da pochi mesi, mostra una rosa di valenti cantanti con delle qualità vocali molto spiccate provenienti dalle varie città Toscane e anche da fuori Regione. Hanno eseguito brani virtuosistici di molta difficoltà dimostrando buon gusto e presenza scenica. Al concerto hanno partecipato nomi illustri come il Maestro Herbert Hant ed altri.

144. “Cantandotuttiappassionatamente” 6 gennaio 2011 aspettando la befana la vocalist “Un Sorriso Per...” e gli alunni della Scuola Media Statale “Carlo Piaggia” di Capannori hanno animato il pomeriggio con canti di Natale, Spiritual e brani cover.

145.IX Edizione di “Maschere in...Ballo”, serata danzante a scopo di beneficenza Dopo il successo delle precedenti edizioni quest'anno l'associazione ha organizza l'attesa Serata Danzante a scopo di beneficenza "Maschere in..ballo" sabato 26 febbraio 2011 alle ore 21,00 presso la Sala Tobino – Cortile Carrara – Palazzo Ducale, rivolta alle famiglie ed a un pubblico eterogeneo (bambini, ragazzi, giovani, adulti ed anziani. Dopo il saluto del Presidente della Provincia Stefano Baccelli, gli ospiti hanno trovato un clima di sano divertimento ed è stata arricchita da tanti e svariati tipi di balli, premi e cotillon. La Serata Danzante nata da una idea del presidente dell'associazione Prof.ssa Maria Bruno ha lo scopo di rivalutare il carnevale non solo sotto il profilo goliardico ma anche come momento di solidarietà dato che parte del ricavato sarà devoluto ai Medici Clown “Ridere per Vivere”, infatti il presidente dell'associazione fa notare come attraverso il divertimento di un momento, in cui la magia della musica e della maschera possa far sentire ognuno protagonista della serata, si possa aiutare qualcuno che soffre ed ha bisogno. Ad animare la serata è stato il consolidato complesso "New Dandy" che ha Eseguito i brani musicali dagli anni '60 ai giorni nostri accompagnato.

146.Il Barbiere di Siviglia” di Gioachino Rossini 8 maggio 2011 presso la Sala Ademollo Provincia di Lucca. Dopo il successo della precedente rappresentazione avvenuta il 21 e 24 ottobre 2010 in cui ha visto il coinvolgimento degli alunni dell'Istituto Superiore Artistico – Liceo Musicale “A.Passaglia”, si è riproposta la rappresentazione dell'opera nel giorno 8 maggio 2011 presso la Sal Ademollo della Provincia di Lucca. Stavolta si è coinvolto l'istituto Comprensivo “Carlo piaggia” di Capannori. Con approvazione del Consiglio di Istituto e del Collegio Docenti gli alunni delle classi 1 / 2 /3/D sono stati coinvolti in prima persona nella messa in scena e rappresentazione dell'opera, insieme ad artisti professionisti quali il Baritono Giancarlo Ceccarini, hanno cantato le parti corali dell'opera avendo il ruolo di musicisti e popolani. Gli alunni sono preparati per la parte corale dalla Prof.ssa Maria Bruno (che nell'opera svolgeva il ruolo di Rosina) affiancata dal pianista Tiziano Mangani, la regia è stata affidata alla prof.ssa Loredana Bruno, per quanto riguarda la genesi dell'opera, la collocazione storico – sociale, la scelta del soggetto, il compositore ecc. È stata affidata al professor Renzo Cresti docente di Storia della Musica presso l'Istituto Boccherini di Lucca.

147.“Concerto Lirico in ricordo del Professor Claudio Ferri” 28 maggio 2011 presso la sala dell'Affresco del Complesso di San Micheletto. Si sono esibiti i cantanti che frequentano L.A.Li (Laboratorio Accademico Lirico) sotto la direzione del Maestro Graziano Polidori, i quali hanno eseguito brani di Mozart, Verdi, Offenbach Saint-Saens ed altri.

148.“Un canto per un sorriso” 17 giugno 2011 presso la sala dell'Affresco del Complesso di San Micheletto. Concerto per Lucca e i ragazzi dell' Anffass, i

cantanti che frequentano L.A.Li (Laboratorio Accademico Lirico sotto la direzione del Maestro Graziano Polidori) si sono esibiti in brani di Mozart, Verdi, Offenbach Saint-Saens ed altri, per raccogliere i fondi per l'Anffass.

149. “Gran Baldoria” Avanspettacolo con la partecipazione straordinaria di Viviana Lariace Venerdì 24 giugno 2011 ore 21,30 presso “Il Rustichetto”, Capannoni. La serata è stata animata fra Gag, Schetch, e brani musicali degli anni '30 fino agli anni '60.

150. Concerto della Vocalist “Un Sorriso Per....” 27 giugno 2011 ore 21,00 presso “Il Rustichetto” Capannoni. I partecipanti del Laboratorio di Animazione Musicale (Canto) hanno animato la serata con famosi cover.

151. Concerto della Vocalist “Un Sorriso per ...” 3 settembre 2011 Castelvechio di Compito per i Bambini del Randa tra Solidarietà e Tradizione. I componente della vocalist hanno allietato con due ore di brani cover la manifestazione organizzata per raccogliere i fondi per i bambini del Randa.

152. *Da un suono a l'altro* rassegna sui vari generi musicali condotta dal musicologo Renzo Cresti. Dal 4 al 8 luglio si è tenuta nei locali della Fondazione Cassa di Risparmio in S. Micheletto una manifestazione organizzata dall'Associazione Artistico Culturale Laboratorio Brunier che con questa variegata rassegna ha proseguito la sua attività volta alla diffusione e all'approfondimento della musica, ha condotto tutte le serate il musicologo professor Renzo Cresti docente di Storia della Musica presso l'Istituto Musicale “L.Boccherini” di Lucca. La rassegna ha toccato i vari generi musicali, ed è stata articolata in 5 serate con inizio alle 21.30

153. Il 4 luglio si è tenuto un concerto sulla musica d'autore con Fulceri & Mariani con brani tratti dal loro ultimo CD “Piazza delle grazie”; nella stessa serata Samanta e Francesco “Note Jazz in chiave di Soul” hanno rivisitato brani di Cole Porter, Etta James e altri.

154. Il 5 Luglio il concerto è stato dedicato alla musica contemporanea per pianoforte e canto, con brani di Gaetano Giani Luporini, Giancarlo Cardini, Claudio Josè Boncompagni, Beatrice Venezi, Guido Masini, Francesco Bertola. Molte di queste composizioni sono state eseguite in prima assoluta. Al pianoforte Beatrice Venezi, Soprano Irene Patta, Mezzosoprano Maria Bruno.

155. Il 6 luglio “Un Palco all’opera” serata in cui il protagonista è stato il melodramma: Loredana Bruno ha intervistato il Musicologo Professor Renzo Cresti sulle arie per soli e coro tratte dalle pagine più significative del repertorio operistico. Ospite d’onore il grande Basso Graziano Polidori.

Soliste Soprano Irene Patta ed il Mezzosoprano Maria Bruno; ha diretto il coro di Verciano Guido Masini, al pianoforte Tiziano Mangani.

156. Il 7 luglio è stata la volta dello spettacolo “L'altra metà del cielo”, dedicato alle donne nelle canzoni di Fabrizio De Andrè; si sono esibiti “Gli amici di Fabrizio De Andrè”, ha diretto Silvano Pieruccini.

157. *Dulcis in fundo*, venerdì 8 luglio, c'è la presentazione del libro con dvd di Renzo Cresti *Barga Jazz*, che si avvale della prefazione di Bruno Tommaso e di una testimonianza di Giancarlo Rizzardi. Alla presentazione del libro, inserito nel Progetto Musica dell'editore Del Bucchia, collana musicale diretta dallo stesso Cresti, ha seguito un concerto di *Eno Jazz Quintet* con Alessandro Rizzardi leader al sax e alcuni protagonisti storici della grande *kermesse* jazzistica estiva, giunta alla sua venticinquesima.

158.DA NAPOLI A.....BROADWAY” , Teatro di San Girolamo il 2 ottobre 2011 alle ore 17,00 è uno spettacolo Musico-Teatrale dall'atmosfera nostalgica e malinconica in cui non manca un pizzico di ironia e comicità. Da un teatro del sobborgo di Napoli si odono le soavi note delle più belle pagine musicali napoletane e italiane e americane dagli anni 20 in poi, eseguite da due provette cantanti il mezzosoprano Maria Bruno ed il soprano Irene Patta che sostengono l'audizione per essere scritturate dall'agente teatrale che le porterà a Broadway. L'agente teatrale, Loredana Bruno, farà da intermediaria fra il produttore ed il regista. Lo spettacolo sarà animato dal coro “Punto e a Capo” diretto dal Maestro Guido Masini, al pianoforte Nadia Lencioni, direttore di palcoscenico Beatrice Venezi. I Costumi sono dell'atelier dell'associazione.

159.“Questione di Stili...” inserita nel calendario del Settembre Lucchese, ha compreso 4 eventi iniziando il 15 ottobre alle 17,30 nell'auditorium di S. Romano il concerto “Rococò e dintorni”, con la “Petite Ensemble” musiche di Luigi Boccherini e dei musicisti suoi contemporanei con il mezzosoprano Maria Bruno. Relatori Loredana Bruno e Renzo Cresti,

160. Il 16 ottobre si terrà, sempre in S. Romano alle 17,30, il “Gran Galà” lirico, protagonisti la mezzosoprano Maria Bruno, il soprano Maria Patta; nel corso del “Gran Galà” il musicologo Renzo Cresti presenterà alcuni suoi libri di recente pubblicazione; saranno eseguiti brani che vanno dal repertorio lirico più amato dal grande pubblico fino a brani della più recente produzione contemporanea.

161. Il 20 ottobre alle 21,15, presso la Sala Tobino del Palazzo Ducale, sarà la volta del Jazz con “Omaggio a Cole Porter”, concerto swing con il pianista Piero Gaddi, la cantante Maria Bruno e con la partecipazione del coro Punto a Capo, diretto dal M° Guido Masini.

162. La rassegna si conclude il 23 ottobre alle 17,30 nella Sala Tobino a Palazzo

Ducale con “Omaggio a Claude Bolling”, musiche del grande compositore francese eseguite dalla “Baroque Blue Band”, con Fabio De Ranieri alla chitarra classica, Roberto Cecchetti al violino, Massimo Barsotti al pianoforte, Fabrizio Bertolucci al contrabbasso e Gabriele Mastroianni alla batteria.

163. Concerto di Natale per L'Anfass “Un canto per un sorriso” sabato 10 dicembre 2011 ore 16.30 Chiesa di San Leonardo nei Borghi – Lucca. Un concerto organizzato con il patrocinio dell'Unicef , dell'associazione Laboratorio Brunier, Museo del Castagno, Comune di Lucca, Villaggio Europa Anfass . I partecipanti del Laboratorio Accademico Lirico diretto dal Maestro Graziano Polidori e dal Pianista Stefano Galli, si esibiranno in un concerto Lirico per raccogliere i fondi per i bambini dell'Anfass.

164. “Follie d'Operetta” 26 dicembre 2011 alle ore 21,00 teatro dei Corraggiosi di Pomarance. Due divertentissimi quadretti tratti da “Vedova Allegra” di F. Lear e “Principessa della Czarda” di E. Kalman. I testi e la regia sono di Loredana Bruno. La sceneggiatura originale riprende con affetto, ma anche con libertà di invenzione i personaggi di due fra le più famose operette mitteleuropee, puntando a coinvolgere il pubblico nelle vicende che si intrecciano attorno a melodie popolarissime quali: “Le sirene al ballo”, “La Vilja”, “Tace il labbro”, “Ma senza donne” “L'amore Sciocco”, “Hurra, Hurra” ...ed altre ancora. Interpreti saranno Maria Bruno: Anna Glavari e Contessina Stasi; Claudio Sassetti: - Conte Danilo Danilowitch e Conte Boni; Loredana Bruno: - Olga Kromow e Principessa Cecilia; Emilio Micheletti: - Niegus e Feri; Marco Arrigoni:- Consigliere Kromow e Generale; Corpo di Ballo Scuola di Danza “Armonia” di Capannori Costumi “Laboratorio Brunier” - Costumista Franco Nieri Acconciature e Trucco Carmela Coffaro. Tecnico del Suono e Luci Mario Saccone

Attività Artistica Culturale “Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2012”

166. “Una calza piena di....Musica” 6 gennaio 2012 ore 18,00 Teatro accademico Bagni di Lucca. Il concerto è organizzato dal Comune di Bagni di Lucca e l'Associazione a Braccia Aperte insieme ad altre Associazioni : Unicef, Museo del Castagno Villaggio Europa ecc.. Direttore artistico è stato Graziano Polidori il quale ha fatto esibire i partecipanti del L.A.Li. L'accademia Lirica dell'associazione i quali hanno seguito brani di Bach, Schubert, Brahms, Caccini, Gounod ed altri. Il ricavato è stato devoluto all'Associazione “A Mani Aperte”.

167. “Non solo Coro” Concerto Corale 6 gennaio 2012 ore 17,30 presso Mont'Alfonso, Sala degli Archi – Castelnuovo Garfagnana con il Coro Jubilum Jazz Chorus diretto dal Professor Piero Gaddi e il Coro Puntaccapo diretto dal professor Guido Masini, i brani eseguiti sono stati tratti dal repertorio Jazz, Swing, Soul. Fra

l'esibizione dei due cori si è ascoltato l'intervento della cantante lirica Maria Bruno che ha affrontato un repertorio attinente alla manifestazione eseguendo brani famosi americani tratti da Musical arrangiati nello stile swing-soul. Il Concerto è stato organizzato dalla Scuola Civica di Musica di Castelnuovo in collaborazione con l'Associazione Brunier ed il contributo della Provincia di Lucca.

168. “E adesso i nostri eroi in musica.....cartoni e fumetti” Concerto della “Vocalist Un Sorriso Per...” - 8 gennaio 2012 ore 15,00 Cortile degli Svizzeri. Ormai come consuetudine il concerto della Voclist, facente parte dei laboratori di Animazione Musicale (L.A.M.) dell'associazione, viene inserito nella manifestazione “Il Cortile dei bambini”. L'esecuzione ha riscosso un' immenso successo di pubblico eterogeneo formato da bambini, ragazzi, adulti ed anziani; per due ore la vocalist, diretta dalla Prof.ssa Maria Bruno, si è esibita in brani musicali tratti dai famosi Cult Movie di film di Walt Disney e canti di Natale. Alla fine del concerto l'associazione Brunier ha donato ad ogni partecipante un cotillon.

169. “Opera che passione!” 28 gennaio 2012 ore 11,00 Lucca Lucca con il duo Bruno-Lencioni presso il Salone del Real Collegio di Lucca. Il mezzosoprano Maria Bruno accompagnata dalla pianista Nadia Lencioni ha eseguito celebri arie tratte dal repertorio operistico. Il Concerto è stato organizzato nell'ambito della Manifestazione Lucca Città della Musica Rassegna espositiva - incontri - concerti, in collaborazione con le varie associazioni. Nell'occasione l'associazione attraverso l'ausilio di audiovisivi, ha fatto conoscere al pubblico itinerante le varie attività svolte nel campo Artistico-Musicale e Didattico-Educativo.

170. “Jazz-Swing-Soul” 29 gennaio 2012 ore 11,00 presso il Salone del Real Collegio di Lucca, l'Associazione ha concluso la sua collaborazione artistica con l'Associazione “Lucca Città della Musica” con i seguenti intrattenimenti musicali: “Swing,Swing,Swing” con il coro Puntaccapo diretto dal Professor Guido Masini, “The Best Movie Songs” con il mezzosoprano Maria Bruno e il pianista Tiziano Mangani, “Note jazz in chiave di Soul” con Samanta e Francesco.

171. Concerto - Seminario sull'Opera Lirica Mozart-Rossini 30 gennaio 2012 Sala Tobino Palazzo Ducale – Provincia di Lucca. L'incontro è stato organizzato dall' UNIDEL in collaborazione con l'Associazione “Laboratorio Brunier”, il Seminario è stato tenuto dal Professor Renzo Cresti che ha presentato due grandi musicisti Mozart e Rossini, mentre il duo Bruno – Lencioni, ha eseguito brani famosi tratti dal repertorio operistico mozartiano e rossiniano. Il pubblico formato da persone dai 50 anni in su appassionati del genere lirico, ha gradito molto l'incontro partecipando attivamente con domande ed interventi.

172. Concerto - Seminario su Verdi 6 febbraio 2012 ala Tobino Palazzo Ducale – Provincia di Lucca. Il secondo incontro è stato organizzato dall' UNIDEL in collaborazione con l'Associazione “Laboratorio Brunier”, condotto sempre dal

Professor Renzo Cresti che ha presentato un grande operista italiano Verdi a seguire il duo Bruno – Lencioni che ha eseguito brani famosi tratti dal repertorio operistico verdiano. Anche al secondo incontro si è vista grande affluenza di pubblico di mezza età che ha mostrato alto gradimento sia per la conferenza che per il concerto, intervenendo con domande e curiosità.

173. Concerto - Seminario su Puccini 13 febbraio 2012 Sala Tobino Palazzo Ducale – Provincia di Lucca . Terzo ed ultimo incontro organizzato sempre dall' UNIDEL in collaborazione con l'Associazione "Laboratorio Brunier". Stavolta a tenere il seminario sul nostro esimio musicista tanto acclamato quanto discusso G. Puccini è stato il Professor Carmelo Mezzasalma il quale illustrando il libro del professor Cresti "Puccini e il Postmoderno", ha parlato del musicista lucchese sia dal lato umano sia come musicista. Trattandosi di G. Puccini c'è stata un'affluenza maggiore di pubblico che ha riempito tutta la sala, mostrando un maggior interesse di ascolto sia per l'argomentazione sia per le arie tratte dalle più famose opere di Puccini eseguite dal Duo Bruno: Maria Bruno Mezzosoprano e Loredana Bruno Pianista

174. "Concerto Lirico di Arie d'Opera" 23 febbraio 2012 17,15 Circolo Ufficiali di Bologna. Soprano Irene Patta e gli artisti dell'associazione: mezzosoprano Maria Bruno, pianista Beatrice Venezi. Sono stati eseguiti celebri arie e duetti fra le più conosciute opere liriche per soprano e mezzosoprano.

175. "Non solo Coro" Concerto del Coro Puntaccapo 16 marzo 2012 e 18 Maggio Libreria Edison ore 21,00.

176. "Concerto Lirico" 18 marzo 2012 ore 16,30 Circolo Culturale Lirico Bolognese. Soprano Irene Patta e gli artisti dell'associazione: mezzosoprano Maria Bruno, pianista Beatrice Venezi. Il concerto è stato condotto dal musicologo Renzo Cresti il quale ha presentato i musicisti e le opere liriche da cui sono state tratte le famose arie e duetti, riuscendo così ad avere maggior plauso dal pubblico che ha gradito molto la presentazione.

177. "Gran Galà Lirico" per il 20[^] anno dell'attività dell'Unidel 14 aprile 2012 Sala Ademollo – Palazzo Ducale - Provincia di Lucca. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con l'Associazione. Relatore è stato il professor Renzo Cresti, il quale ha presentato di volta in volta le opere da cui sono state tratte le arie. Gli artisti dell'associazione Maria Bruno - mezzosoprano, Claudio Sassetti – tenore, Loredana Bruno – pianista, hanno con maestria eseguito arie e duetti tratte dal repertorio lirico ed operettistico accattivandosi così il plauso del folto pubblico.

178. "Notte Bianca del Teatro" 50° anniversario Giornata Mondiale del teatro Teatro Accademico di Bagni di Lucca 26 maggio 2012 ore 21,00. La serata organizzata dalla Regione toscana, Provincia di Lucca e dai Teatri della Valle del Serchio, ha voluto l'adesione dell'associazione la quale ha partecipato con una selezione delle arie famose tratte dalle operette "Vedova Allegra" e "Principessa

delle Czarda” in costume di scena, cantanti Maria Bruno e Claudio Sassetti.

179. Itinerario alla scoperta della Lucca Nascosta tra arte, archeologia e musica 17 giugno 2012 ore 17,00 presso la Galleria d'Arte dell'Ucai Chiesa di Santa Giulia. L'archeologa Elisabetta Abela ha tenuto una conferenza illustrando attraverso immagini suggestive le più recenti scoperte archeologiche avvenute nel sottosuolo della città di Lucca dentro le mura, la bellezza e la monumentalità della Lucca Romana, il particolare assetto della città cristiana e longobarda, fino ad arrivare alla Lucca dei Mercanti del periodo medievale. Le immagini sono state intervallate da raffinati intermezzi musicali scelti fra il repertorio vocale dell'epoca eseguiti dagli artisti dell'associazione: il coro “Puntaccapo” diretto dal Maestro Guido Masini, del mezzosoprano Maria Bruno e della Violinista Dinorah Abela

180. “La poetica del puro umano” presentazione del libro su Richard Wagner del musicologo Renzo Cresti, 16 giugno 2012 ore 19,30 presso la sede dell'A.C.I.T. di Pescia. La serata è stata organizzata dall' “Associazione Culturale Italo-Tedesca” in collaborazione “Goethe Institut“, “Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania Milano” e L'associazione “Laboratorio Brunier”. La conferenza su Wagner è stata tenuta dal Professor professor Renzo Cresti, mentre il Professor Nino Campagna ha presentato il periodo storico e romantico nella Germania dell'ottocento. Le relazioni sono state intervallate da momenti musicali a cura dell'associazione: sono stati eseguiti i Wesendonk Lieder dal mezzosoprano Maria Bruno accompagnata dalla pianista Loredana Bruno.

181. “O voce invisibile tu sia l'alta stella” 17 giugno 2012 ore 17,00 Pieve di san Giusto in Salcio (Radda in Chianti). Concerto di musica sacra - presentazione e letture del libro di Marco Cipollini “Inni Trinitari”. Mezzosoprano Maria Bruno, pianista e voce recitante Loredana Bruno.

Il concerto è stato inserito nella manifestazione “Il tempo per l'anima 2012” un ciclo di incontri musicali e di letture poetiche a cura del Professor Carmelo Mezzasalma, organizzati dalla Comunità di san Leonino. Il pomeriggio ha visto un folto pubblico che con un attento raccoglimento mistico ha ascoltato la voce recitante di Loredana Bruno che declamava le letture tratte dal libro di Cipollini. In duplice veste come pianista, fra un brano poetico e l'altro ha accompagnato il mezzosoprano Maria Bruno che ha eseguito un vasto repertorio di musiche sacre dedicate alla Vergine Maria ed al Nostro Signore.

182, “Estate con la Cultura Tedesca” a cura di Nino Camapigna 30 giugno 2012 ore 19,30 presso la sede A.C.I.T. di Pescia. L'incontro è stato tenuto dai relatori Giancarlo Campo e Claudio Boit i quali hanno messo a fuoco le figure di Papa Leone X e di Martin Lutero figure molto importanti in quanto protagonisti di una “rivoluzione” che avrebbe sconvolto la Germania e l'Europa. A seguire la serata si è conclusa con l'intervento musicale a cura dell'associazione che ha proposto l'esibizione di due bravissimi e validissimi allievi del Laboratorio di Animazione Musicale (L.A.M.): Francesco e Samanta con “Note Jazz in chiave di Soul”. Il repertorio che hanno eseguito anche se non è stato attinente all'argomento trattato durante la conferenza, ha riscosso un caloroso plauso del pubblico smorzando quella atmosfera accademica che si era creata.

183. “E Adesso è Musica...” con la Vocalist “Un Sorriso per...” 6 luglio 2012 ore 21,00 presso “Il Rustichetto” di Capannori. Come consuetudine ogni anno viene invitata la Vocalist “Un Sorriso per...” dei Laboratori di Animazione Musicale dell’associazione presso il Locale “Il Rustichetto” a Capannori. Alcuni partecipanti dei laboratori: Marina Petri Francesco e Samanta Saugo, Brunella Bianchi, Davide Caprioglio, Claudia Navarini, hanno animato per 2 ore e 30 la serata esibendosi in brani cover che hanno spaziato dalla musica leggera al pop, dal rock al blues, dal swing e soul. La serata riuscitissima ha riscontrato l’entusiasmo del pubblico il quale con calore si univa coralmemente alla vocalist.

184. “Estate con la Cultura Tedesca – Il Romanticismo Tedesco” a cura di Nino Campagna 21 luglio 2012 ore 19,30 presso la sede A.C.I.T. di Pescia. Terzo incontro organizzato dall’Associazione Culturale Italo-Tedesca in collaborazione con l’associazione “Laboratorio Brunier”. L’incontro verteva sul Romanticismo Tedesco, i relatori Alfio Pellegrini e Marcello Danesi ne hanno fatto una panoramica nel campo letterario e storico, il mezzosoprano Maria Bruno accompagnata da Tiziano Mangani al pianoforte ha fatto una panoramica musicale del Romanticismo Musicale tedesco, quello italiano e quello francese, facendo ascoltare alcuni Lieder di Schubert e alcune arie da camera di Bellini e Donizetti e delle arie di Massenet.

“Adesso è...Musica” con la Vocalist “Un Sorriso...per” 14 settembre 2012 ore 21,00 presso Spazio Festa -Bacchettoni Lucca. I partecipanti ai Laboratori di Animazione Musicale (L.A:M) dell’associazione sono stati invitati a concludere la Kermesse Spazio Festa nel rione “Il Bastardo” “R.....Estateconnoi 2012” , Il pubblico ritrovatosi sul prato sotto la Casa del Boia ha trascorso una divertente serata deliziandosi nella degustazione della pizza ai vari gusti ascoltando la Vocalist “Un Sorriso Per...” formata da : Brunella Bianchi, Davide Caprioglio, Claudia Navarini, Francesco e Samanta Saugo, Marina Petri. I cantanti si sono esibiti in brani cover di Battisti, Zucchero, Martini, Pooh ecc. riuscendo a coinvolgere il pubblico che si è unito con clamore corale ai refrain delle canzoni.

“Novecento Italiano” spettacolo comico musicale 16 settembre 2012 ore 17,00 presso Teatro “San Girolamo” - Lucca con la partecipazione della Compagnia “La Combriccola”. ormai è una consuetudine che l’Associazione partecipi tutti gli anni alla Rassegna Amate atro “Quando il teatro si fa con Amore” organizzata dall’Associazione Guarnieri. L’Associazione “Laboratorio Brunier” tutti gli anni alla rassegna ha presentato uno spettacolo comico teatrale-musicale, quest’anno ha voluto coinvolgere la compagnia “La Combriccola” di Livorno formata da Elisabetta Macchia, Aldo Corsini, Annarosa Bechelli, Franco Bocci, che ci hanno presentato uno spettacolo comico musicale in due tempi affrontando in maniera briosa e divertente la tematica del teatro, della musica, della poesia del novecento italiano. A presentare lo spettacolo nei vari numeri è stata la voce di Loredana Bruno, le varie Gag poi sono state intercalate da

incisi musicali in cui Maria Bruno accompagnata da Stefania Casu al Pianoforte ha eseguito brani che hanno spaziato dall'opera, all'operetta al musical alla canzone italiana e napoletana. Lo spettacolo è stato di una fresca leggerezza che il pubblico ha trascorso due ore senza accorgersi che il tempo passava.

187. “A spasso nel tempo fra note e compositori” concerto pianistico di Tiziano Mangani presentazione a cura di Renzo Cresti. 23 settembre 2012 ore 21,00 Chiesa Monumentale di Santo Stefano – Verciano. L'associazione aderisce alle richieste di collaborazione con altre associazioni che perseguono gli stessi scopi e fini sociali, così ha aderito alla proposta dell'associazione “Corale di Verciano” nell'organizzare una serie di incontri musicali con lo scopo di divulgare e la musica colta attraverso i secoli. La prima serata dedicata alla letteratura pianistica è stata presentata dal professor Renzo Cresti, il pubblico è stato deliziato dall'ascolto di famosi brani pianistici a partire da Bach passando per Mozart, Beethoven fino ad arrivare ai romantici come Schumann e List.

188. “Wagner-Verdi, due Musicisti a confronto” Concerto Lirico per solista. e coro, 30 settembre 2012 ore 21,00 Chiesa Monumentale di Santo Stefano – Verciano. Il secondo incontro in collaborazione con la Corale di Verciano, ha voluto affrontare il genere vocale del periodo Romantico tedesco ed italiano mettendo a confronto due grandi musicisti Wagner e Verdi, con grande capacità professionale il professor Renzo Cresti ha saputo presentare, in modo piacevole e comprensibile a tutti senza mai stancare il pubblico, i compositori ed i brani eseguiti. Di Wagner il mezzosoprano Maria Bruno accompagnata al pianoforte da Loredana Bruno ha eseguito i Wesendonck Lieder, mentre di Verdi sono stati eseguiti brani corali e brani per solo e coro tratte dalle opere più conosciute diretti dal Maestro Tiziano Mangani.

189. “Ilaria del Carretto” sfilata di moda 28 settembre 2012 ore 21,00 presso Mercato del Carmine – Lucca. La serata organizzata dall'Associazione Auser la quale ha voluto rievocare la storia dei Guinigi in una performance di Sandra Tedeschi nelle vesti di Ilaria Del Carretto, si è avvalsa della collaborazione dell'Associazione “Laboratorio Brunier” per la consulenza Musicale. Le artiste dell'associazione Maria Bruno e della violinista Dinorah Abela hanno curato la parte musicale della sfilata di moda.

“QUESTIONE DI STILI...2012”

Con questa seconda edizione di “Questioni di stili” l'Associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” ha proposto una serie di eventi musicali che percorrono trasversalmente la musica del passato e del presente, tra classico e jazz, tra lirica e musica contemporanea, in una visione artistica che prende atto della ormai superata differenza di stili, dovuta alla globalizzazione con le sue contaminazioni culturali. Il Laboratorio Brunier vede in questa trasversalità un arricchimento culturale e sociale importante, che aiuta a superare i settarismi negativi che tanto pesano sulla

cultura, specialmente in questo periodo di crisi economica e sociale.

Questa proposta già nella precedente edizione ha trovato un riscontro positivo nell'affluenza di pubblico e nei pareri della critica, dovuti anche alla qualità degli artisti e delle proposte musicali.

L'edizione di quest'anno è risultata ampliata nel numero di eventi, mantenendo e accrescendo la consueta attenzione alla qualità.

La manifestazione si è avvalsa anche della collaborazione con le associazioni culturali Cluster, Diaforia, con l'Ucai, l'Acit, il Museo del Castagno, l'Unicef e Villaggio Europa; questa sinergia vuole essere una risposta concreta alle difficoltà che la cultura attraversa oggi, dimostrando come unire le forze ha portato a risultati positivi.

Tra le proposte di quest'anno particolare rilievo rivestono la rappresentazione dell'Opera da Camera di Renzo Cresti e di Gabriella Cecchi "Il gallo rosso", le affascinanti musiche di Francesco Cipriano, la presentazione del CD "Un quarto" del jazzista Fabrizio Bertolucci e "Omaggio a John Cage" nel centenario della nascita; la scelta di questi eventi rientra nel progetto globale che ha visto da sempre il Laboratorio Brunier impegnato nel valorizzare artisti contemporanei e in particolare lucchesi, non per campanilismo, ma per aiutare la nostra cultura a crescere

Anche quest'anno ha presentato "Questioni di Stili" Renzo Cresti, esperto musicale noto a livello internazionale, che ha sempre creduto in questa manifestazione portando il suo contributo concreto prestandosi in prima persona, con la sua cultura e la sua affabilità.

Un ringraziamento sentito va al Comune di Lucca e in particolare all'assessore Patrizia Favati e a tutto il suo staff che ha riconosciuto l'importanza di "Questioni di Stili" con l'inserimento nelle manifestazioni del Settembre Lucchese; importante inoltre il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, e della Provincia di Lucca.

Si riportano di seguito gli appuntamenti in modo dettagliato:

Conferenza Stampa "Questione di Stili...2012" con l'Assessore alla Cultura Patrizia Favati 9 ottobre 2012 Palazzo Orsetti Salone degli Specchi Comune di Lucca.

190. "Esposizione di Arti Visive a cura" U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) Galleria dell'Auditorium di San Romano, nei giorni 19, 20 e 21 ottobre dalle 16.30 alle 23.00. Espositori: Ilaria Bernardi - Gudrun Burgstaller - Carla Cherchi - Fabio Costantino - Gianna Giudice - Giuliana Luiso - M. Maddalena Vertuccio.

191. "Vocal Jazz Swing" Teatro "Idelfonso Nieri" Ponte a Moriano (Lucca)

Venerdì 12 ottobre, dalle ore 18,00 alle ore 23,00 con: il Coro “Puntaccapo” diretto da Guido Masini, il coro “Jubilum Jazz Chorus” diretto da Piero Gaddi, con Fabrizio Bertolucci in “Un quarto” Presentazione del cd e concerto *live*.

192. “Musica Contemporanea” sabato 13 ottobre 2012 Teatro “Idelfonso Nieri” Ponte a Moriano (Lucca). **Il Gallo rosso** Opera da camera di Renzo Cresti, musica di Gabriella Cecchi. Ensemble strumentale “Brunier”, diretto da Beatrice Venezi
Interpreti: il Gallo Francesco Bargi, l’Aquila Maria Bruno, il Pesce Loredana Bruno
Consulenza scenica di Tiziana Piercecchi. Ensemble “Brunier”: Violino: Dinorah Abela, Pietro Pappo, Violoncello: Larissa Vieru, Flauto: Linda Fusco, Corno: Massimo Marconi, Tastiera: Guido Masini.

Il Pulcino e la Volpe Novella musicale per voce recitante e pianoforte
Voce recitante Sara Vannelli, pianoforte Francesco Cipriano. Ha partecipazione la Scuola di danza “Armonia”, diretta da Loredana Bruno la quale ha preparato gli allievi del corso preparatori (età 4-5) anni nel ruolo dei pulcini e gli allievi del corso avanzato (16-18) nei ruoli del gallo e galline.

Danza del Lupo Per pianoforte a sei mani Pianisti Francesca Rizzo, Elisa Marroni, Irene Maria Salerno Coreografia e Danza - Sara Vannelli.

193. “Entropia” domenica 14 ottobre 2012 ore 21,00 Teatro “Idelfonso Nieri di Ponte a Moriano (Lucca). Concerto *live* di canzoni d’autore, da De André, De Gregori, Bubbola; Fossati... agli inediti di Tiziano Fulceri. Il commento poetico è stato a cura di Maria Lippi. brani d’autore, non disdegnando l’esecuzione di musica inedita di propria composizione. Componenti del gruppo: Antonio Fabozzo chitarra solista; Claudio Caselli chitarra ritmica; Enzo Lazzari tastiere; Fabrizio Scaturro sax; Gustavo De Simone batteria; Stefano Santini basso; Tiziano Fulceri voce.

194. UnCage IT – giornata celebrativa per John Cage in occasione del centenario della nascita. Auditorium di “San Romano” Lucca dalle 19 ottobre ore 18,00 alle ore 23,00 sono intervenuti: Carlo Battisti, *Alea*, performance. Performers: Carlo Battisti e Claudia Marchetti Paole cageane di Renzo Cresti e Marco Lenzi, presentazione della rivista *[diaforia]*, n. 8 dedicato a Cage. Edizioni Cramps Records, presentazione del cofanetto cd dedicato a Cage, con Alfred Tisocco.

Intervento *live* di Daniele Lombardi, pianoforte e Ana Spasic, cantante:
John Cage, *Toy piano, Suite for toy piano* - *Cosa può fare un pianista contro le guerre* – *Structures* – *Euphonic Entracte* – *Time/Space* – *Il suono del silenzio 4’33”* - Henry Cowell, *Dynamic Motion* – *Happening*, TV Koeln.

195. Concerto in onore a John Cage con: Beatrice Venezi al pianoforte esegue *Primitive* e *A room* di Cage, Giorgio Lazzarini, *Concerto per Silenzio e Basso Tuba* (prima assoluta), Marco Fagioli tuba

Stefano Giannotti, *Earth cards* – *Sono invisibile, Girotondo/amore mio* – *Rain Cards* (prima assoluta), Guido Masini, *What?* (prima assoluta), Coro “Puntaccapo”, Antonio Agostini, *Grains and Variations (for John Cage)*, prima assoluta, “Quintetto Cage Ensemble” “Cage Ensemble”, esecuzione di *In A Landscape*, di Cage Roberto Baccelli, pianoforte; Lucia Barsotti, flauto traverso; Riccardo Puccetti – percussioni, Giuseppe Angeli, tromba, Michael Bastianelli, sassofono, Vip Cancro, *Shortwave*

Oracle, Quartetto di sperimentazione elettroacustica composto da Andrea Borghi, basso; Alberto Picchi, elettronica; Nicola Quiriconi, voce; Filippo Ciavoli Cortelli, percussioni/nastri.

196. “A tu per tu con Wagner” - “Auditorium di “San Romano” sabato 20 ottobre 2012 ore 17,00 Notizie e curiosità sul grande Maestro, tratte dal libro di Renzo Cresti, *Richard Wagner, la poetica del puro umano*, Libreria Musicale Italiana, Lucca 2012. A seguire Esecuzione dei *Wesendonck Lieder* con Maria Bruno mezzosoprano Loredana Bruno pianoforte.

Relatori sono stati Nino Campagna e Carmelo Mezzasalma. Il prof. Campagna, Presidente dell'Associazione Culturale Italo-Tedesca di Pescia e germanista di fama, ha introdotto il periodo storico-culturale e parlerà del Wagner ‘rivoluzionario’ del periodo anni 1830-1849, mentre il prof. Mezzasalma, già docente presso l'Istituto “Boccherini” e direttore delle Edizioni Feeria, ha parlato della figura di Wagner musicista. Alla conferenza è stato presente anche l'autore del libro

197. “Galà Lirico” - “Auditorium di “San Romano” Sabato 20 ottobre, ore 21,00 Musiche di: Tosti, Catalani, Gastaldon, Caccini, Verdi, Puccini, Danvers, Di Capua. Al concerto lirico hanno partecipato, esibendosi in famose arie d'opera e canzoni italiane, i solisti facenti parte del Laboratorio Lirico dell'associazione tenuto da Graziano Polidori e Stefano Galli.

Arianna Rondina, soprano, Valentina Vitolo, soprano. Laura Masini, mezzosoprano, Graziano Polidori, basso, Con la partecipazione straordinaria di Carla Giometti, soprano, Pianista, Stefano Galli. Nella stessa serata ha eseguito dei brani lo stesso Maestro il Basso Graziano Polidori in duo con il Soprano Carla Giometti.

198. “Itinerario alla scoperta di Lucca nascosta” - “Auditorium di “San Romano” domenica 21 ottobre 2012 ore 17,00. Percorsi dell'anima attraverso Archeologia – Arte – Musica – Danza, con la partecipazione dell'archeologa Elisabetta Abela, del Coro “Puntaccapo” diretto da Guido Masini, del mezzosoprano Maria Bruno e della violinista Dinorah Abela.

La conferenza dell'archeologa Elisabetta Abela, è stata un viaggio nella storia di Lucca, ha illustrato con le più recenti scoperte archeologiche avvenute nel sottosuolo cittadino, Sono stati presentati molti aspetti inediti della storia antica della città, con immagini suggestive che hanno mostrano la bellezza e la monumentalità della Lucca romana, il particolare assetto della città cristiana e longobarda, fino ad arrivare alla Lucca dei Mercanti, con piccoli tesori scoperti nei sotterranei dei palazzi signorili.

Alle immagini si sono alternati intermezzi musicali, scelti dal repertorio dell'epoca, ed eseguiti dai musicisti del laboratorio artistico culturale Brunier ...

199. “In-Controdanza” - “Auditorium di “San Romano” Domenica 21 ottobre, ore 19,00 a cura

di Loredana Bruno e la partecipazione della Corale di Verciano diretta da Tiziano Mangani, ed il mezzosoprano Maria Bruno.

200. “Entropia” (replica) “Auditorium di “San Romano” Domenica 21 ottobre, ore 21,00 Concerto *live* di canzoni d’autore.

La rassegna “Questione di Stili...2^ edizione” ha presentato 12 spettacoli in 6 giorni un *tour de force* incredibile, ma i grandi risultati della manifestazione hanno ripagato i sacrifici e gli sforzi atti per la realizzazione.

l

201. “Giocate, Sorridete e pensatemi” Concerto per Andrea Matteoni sabato 8 Dicembre 2012 ore 21,00. L’associazione in collaborazione con altre associazioni (Museo del Castagno, Unicef Villaggio Europa, Istituto Mascagni di Livorno ed altre) ha aderito alla organizzazione del concerto per Andrea Matteoni un bambino scomparso recentemente a causa di un tumore. Il concerto dal programma molto intenso di musica sacra ha spaziato da Bach, Vivaldi fino al compositore contemporaneo lucchese Silvano Pieruccini. Il pubblico numeroso molto caloroso ha apprezzato l’iniziativa della serata, le offerte raccolte pari a € 4.000 circa sono state interamente devolute all’ Associazione Genitori per la cura e l’assistenza ai Bambini Affetti da Leucemia o Tumore”

Attività Artistica Culturale “Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2013”

202. “Musicando” Spettacolo a favore dell’associazione “Noi per voi” per il Mayer di Firenze 26 gennaio 2012 Teatro Bolognini di Pistoia. L’associazione Brunier ha partecipato con entusiasmo e solidarietà a tale iniziativa: il direttivo sostiene ed è concorde nel considerare che la musica non deve essere fine a se stessa ma deve diventare veicolo per alti scopi umanitari e sociale.

203. “Carnevale a Sorbano” con la Vocalist “Un Sorriso Per...” domenica 10 febbraio 2013 Casa Parrocchiale alla Croce di Sorbano del Vescovo - Lucca. I partecipanti, facenti parte del Laboratorio di animazione Musicale dell’Associazione Brunier, hanno animato il pomeriggio con l’esecuzione vocale di brani cover dal ritmo brasiliano tali da permettere al pubblico due ore di balli sociali in cui hanno visto protagonisti bambini ed adulti.

204. “Follie d’Operetta”, martedì 12 febbraio 2013 Teatro Artè di Capannori. Uno speciale per il martedì grasso che ha visto coinvolta la Compagnia Brunier nella rappresentazione di due divertentissimi quadretti tratti dalle operette “Vedova allegra e Principessa della Czarda”.

205. “Follie d’Operetta”, 12 Aprile 2013 teatro Colombo di Valdottavo. A distanza di due mesi la compagnia Brunier ha replicato i due divertentissimi quadretti tratti dalle operette “Vedova allegra e Principessa della Czarda” ancora con più successo. La rappresentazione è stata inserita nella Manifestazione “Teatro Impossibile” nell’ambito del Festival del Volontariato. Per tale rappresentazione la professoressa ha coinvolto gli alunni della classe di Canto del Liceo Musicale “A. Passaglia” di Lucca, i quali hanno partecipato attivamente allo spettacolo con il ruolo

di coristi e comparse. Una esperienza di successo, nuova e molto significativo per il loro curriculum, in quanto hanno interagito con professionisti acquisendo alcune conoscenze e competenze di arte scenica.

206. “*Impossibile Arte possibile*”, Laboratorio Teatrale Esperienziale Impossibile “La Parata dell’impossibile” sabato 13 aprile 2013 Real Collegio- Lucca. Il presidente Prof.ssa Maria Bruno dell’associazione ha partecipato al Laboratorio “la Parata dell’impossibile” in qualità di operatrice vocale. Il laboratorio teatrale esperienziale, in collaborazione con altre associazioni di volontariato, si è svolto nell’ambito del Villaggio Solidale, ed ha visto la partecipazione di molti utenti. E’ stata una esperienza di arricchimento dell’essere, e di integrazione totale.

207. “*Impossibile Arte Possibile*”, Spettacolo di Animazione e riflessione sull’arte come strumento di integrazione, domenica 14 aprile 2013 loggiato Palazzo Pretorio – Lucca. La vocalist “Un Sorriso Per..”, diretta dalla Prof.ssa Maria Bruno (della quale i fanno parte i partecipante dei Laboratori di Animazione Musicale) ha visto Piazza San Michele gremita di un pubblico che ha apprezzato, con incessanti applausi, l’esecuzione di due brani vocali tratti da cover di cantautori impegnati socialmente nell’affermazione dei diritti umani.

208. “*Dall’operetta al Musical*” venerdì 26 aprile 2013 Teatro “Alberto Bambi” di Coreglia-Lucca. La prof.ssa Maria Bruno presidente dell’associazione Brunier, ha realizzato un gemellaggio della Classe di Canto del Liceo Musicale “A. Passaglia” di Lucca (di cui è anche docente) con il Gruppo Agonica formato dalla classe di canto dell’Istituto “malipiero di Asolo e l’Istituto Morello di Castelfranco Veneto.

Il Gruppo Agogica diretto dalla prof.ssa Elisabetta Battaglia ha eseguito brani di operetta, mentre la classe di Canto del Liceo diretta dalla prof.ssa Maria Bruno ha eseguito brani tratti da famosi Musical.

208. *Dall’operetta al Musical*”Replica domenica 28 aprile 2013 Auditorium Banca del Monte di Lucca. L’esperienza di questo gemellaggio è stata significativa per gli alunni in quanto si sono confrontati in due generi diversi accrescendo la conoscenza di due generi vocali diversi ampliando la letteratura vocale.

209. “*Anffas e Friend*” sabato 15 giugno 2013. Ancora una volta l’associazione Brunier si è impegnata nell’organizzazione della serata di beneficenza per l’Anffas con una sfilata di moda.

La prof.ssa Maria Bruno in duplice veste, come presidente dell’Associazione Brunier e come insegnante di Canto, ha coinvolto e diretto gli alunni della classe di Canto del Liceo Musicale di Lucca i quali sfilavano grandi firme e cantavano brani tratti da famosi Musical e brani tratti da famosi Film.

210. “*A tutta Musica...*” con la vocalist “*Un Sorriso per...*” venerdì 21 giugno 2013 presso Il Rustichetto- Capannoni. I partecipanti del Laboratorio di Animazione Musicale ha allietato ed animato tutta una serata con brani di famosi cantanti e di autori della canzone italiana e inglese.

211. *Concerto Lirico del Duo Bruno per la manifestazione “Noi ed il Terzo Mondo” per i Bambini del Rwanda.* Mozart, Verdi, Puccini sabato 29 giugno 2013 Scuola Elementare di Castelvechio di Compito.

212. *“Attestato di Impegno e contributo”* sabato 22 giugno 2013 Villa Bottini di Lucca, l'associazione ha ricevuto dal Centro Nazionale per il Volontariato un Attestato di Merito per l'impegno ed il contributo che ha prestato per la riuscita del Festival del Volontariato.

213. *“Una Cascata di...Note” con la Vocalist “Un sorriso per..”* domenica 30 giugno 2013 Castelvechio di Compito concerto nell'ambito della manifestazione “Noi ed il Terzo Mondo” per i Bambini del Rwanda. Ancora una volta l'associazione Brunier aderisce ad una manifestazione di alto valore umanitario e sociale.

214. *“In-Canto Poetico” con il Duo Bruno* sabato 13 luglio 2013 Bagni di Lucca Jean Varraud nell'ambito della Cerimonia di premiazione dei vincitori del Concorso Nazionale di Poesia “La Memoria dell'acqua” e della sezione speciale La valle dei poeti “L'acqua che cura” terza edizione.

218. *“Concerto del Coro Puntaccapo”* sabato 10 agosto 2013 ore 21,30 Benabbio Piazzetta della Chiesa di Santa Maria. Nell'ambito della Premiazione del Concorso Letterario “Il Treno” Quinta Edizione Poesie e Racconti Inediti, il coro Puntaccapo diretto dal Maetrao Guido Masini ha animato la serata con brani tratti dal repertorio Jazz e Swing, interpretando anche le letture dei brani vincitori del concorso.

219. *“I Dolori del Giovane Werther” Intermezzo Musicale del Duo Bruno* sabato 24 agosto 2013 ore 18,00 presso la sede dell'ACIT di Pescia. Il Goethe Institut, il Comitato generale della Repubblica Federale di Germania-Milano, l'Associazione ACIT di Pescia in collaborazione con l'Associazione “Laboratorio Brunier” hanno organizzato un incontro sul grandissimo Letterato Drammaturgo e poeta W. Goethe, i relatori dell'incontro sono stati la Professoressa Bianca Stefania Fedi ed il Professor Nino Campagna; durante la conferenza sono stati eseguite da Duo Bruno arie d'opera e musiche di Massenet, Mendelssohn, Schubert testi di Wolfgang Goethe. Al termine della conferenza è stato offerto rinfresco per tutto il pubblico.

220. *“Ricordando Nicola”* 8 settembre 2013 ore 17,30 presso la Chiesa Parrocchiale di Colognora di Pescaglia –Lucca. Anche stavolta l'associazione ha partecipato ad un concerto di beneficenza, che ha visto la partecipazione degli allievi del **Laboratorio L.A.Li** (laboratorio accademico lirico) diretto dal basso Graziano Polidori. Gli allievi accompagnati dal Maestro Stefano Galli si sono esibiti in arie da camera e d'opera molto famosi, dimostrando bravura e maestria canora, non è mancata anche l'esibizione del Grande Basso Polidori che ha deliziato il vasto pubblico insieme al Soprano Carla Giometti con due famosissimi duetti. Ancora una volta dove la buona musica è stata da veicolo per scopi altamente umanitari.

221. *“Luce dell'Anima e della Mente”* concerto di musiche sacre 13 settembre 2013

ore 21.30 Chiesa Collegiata di San Lorenzo Santa Croce sull'Arno – Pisa. Il Dottor Angelo Scaduto referente della Proloco di Santa Croce sull'Arno ha chiesto alla associazione un concerto di musiche sacre con la presentazione del Musicolo Renzo Cresti, per la chiusura della commemorazione per la Festa Santa Croce sull'Arno. Il **Duo Bruno** ha così reso omaggio alla Festività eseguendo cronologicamente un repertorio di Musiche Sacre toccando grandi compositori del periodo del Rinascimento, del Barocco, del Classicismo, del Romanticismo e del Novecento. Il concerto ha avuto un grandissimo successo, la Chiesa era gremita di gente ed il pubblico, in presenza di ben cinque preti, ha applaudito con sentita religiosità brani vocali tratti dalle più famose arie sacre.

“Questione di...Stili 2013” rassegna sui generi e stili musicali a cura del musicologo Renzo Cresti, titolare della cattedra di Storia della Musica presso l'Istituto Boccherini di Lucca, dove è stato anche Direttore dal 2006 fino al 2009; ha scritto monografie di musicisti sia del passato che contemporanei, alcune di esse sono state tradotte in inglese, tedesco, francese, spagnolo, portoghese e giapponese. Ricordiamo l'ultimo successo la monografia su R. Wagner “La poetica del puro umano. La sua cultura musicale sconfinava anche sul jazz, è stato direttore di Anfiteatro Jazz a Lucca, è stato nella Giuria del Concorso di Barga Jazz (su cui ha scritto un libro) e tiene presso l'Istituto “Boccherini” un corso di Storia del Jazz. Attualmente è direttore artistico dell'associazione Cluster e del progetto della Comunità europea *Sonata di mare*.

La Rassegna *Questione di... Stili* è arrivata felicemente alla 3^a edizione in un periodo così difficile grazie al sostentamento di meritevoli partner: Fondazioni C.R.L. e B.d.M. di Lucca, Assessore alla Cultura Prof.ssa Alda Fratello e a tutto il suo staff che continua a riconoscere l'importanza di “Questioni di Stili” con l'inserimento nelle manifestazioni del Settembre Lucchese e alla Provincia di Lucca.

Questo spiega come l'associazione Laboratorio Brunier, da sempre impegnata in ambito culturale e musicale su più fronti, con *Questioni di... Stili* ne è forse l'espressione più autentica, quella che meglio la rappresenta nella sua complessità. Se vogliamo provare a definire *Questioni di... Stili* la possiamo chiamare *rassegna* nel senso di esposizione, resoconto di stili diversi; questa deve essere il più esaustiva possibile e ciò basta a spiegare la necessità di proporre ogni anno nuove edizioni, tenuto conto della vastità delle realtà musicali di oggi e della continua trasformazione caleidoscopica dell'oggetto “musica”. Come da finalità ed obbiettivi prefissati dall'associazione si dà prevalentemente spazio alla promozione degli artisti del territorio, ma non manca, come tutti gli anni, una serata dedicata ad artisti di rilievo Nazionale.

Concludiamo con le parole del Musicologo Cresti:

<<E' passato il tempo dove regnava l'ideologia romantica del Grande Stile (anche se ancora oggi gli accademici arricciano il naso di fronte a tutto ciò che non è classico), controbattere alle impostazioni idealistiche, ideologiche, tecnicistiche, formalistiche è una battaglia di retroguardia ed è molto meglio invece sintonizzarsi sulle dinamiche molteplici della cultura e della musica di oggi. Ecco che la rassegna va a toccare, in una sorta di fusion programmatica, la canzone d'autore, l'omaggio a Giorgio Gaber e quello a Verdi e Wagner, lo swing e il jazz (rimane fuori la così detta musica colta contemporanea perché già eseguita nelle precedenti edizioni). Gli interpreti sono stati

scelti per la loro professionalità e per la passione, volutamente mettendo insieme professionisti affermati e corali in un positivo scambio di esperienze. La rassegna si vuole porre anche un obiettivo educativo ossia di avvicinare il pubblico e soprattutto i giovani a una musica di qualità, spesso i giovani si perdono nel mare magnum delle infinite offerte della musica pop, educare il loro orecchio, la loro mente e il loro cuore a discernere le cose che valgono da quelle che hanno solo un motivetto accattivante. In fondo, la musica serve a farci passare serate piacevoli ma soprattutto serve a renderci la vita più bella e noi più consapevoli del mondo che ci circonda>>

222. “Entrhopia” di Tiziano Fulceri 15 settembre 2013 ore 21,00 Teatro Comunale “Idelfonso Nieri” ponte a Moriano. L’apertura della rassegna *Questione di...Stili* è stata affidata al concerto sulla Canzone d’Autore e non solo. Il concerto ha avuto molto successo, il gruppo Entrhopia diretto da Tiziano Fulceri nel ruolo anche di cantante, è stato applauditissimo in considerazione anche per l’esecuzione live di brani cover famosi e canzoni evergreen di autori quali André, De Gregori, Guccini, Venditti ed inediti di Fulceri.

223. “Omaggio a Wagner e Verdi” nel Bicentenario della nascita 22 settembre 2013 ore 21,00 Auditorium Centro Culturale Agorà. Il tenore Fabio Fedeli con il Soprano Maria Bruno accompagnati dalla Pianista Loredana Bruno hanno reso omaggio ai due grandi operisti, Wagner e Verdi che hanno fatto storia nel mondo del melodramma, eseguendo arie e duetti per soli e coro. Le parti corali sono state affidate alla Corale di Verciano diretta da Tiziano Mangani. Il Professor Cresti ne ha reso un concerto piacevole, interessante ed accattivante grazie alla presentazione e spiegazione dei vari brani a partire dai Wesendonk Lieder Wagner per finire con le famosissime opere dei due compositori.

224. “Tributo a Giorgio Gaber” nel decennale della sua scomparsa con Giulio D’Agnello e Sandro Luporini (paroliere di Giorgio Gaber). 24 settembre 2013 ore 21,00 Villa Bottini. Una serata indimenticabile in una atmosfera magica resa tale dall’intervista che il professor Cresti ha fatto a D’Agnello nel rievocare Gaber in tutta la sua grande carriera artistica. D’Agnello, considerato uno dei migliori interpreti a livello Nazionale del repertorio Gaber-Luporini, con la voce calda e suadente ha interpretare in modo sublime le canzoni di Gaber e altri testi di Luporini. Nella stessa serata è stato presentato il CD “Forse un Uomo”, con testi sempre di Luporini e musiche del Gruppo Mediterraneo, di cui D’Agnello ha eseguito alcune canzoni. La presenza di Sandro Luporini ha attirato molta gente, il folto pubblico si è alzato in piedi per omaggiare il grande artista Gaber ed il presente Paroliere Luporini.

225. “In-Contro di Voci” concerto di Jazz Swing 29 settembre 2013 Auditorium Centro Culturale Agorà. Questo terzo appuntamento della rassegna *Questioni di Stili* è stato dedicato alla musica corale, genere che sta riscuotendo sempre maggiore interesse tra appassionati vecchi e nuovi, grazie anche alla ricchezza di repertorio che viene presentato al grande pubblico. Oltre ai tradizionali cori sacri, cori alpini e cori popolari infatti anche in Italia, seguendo le orme di ciò che accade in Europa ormai da tempo, i cori eseguono brani tratti dalla musica jazz come dal pop, dal musical come dal rock, dimostrando così le enormi potenzialità della voce umana e

avvicinandosi così alla musica più amata dal grande pubblico, con arrangiamenti spesso ricchi e interessanti al punto da non far rimpiangere musiche di ben più nobili origini. Non a caso Sylvano Bussotti disse: “A volte la canzonetta è in realtà assai più bella e riuscita di tante pretenziose opere della grande musica. Lo capì perfettamente Proust che a proposito della musica popolare disse: è la grazia e il pensiero per milioni di persone.” Il Jubilum Jazz Choir” di Castelnuovo Garfagnana, diretto dal pianista jazz Piero Gaddi con al Sax il musicista Desideri che in maestrie volute di sooli jazzistiche hanno reso più accattivante e di successo l’esecuzione, ed il coro Puntaccapo, diretto dal M° Guido Masini con i brani Swing-Swing, sono rientrati in questa tipologia, presentando standard jazz accanto a canzoni pop in arrangiamenti raffinati, sia a cappella che col pianoforte. Il risultato è stato di un concerto insieme gradevole e raffinato, che ha rinnovato il genere grazie a sonorità e armonie inusuali. E’ stato di sicuro impatto anche per quel pubblico più esigente che ha apprezzato a pieno il concerto.

226. “Il Saltarello” sabato 5 ottobre 2013 ore 21,00 Palazzo Gigli – Piazza San Giusto – Lucca. Spettacolo musico-teatrale rinascimentali in costume d’epoca, nell’ambito della Manifestazione Notte bianca Lucca per il 500esimo Anniversario delle Mura. Nella Hall dell’importante Palazzo Gigli, la voce recitante dell’attrice Loredana Bruno ha sapientemente descritto e spiegato declamando i versi a rima baciata (appositamente composti da lei medesima per l’occasione, nello stile della poesia cinquecentesca) la storia delle mura ed i personaggi di rilievo che ruotavano intorno all’anno 1513. I versi recitati sono stati intercalati con musiche del Basso Medioevo fino alle musiche del rinascimento arrangiate e trascritte dal professor Guido Masini, ad eseguirli sono stati: la Vocalist “Un Sorriso Per...” dell’associazione Brunier, le alunne e gli alunni della **Classe di Canto del Liceo Musicale “A. Passaglia”** di Lucca preparata dalla Professoressa Maria Bruno, il Professor Guido Masini, in veste anche di clavicembalista, che ha diretto il coro e l’ensemble strumentale formata dalla classe di Chitarra, di Clarinetto con la partecipazione della professoressa Dinorah Abela al violino. Le alunne e gli alunni insieme alla Vocalist “Un Sorriso per...” si sono esibiti, con sapiente maestria e tecnica vocale, in canti appartenenti al periodo musicale del 1200 fino al 1500, indossando costumi del basso medioevo e del primo rinascimento. L’esecuzione ha avuto molto successo e plauso da parte del pubblico e dei genitori nel vedere i propri figlie/i in un contesto che prevede un certo portamento e atteggiamento non usuali.

227. “In ricordo di una Camelia” domenica 13 ottobre 2013 ore 21,00 presso il Teatro San Girolamo –Lucca, nell’ambito della manifestazione Ama-Teatro. Dramma musico-teatrale su Testi e Regia di Loredana Bruno che rievoca cosa è successo ad Alfredo Germont dieci anni dopo la Morte di Violetta Valery. Così scrive la regista e autrice dei testi del dramma (che nella rappresentazione interpretava Flora – attrice): <<In questo testo ho voluto rievocare con ampia licenza il dramma di Alexandre Dumas, descrivendo le vicende di Alfredo Germont nel decennio successivo alla Tragedia di Violetta Valery . In una serata Qualunque, a casa di Flora, con un improbabile Giuseppe Verdi, in cerca di nuovisoggetti per le sue Opere, viene rivissuto tragicamente il dramma umano di Violetta Valery e Alfredo Germont con risvolti psicologici sconvolgenti>>. Gli interpreti in qualità di cantanti sono stati:

Alfredo Germont il tenore Carlo Messeri eccellente e collaudato cantante affiancato dall' eclettico soprano Maria Bruno che ha interpretato con grande pathos *Violetta Valery*; il ruolo di *Annina* è stato affidato alla giovanissima cantante Martina Fusco alunna della classe di canto del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca; mentre il ruolo di *Alfredo Germont* attore è stato affidato al giovane ma promettente Emanuele Giorgi, *Flora* alla eccellente e bravissima attrice Loredana Bruno, *Giuseppe Verdi* al pianista Alberto Vannucci (nel ruolo anche di maestro concertatore), *Annina* attrice a Michela Innocenti, *Lo spettro di Violetta* alla giovane ballerina Benedetta Cherbacich. I Costumidella Sartoria "Laboratorio Brunier" sono stati realizzati dal costumista Franco Nieri, le scene sono state realizzate da Mario Saccone.

Questo Drama, rappresentato per la prima volta nel 2003 a Borgo a Mozzano e nel 2004 al Teatro "Differenti" di Barga, è un lavoro di particolare interesse tale che ha suscitato l'attenzione di compagnie di altre Regioni, che l'hanno rappresentato per ben 13 volte al Teatro "Smeraldo" di Milano.

228. "Il Saltarello" Replica del Concerto di Musiche Rinascimentali sabato 26 ottobre 2013 ore 17,30 presso la Chiesa di Santa Giulia – Lucca. Il successo del concerto del 5 ottobre è stato tale che è stata richiesta dall'UCAI una replica da effettuare nella Galleria D'Arte della Chiesa di Santa Giulia, nell'ambito di una mostra per beneficenza "arte per i Bambini del Brasile". Per l'occasione è stati aggiunti al programma due interventi: il Chitarrista Matteo Vitelli che ha eseguito eccellentemente tre brani per chitarra di compositori del Rinascimento; il soprano Maria Bruno che ha eseguito quattro brani vocali rinascimentali.

229. "Alte Neue Lieder" venerdì 15 novembre 2013 ore 21,00presso il Teatro Lux di Pisa. Una serata dedicata all'esecuzione di nuovi lieder del compositore contemporaneo Piero Nissim. I testi tratti da poeti illustri del romanticismo tedesco sono stati rimusicati dal compositore Nissim ed arrangiati armonicamente dal professor Franco Meoli. Le melodie raffinate e toccanti lasciano all'ascoltatore intravedere la sensibilità musicale di questo compositore. Il duo Bruno-Nissim ha reso caratteristica e singolare l'esecuzione, per aver cantato in duetto con due timbri vocali diversi: quello Lirico di Maria Bruno e quello Moderno di Piero Nissim.

330. "Voce Libera....Libera Voce" Laboratori Musicali aperti sulla creatività nell'ambito della manifestazione Creatività Arte e Passione. I Laboratori Musicali sulla creatività sono stati richiesti all'associazione dal Centro Pari opportunità della Provincia di Lucca. Sono stati aperti a tutti i cittadini e svolti presso la sede dell'associazione ex Caserma Lorenzini nei giorni di mercoledì 18, giovedì 19 con il concerto di Natale, venerdì 20, lunedì 23 dicembre 2013 dalle ore 17,00 alle ore 20,00 per concludere gli incontri il 29 dicembre 2013 con la festa conclusiva per scambiarci gli auguri di Natale ed un felice Anno Nuovo, dalle ore 19,00 alle 22,30 con canti, rinfresco e brindisi.

Gli utenti dei Laboratori sono stati sia donne che uomini; anche se l'esperienza è stata breve, ha lasciato un segno ai partecipanti, i quali hanno in poco tempo scoperto quella due parti del loro corpo: una la laringe che contiene un delicatissimo ma risuonante strumento musicale le *corde vocali*, e l'altra l'apparato respiratorio.

331. “Note Jazz in Chiave di Soul” giovedì 19 dicembre 2013 ore 19,00 presso Piazza San Francesco – Lucca . L’associazione Brunier è stata contattata dall’associazione Flam affinché per organizzare un concerto di brani prettamente natalizi, inserito nella manifestazione Il Cantiere di Natale. Il concerto si è svolto in Piazza San Francesco con i cantanti Samanta & Francesco, del corso più avanzato dei laboratori L.A.M. dell’Associazione, accompagnati dalla Vocalist “Un Sorriso Per....”. I Brani eseguiti facevano parte dal grande e celebre repertorio natalizio americano nello stile Swing, Soul, Rock. Alla fine del concerto è stato offerto un rinfresco a tutto il pubblico partecipante il quale ha partecipato attivamente cantando anch’esso i ritornelli delle canzoni.

332. “I Canti dell’Anima” Domenica 22 dicembre 2013 ore 18,00 presso la Galleria d’Arte 85ViaCavour - Arezzo. Il successo del concerto “Alte Neue Lieder” di Piero Nissim e Franco Meoli al Teatro Lux di Pisa è stato tale che è pervenuta richiesta di replica da parte del responsabile Galleria d’arte Vallicana D’Annibale di Arezzo. Questa volta il concerto accompagnava la mostra di quadri dell’artista Dina Gangi e dello scultore Franco Tanganelli. Per l’occasione il programma è stato volutamente variato oltre ai Lieder il soprano Maria Bruno ed il cantante Piero Nissim accompagnati dal pianista Franco Meoli hanno aggiunto alcuni canti Yiddish, arie e brani vocali, composti sempre dal musicista Nissim, per omaggi e ricorrenze. Il Concerto ha avuto molto successo, il pubblico si è dimostrato molto caloroso.

333. “Concerto di Natale” 21 dicembre 2013 ore 16,00 – 18,30 presso la sala Ademollo della Provincia di Lucca. L’associazione è stata contattata dall’Assessore Rossana Sebastiani del settore Servizio Politiche Giovanili, Sociali e Sportive , Politiche di Genere per organizzare degli intermezzi musicali nell’ambito della manifestazione *“Andare Oltre si può”* , Arte, passione e identità. Fare arte per conoscere e per conoscersi, presieduta dai relatori Museologo Maurizio Vanni, Psichiatra Gianfranco Marchesi, Art Director Domenico Raimondi. Fra un intervento e l’altro, ad animare la tavola rotonda sono stati gli intermezzi musicali affidati al coro L.A.C. dell’associazione Brunier: diretto dal Professor Masini che ha eseguito brani prettamente natalizi, e da Samanta e Marina del Laboratorio L.A.M diretto dalla professoressa Maria Bruno che hanno eseguito brani di Zuccherò. Si fa presente che a tali laboratori musicali partecipano abili e diversamente abili, per cui l’esecuzione è stata molto apprezzata dai relatori e dalle varie personalità e autorità presenti in sala.

334. “I Canti dell’Anima” Domenica 22 dicembre 2013 ore 18,00 presso la Galleria d’Arte 85ViaCavour - Arezzo. Il successo del concerto “Alte Neue Lieder” di Piero Nissim e Franco Meoli al Teatro Lux di Pisa è stato tale che è pervenuta richiesta di replica da parte del responsabile Galleria d’arte Vallicana D’Annibale di Arezzo. Questa volta il concerto accompagnava la mostra di quadri dell’artista Dina Gangi e dello scultore Franco Tanganelli. Per l’occasione il programma è stato volutamente variato oltre ai Lieder il soprano Maria Bruno ed il cantante Piero Nissim

accompagnati dal pianista Franco Meoli hanno aggiunto alcuni canti Yiddish, arie e brani vocali, composti sempre dal musicista Nissim, per omaggi e ricorrenze. Il Concerto ha avuto molto successo, il pubblico si è dimostrato molto caloroso.

335. “Music for New Year” lunedì 30 dicembre 2013 ore 18,00 presso l’atrio della biglietteria del Museo Puccini. L’associazione è stata contattata dalla Flam per eseguire in Piazza Cittadella, sotto la statua di Puccini, un concerto per il nuovo anno con la collaborazione del Comitato di San Paolino. Il concerto è stato diviso in due parti la prima dal titolo “Caro.Puccini.....” ed è stata ancora una volta la voce del Soprano Maria Bruno in duetto con il Tenore Fabio Fedeli, accompagnati dal pianista Tiziano Mangani, ad omaggiare il grande Maestro con arie e duetti tratte dalle sue più famose opere; la seconda parte è stata volutamente essere un omaggio a Verdi nel Bicentenario della sua nascita eseguendo brie e duetti tratte dall’Opera “Traviata” . Il professor Giancarlo Bartoli, con il suo *savoifaire* ha presentato il concerto in modo accattivante attirando molta gente tale che in poco tempo si è riempita piazza Cittadella. Il pubblico, malgrado il grande freddo, è rimasto fino alla fine ascoltando l’esecuzione del Brindisi di Traviata che accompagnava il vero tintinnare dei bicchieri pieni di spumante offerto al folto pubblico dai commercianti di via San Paolino.

Attività Artistica Culturale “Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2014”

336. Conferenza Concerto per l’Unidel dal Classicismo al Primo Romanticismo con il “Duo Bruno” venerdì 17 Gennaio 2014 Palazzo Ducale Sala di Rappresentanza del Consiglio. Anche quest’anno il *Duo Bruno - Loredana e Maria Bruno*, facente parte dell’attività artistica musicale dell’associazione Brunier, è stato chiamato per svolgere un incontro musicale con i soci dell’Unidel. Sono stati illustrati ed eseguiti compositori del periodo classico come Gluck, piccinni, Mozart e Paisiello fino ad arrivare al primo romanticismo con Rossini e Bellini. Non è mancata la spiegazione dei vari stili vocali ed interpretativi. L’incontro ha riscosso tanto successo dimostrato dalle svariate domande **che il pubblico partecipante ha rivolto ai due musicisti.**

337. “La musica per il Cuore...” venerdì 28 Marzo 2014 ore 21,00 Sala Ademollo Palazzo ducale Provincia di Lucca. Concerto di beneficenza il cui ricavato è andato all’associazione “Mirko Ungaretti” ONLUS per il progetto di “Cardio Protezione” per l’acquisto del materiale didattico per l’insegnamento del primo soccorso nelle scuole con l’utilizzo del Defibrillatore. Il concerto è stato eseguito brillantemente e con successo dal Coro Puntaccapo (dell’associazione Brunier) diretto dal Professor Guido Masini e dal coro Stereo tipi.

338. Serata Musicale con la Petite Ensemble. Presso la Chiesa Antica di Santa Maria Assunta di Canigrate, Milano 29 marzo 2014 ore 21,00. L’ Ensemble, costituita da valenti musicisti come Giovannelli Lorenzo, Letizia Guastucci, Dinorah Abela, Matteo Vitelli, Andrea Conti, Luca Lorenzetti , ha eseguito con successo brani strumentali di Luigi Boccherini molto apprezzati dal pubblico Milanese.

339. “Stabat Mater” di Piero Nissim Concerto Spirituale domenica 30 marzo 2014 ore 19,00 è stata eseguita la prova generale presso la casa del dottor Roberto Franceschini. Lo Stabat per quattro voci soliste è stato armonizzato da Franco Meoli che ha diretto anche il quartetto formato da Lucia Pfanner, Maria Bruno, Riccardo Guercio e Piero Nissim, accompagnati all’organo dal pianista Franco Meoli. Dopo questa esecuzione, risultata molto apprezzabile, è avvenuto il debutto ufficiale.

340. “Stabat Mater” di Piero Nissim e Concerto Spirituale “I canti dell’anima” domenica 6 aprile 2014 ore 17,00 presso Pieve di San Leolino a Panzano di Firenze. Il cast di cui sopra citato si è esibito nella Prima dello Stabat Mater di ed il concerto “Canti dell’Anima” sempre di Piero Nissim, nella splendida cornice dall’intensa atmosfera spirituale della Chiesa della Pieve di San Leolino. Monsignor Carmelo Mezzasalma professore di Storia del Teatro ed il Musicologo Renzo Cresti hanno maestralmente introdotto e presentato sia lo Stabat che il concerto.

FESTIVAL NAZIONALEE DEL VOLONTARIATO

Anche quest’anno l’associazione è stata contattata dal C.N.V. di Lucca per dare un contributo musicale durante la Manifestazione Festival Nazionale del Volontariato che si terrà dal 10 al 13 aprile 2014 presso i locali del Real Collegio e la Provincia di Lucca. Il direttivo dell’associazione Brunier ha aderito organizzando una serie di eventi musicali di genere diverso dal classico al swing, dal canto lirico al canto moderno. Ecco di seguito i concerti eseguiti:

341. “Note Jazz in chiave di soul” 10 aprile 2014 alle ore 21,00 Sala Tobino Provincia di Lucca con Francesco&Samanta i quali, con le loro calde voci, hanno eseguito famosi cover del genere Jazz, soul e swing tratti dal repertorio americano degli anni 50/60 interpretati da Cole Porter, Nat King Cole, Franz Sinatra, Michael Bublé, Etta Jams, Washington ecc.. Presenti in sala l’assessore alle politiche sociali e referenti della Provincia di Lucca.

342. “Stabat Mater” di Piero Nissim Concerto spirituale per 4 voci ed organo sabato 12 aprile 2014 ore 21,00 presso la Sala Arcivescovile di Lucca. Dopo il successo dell’esecuzione presso la Chiesa della Pieve di San Leolino a Panzano di Firenze, lo Stabat Mater, con lo stesso cast, ha avuto la sua rappresentazione a Lucca grazie all’eccellente coordinamento di Don Lucio. La replica è stata data presso la Curia di Lucca apprezzata moltissimo dal Vescovo Monsignor Italo Castellani e dal folto pubblico molto attento ed incuriosito. Il segretario dell’associazione Brunier, professor Guido Masini, ha spiegato al pubblico come da qualche anno a questa parte l’associazione dà spazio a compositori contemporanei in modo da rendere fruibile la loro musica così da essere conosciuta ed apprezzata. Come consuetudine la presentazione della nuova composizione Sacra è stata affidata al Musicologo Renzo Cresti, che ne ha illustrato gli aspetti stilistici musicali.

343. “ La cantabilità italiana dal 1600 a Puccini” Domenica 13 aprile 2014 ore 12,00 presso real Collegio di Lucca. Concerto Lirico con il gruppo “Il Rococò” (formato dal soprano Maria Bruno, dal chitarrista Matteo Vitelli, dalla violinista Dinorah Abela, dalla pianista Loredana Bruno e dal Maestro Gudo Masini) ha animato musicalmente momenti del Festival Nazionale del Volontariato offrendo, al pubblico itinerante, un delizioso e raffinato ascolto della musica vocale e strumentale di compositori italiani dal barocco fino al novecento.

344. “Swing Swing” Concerto con il Coro Puntaccapo Domenica 13 aprile 2014 alle ore 17,00 Sala Ademollo Palazzo Ducale. La saga musicale dell’associazione continua e si sposta presso le Sale della Provincia di Lucca. Il coro **Puntaccapo** diretto dal Maestro Guido Masini ha eseguito a cappella brani vocali tratti da famosi cover swing americani, toccando anche le famose canzoni italiane degli anni 50’ che hanno fatto sognare le generazioni precedenti.

345. “Un poco di Zucchero...Fornaciari” Concerto della Vocalist “Un sorriso per...” Domenica 13 aprile 2014 ore 18,30 Sala Ademollo Palazzo Ducale. Ultimo appuntamento, a seguire del coro Puntaccapo, della saga musicale organizzata dall’Associazione Brunier per il Festival Nazionale del Volontariato. La vocalist “Un Sorriso per...” formata da Brunella Bianchi, Daniela Melchiorre, Marina Petri e Samanta Saugo, ha animato la conclusione del Festival con famosi brani di Zucchero Fornaciari: Marina Petri fan di Zucchero ha cantato con bravura e coinvolgimento scenico brani fra i più famosi e ritmati di Zucchero coinvolgendo il caloroso pubblico che ha partecipato attivamente all’esecuzione cantando i ritornelli delle canzoni.

346. “Stabat Mater” di Piero Nissim per 4 voci ed organo. Domenica 13 aprile 2014 ore 21,00 Chiesa di Santa Caterina Pisa. Ancora una volta è stata richiesta la replica dello Stabat Mater il cast rimasto è invariato ad esclusione del soprano: Lucia Pfanner per indisposizione è stata sostituita dal soprano Roberta Ceccotti. Dopo la prima nel Chianti e la seconda a Lucca, la terza viene eseguita a Pisa nella Chiesa di Santa Caterina. Il successo di queste richieste è dovuto alla religiosità del tema trattato da Piero Nissim, il quale, pur essendo di religione ebraica, asserisce che Dio è uno comunque sia lodato. Nissim musicando il testo di Jacopone da Todi, tipico della liturgia cristiana, ha trovato vicinanza e sintonie per dare suoni/commozioni a questa Preghiera della Pietà, con Gesù di Nazareth sulla Croce e la madre, ebrea, Myriam-Maria che lo piange ai suoi piedi.

347. “Stabat Mater” di Piero Nissim per 4 voci ed organo. Venerdì 9 maggio ore 21,00 Chiesa Pieve Romanica di Calci (PI). Ancora un’altra replica dello Stabat con

il cast dell'esecuzione di Santa Caterina a Pisa inserita nella Manifestazione *Unità Pastorale Valgraziosa "Maggio in Musica 2014"* XXV Edizione . Nella seconda parte del concerto si sono eseguiti "I Canti dell'anima", altre musiche di contenuto spirituale e non, composte sempre da Piero Nissim e armonizzazioni da Franco Meoli. A causa di impegni professionali del Musicologo Renzo Cresti, la presentazione dello Stabat Mater è stata affidata al Professor Guido Masini.

348. "I Canti dell'Anima" di Piero Nissim e Franco Meoli Antologia di Canti Spirituali Sabato 10 maggio 2014 ore 21,00 Chiesa di santa Giulia – Lucca. Il Presidente dell'Associazione Unione Cattolica Artisti Italiani venendo a conoscenza delle nuove musiche del compositore Piero Nissim (già conosciuto ed apprezzato dalla stessa per aver ascoltato qualche anno fa un concerto di sue composizioni di Lieder), ha chiesto la collaborazione dell'associazione Brunier per organizzare il Concerto "I Canti dell'anima" brani di varie tradizioni religiose e culturali musicate da Piero Nissim e armonizzate da Franco Meoli. Il mezzosoprano Maria Bruno in duetto con lo stesso compositore Piero Nissim rendendo un effetto singolare il voluto connubio fra voce impostata e voce naturale. La particolarità del concerto ha riscontrato attenzione ed entusiasmo nel pubblico attento ed entusiasta, facilitato nell'ascolto dallo stile tonale dei brani ne ha apprezzato la cantabilità e la raffinatezza dei brani.

349. "Saper Vorreste" Spettacolo Musico-Teatrale lunedì 19 maggio 2014 alle ore 18,00 presso il Teatro San Girolamo di Lucca. Lo spettacolo musicale è stato inserito nella 10^a rassegna "La scuola si presenta" Organizzata dal Teatro del Giglio. Esso è stato messo in scena all'interno del Laboratorio di Canto del Liceo musicale tenuto dalla prof.ssa Maria Bruno in collaborazione con la prof.ssa Nadia Lencioni. Le alunne e gli alunni sono stati preparati vocalmente e scenicamente sia nel repertorio Lirico che da Musical dalla prof.ssa Maria Bruno accompagnati al pianoforte dalla Prof.ssa Nadia Lencioni, le quali sono rimaste molto soddisfatte per l'impegno, costanza e responsabilità dimostrata dalle alunne e alunni. Per l'occasione l'alunna Valeria Lanini ha creato una sceneggiatura che legasse i due generi musicali, dando vita ad un quadretto dal gusto retrò ma allo stesso tempo fresco e giovanile. Per poter rappresentare lo spettacolo musicale l'Associazione Brunier ha dovuto fornire i costumi teatrali e piccola attrezzeria gratuitamente al Liceo Musicale.

Lo spettacolo ha mosso gli animi dei genitori e del pubblico grazie soprattutto all'interpretazione vocale e scenica delle alunne e alunni, che sono riusciti a rendere freschi ed attuali temi ormai principi della cultura musicale.

350. "Stabat Mater" e "I Canti dell'Anima" concerto spirituale di Piero Nissim. Sabato 24 maggio 2014 ore 18,00 Chiesa Parrocchiale di San martino in Vignale – Lucca. Grazie all'organizzazione di Don Lucio, quest'ultima rappresentazione dello Stabat Mater (con il cast della prima esecuzione (formato da Lucia Pfanner, Maria Bruno, Riccardo Guercio e Piero Nissim, accompagnati all'organo dal pianista

Franco Meoli) si è voluta dedicare ad Arturo Paoli in virtù della profonda aura spirituale di questa grande composizione di carattere religioso.

Citando le parole dello stesso compositore Nissim:

“Ma non è solo la religiosità del tema, a me vicino, che mi ha mosso ed ispirato. E’ stato anche il suo carattere di grande pianto laico e civile, che pervade la scena in un innaturale scambio di ruoli: è la madre che piange il figlio e ci rende partecipi del suo indicibile dolore; ci accomuna in una “pietas” che ha la forza della rinascita. Il pianto di Maria diventa così il pianto di tutte le madri per i figli morti (e rinati nelle loro lacrime) su tutte le croci della Terra, piantate in ogni spazio/tempo dalla ferocia dell’uomo: sulla Collina del Golgota, ieri; sui campi di ogni guerra, da sempre; nel mare di Lampedusa, oggi”.

L’introdurre del concerto è stata affidata, come consuetudine al Musicologo Renzo Cresti.

Il pubblico ha recepito l’intenzione del messaggio e ne ha dimostrato di apprezzare il contesto, i toni e la composizione in se, dallo stile compositivo molto attuale e moderno.

L’esperienza è poi stata arricchita da una seconda parte seconda parte in cui sono stati eseguiti i Canti dell’anima sempre composti dallo stesso Nissim e armonizzati da Franco Meoli.

351. “Il Piccolo Spazzacamino” op.45 di Benjamin Britten per soli coro ed ensemble strumentale sabato 31 maggio 2014. Lo spettacolo, organizzato dall’istituto Muscale “L. Boccherini” di Lucca nell’ambito della Manifestazione Open Day, In questo allestimento il direttore dell’Istituto ha chiesto la partecipazione dell’associazione Brunier per la realizzazione dei costumi. Il costumista Franco Nieri, responsabile della Sartoria del Laboratorio, ha realizzato ed assemblato tutti i costumi dell’opera

352. “I Saltarello” concerto di musiche rinascimentali in costume d'epoca per la Manifestazione Commemorazione per i 500 anni delle Mura di Lucca - Celebrazione della Apertura e Chiusura della Porta di Santa Maria. 8 giugno 2014 Baluardo San Frediano – Lucca. La Prof.ssa Maria Bruno è stata contattata, in qualità di Presidente dell'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier", dal Comune di Lucca in particolare dall'Opera delle Mura di Lucca nella persona responsabile e coordinatrice Samanta Cesaretti, per organizzare un concerto di musiche del 1500 in costume rinascimentale. Lo spettacolo, che era già stato eseguito il 5 di ottobre 2013 nel salone della Banca C.R.L. di Lucca ed il 26 ottobre presso la Chiesa Santa Giulia, aveva riscosso tanto successo tale che è stato richiesto per la *Manifestazione Mura in Festa per la Commemorazione per i 500 anni delle Mura di Lucca - Celebrazione della Apertura e Chiusura della Porta di Santa Maria*

La prof.ssa Maria Bruno, docente della classe di Canto del Liceo, ha coinvolto le alunne più meritevoli, preparandole vocalmente in brani vocali rinascimentali a due voci fra compositori più noti. Inoltre per infoltire il gruppo vocale, ha coinvolto anche le allieve adulte del Laboratorio di Animazione Musicale dell’Associazione Brunier. Il gruppo “Il saltarello” è stato accompagnato dall’ensemble strumentale formata da insegnanti e alunne/i del Liceo Musicale: professor Masini Guido al

clavicembalo, la Professoressa Dinorah Abela , Santini Igor della classe di chitarra del professor Quaglieri, Adele Ceccanti di 2L e Andreini Giancarlo 4M della classe di clarinetto del professor Gaggini.

Suonare e cantare sul Baluardo di San Frediano in costume d'epoca è stato molto suggestivo e per il pubblico itinerante è stato un momento molto particolare che lo ha riportato indietro nel tempo: le persone passeggianti sulle mura hanno volutamente interrompere il loro percorso perché attratti dall'ascolto dei brani vocali rinascimentali intercalati dalla declamazione in rima baciata (nello stile cinquecentesco) della professoressa Loredana Bruno la quale raccontava ad pubblico attento e curioso cosa avveniva nel remoto settembre del 1513 inizio delle Nuove Mura.

Il Concerto si è avvalso della collaborazione dell'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier" per quanto riguarda l'aspetto tecnico organizzativo, l'impianto fonico e la concessione gratuita dei costumi rinascimentali dati alle alunne/i, alle allieve ed insegnanti.

353. "The Heritage Singers" in Concerto lunedì 16 giugno 2014 ore 21,00 presso auditorium di san Romano – Lucca. La *Musica Festival & Tours Inc.* ha contattato l'associazione per ospitare un gruppo corale del Noth Dakota – Usa: Il gruppo dal nome "The Heritage Singers" diretto dai maestri Mark Snabel, David Jensen, Michael Jemsen e Mark Witteman, ha avuto modo di esibirsi nello splendido auditorium di san Romano a Lucca eseguendo famosissimi brani che spaziavano dallo spiritual al gospel, dal popolare al musical. A fare gli onori di casa è stato il Coro Puntaccapo di Lucca diretto dal Maestro Guido Masini. Un importante evento per uno scambio culturale con l'America.

354. "La cantabilità italiana dal 1600 a Puccini" domenica 15 giugno 2014 ore 17,00 presso il Real collegio di Lucca. Concerto dell'ensemble "Il Rococò" in occasione della Mostra collettiva "Emozioni". L'associazione è stata contattata dal presidente dell'Associazione Artisti Lucchesi "Arti in Lucca" di Lucca, Archeologa Elisabetta Abela, per dare un contributo musicale durante la mostra d'arte collettiva "Emozioni". L'ensemble "Il Rococò", formata dai musicisti Maria Bruno - mezzo soprano, Loredana Bruno – pianoforte Guido Masini – clavicembalo, Dinorah Abela – violino, ha eseguito brani tratti dal repertorio barocco fino a toccare le calde note del nostro musicista Puccini, il pubblico ha apprezzato molto questa performance che è stata esplicita maestralmente dalla presentazione della pianista Loredana Bruno che ne ha reso l'ascolto più piacevole introducendo il contenuto delle arie e illustrando la vita dei musicisti.

355. "Concerto Lirico" per la Festa della Musica ad Arena Metato (PI) venerdì 27 giugno 2014. L'organizzazione ha chiesto la collaborazione dell'associazione Brunier per organizzare un concerto nella chiesa di Arena Metato ed in Piazza per la Manifestazione Festa della Musica ad Arena Metato in provincia di Pisa. Ad animare il pubblico itinerante per le vie di Metato sono stati gli artisti il soprano Maria Bruno, il tenore Tiziano Barontini, il Baritono Elio Antichi accompagnati al pianoforte da Tiziano Mangani.

356. “I Canti dell’Anima” di Piero Nissim e Franco Meoli Antologia di canti spirituali di varie tradizioni religiose e culturali . Giovedì 10 luglio 2014 ore 21,30 Casa gentili Avane (PI). Il concerto è stato organizzato nell’ambito della Manifestazione *Estate Vecchianese Una serata insieme nel parco*. Il pubblico ha trascorso una piacevolissima serata all’aperto nel parco di Casa Gentili, apprezzando moltissimo le composizioni nuove di Nissim rese particolari dal connubio, voluto, fra il duettare della voce impostata del mezzosoprano Maria Bruno e la voce naturale dello stesso compositore.

357. “Concerto di arie pucciniane” per il Premio Letterario “Il Treno” 2014.

9 agosto 2014 Benabbio – Lucca. La manifestazione è stata organizzata dall’Associazione “Il Muro Magico” patrocinata dal Museo Nazionale dei Trasporti di La Spezia e del Comune di Bagni di Lucca. L’evento aveva come argomento principe la lettura, da parte di alcuni famosi attori, delle poesie e racconti degli autori premiati. Il presidente dell’Ass. “Il Muro Magico” ha desiderato per l’occasione la partecipazione dell’associazione Brunier per l’intervento musicale basato su arie famose Pucciniane. Il “Duo Bruno” (soprano Maria Bruno - pianista Loredana Bruno) ha eseguito le più famose arie tratte dalle opere quali “Tosca”, “Bohème”, “Butterfly”, “Gianni Schicchi” ecc ecc.. Ospite della serata l’attore Andrea Buscemi che accompagnato da altri attori hanno dato omaggio a Edoardo de Filippo e Luigi Pirandello con piccoli interventi teatrali. A conclusione della serata il soprano con l’attore Andrea Buscemi come spalla, ha concesso il bis “Habanera” dalla Carmen di Bizet. Per il pubblico partecipe è stata una gradevolissima serata sotto le stelle e la luna.

358. “Il Percorso della vocalità dal ‘700 al ‘900” Concerto Lirico per soprano e mezzosoprano. 29 agosto 2014 Chiesa di Camugliano. L’Associazione Amici della Musica di Ponsacco in collaborazione con l’associazione “Orfeo in Scena” di Pontedera hanno organizzato un concerto esplicativo sullo sviluppo della vocalità attraverso i secoli per soprano e mezzosoprano. Per l’occasione i cantanti sono stati richiesti fra gli artisti soci di due associazioni: il soprano Roberta Ceccotti (presidente dell’associazione “Orfeo in Scena” di Pontedera) e il Mezzosoprano Maria Bruno (presidente dell’associazione Brunier). Il presidente degli Amici della Musica di Ponsacco, dottor Luca Bertocchini, ha presentato il concerto diviso in 5 piccoli interventi “Il Classicismo”, “Il Belcanto”, “il Romanticismo”, “dal Naturalismo al Verismo”, “Il Novecento”. Le cantanti hanno eseguito con molta bravura fra le più famose arie di coloratura ed agilità vocale, dimostrando abilità sia belcantistiche che veristiche. Ad accompagnarle al pianoforte il bravissimo pianista Alessandro cavallini.

L’evento Clou della Attività Artistica Musicale 2014 dell’Associazione Brunier è stata la Rassegna “Questione diStili 2014” IV edizione.

Relazione e Documentazione Fotografica della Manifestazione

L'Associazione Laboratorio Brunier, nell'ambito della manifestazione del "Settembre Lucchese", ha organizzato la rassegna "Questione di...Stili" 4 Edizione curata dal Professor Renzo Cresti. La manifestazione di quest'anno dal titolo **"Luporini – Floridia – Puccini tre Musicisti fra Inattualità e Mode"** ha avuto un grossissimo successo. Il pubblico, attraverso la Conferenza ed il Concerto, è venuto a conoscenza della vita artistica e delle musiche dei due musicisti Luporini di Lucca e Floridia di Modica (RG), i quali sono stati accomunati da un destino simile: quello di essere molto noti ed apprezzati all'interno di Casa Ricordi ma oscurati e sopraffatti dalla presenza artistica di Giacomo Puccini e caduti nell'oblio anche a causa di diverse circostanze e di scelte non sempre fortunate.

L'innovazione di questa rassegna è stata data nell'aver creato uno scambio culturale con il Comune di Modica ed il Comune di Lucca creando un ponte che ha unito le due realtà musicali provinciali (LU-RG). Questa sinergia è stata una risposta concreta alle difficoltà che la cultura Musicale attraversa oggi, dimostrando come unire le forze possa portare a risultati migliori e positivi.

Di seguito le varie fasi e tappe documentate fotograficamente della Rassegna.

359. Incontro con il Dirigente Amministrativo Dottore Paolo Benedetti Provincia di Lucca

360. Conferenza Stampa Palazzo Orsetti Comune di Lucca Presenti Dì Lucca, Il Tirreno, La Nazione Rappresentanti dell'Amministrazione Comunale e della Provincia di Lucca

361. Conferenza su Floridia e Luporini Sala Accademia 1 Provincia di Lucca 19 settembre 2014 dalle 18,00 alle 20,00

- La prof.ssa Maria Bruno ha presentato e coadiuvato la conferenza.
- La prof.ssa Loredana Bruno ha portato il saluto di Giovanni Dormiente autore del libro "Pietro Floridia Musicista senza Patria".
- L'assessore all'Urbanistica del Comune di Modica Architetto Giorgio Belluardo ha portato il saluto dell'Amministrazione Comunale di Modica. Ha ripercorso le tappe della vita di Pietro Floridia e delle onorificenze che la città di Modica ha dedicato al suo illustre cittadino, quale l'Auditorium Comunale e il mezzo busto del musicista. Ha inoltre espletato le intenzioni future di acquisizione e riapertura della casa natale del maestro, creandone un polo culturale – musicale.
- L'architetto Fabio Bruno di Modica, attraverso il supporto audiovisivo, ha presentato le analogie fra le città di Modica e Lucca, luoghi natali di due artisti Floridia e Luporini simili fra loro, mettendo in risalto come la formazione artistica dei due personaggi in questioni passi attraverso i luoghi dell'infanzia, dell'adolescenza e della maturità. Luoghi simili danno vita ad animi simili.
- Il Maestro Silvano Frontalini Direttore d'orchestra, il quale ha inciso le sinfonie e alcuni brani d'opera di Pietro Floridia, ha il vissuto artistico

musicale del maestro e fatto ascoltare la letteratura pianistica e sinfonica del Musicista.

Il Musicologo Renzo Cresti, che ha avuto la funzione di mediatore, si occupato del rapporto che c'è stato fra Floridia e Wagner, Puccini e Wagner, Luporini e Floridia.

Il Compositore Contemporaneo Gaetano Giani Luporini ha illustrato e fatto ascoltare la musica sinfonica e operistica del nonno Gaetano Luporini.

362. Recital in costume di scena su Floridia e Luporini 20 settembre 2014 ore 21,00 Auditorium San Romano.

363. 5 ottobre 2014 Incontro con il Sindaco di Modica (RG) dottor Ignazio Abbate per stipulare il Patto di Intesa fra le due città Modica/Floridia e Lucca /Luporini

364. “Saper Vorreste” Spettacolo Musico-Teatrale Domenica 21 settembre 2014 alle ore 17,00 presso il Teatro San Girolamo di Lucca. Replica dello spettacolo inserito nella Rassegna Amateatro dell'Associazione Nando Guarnieri. La rappresentazione di Maggio ha avuto tanto successo che è stata richiesta una replica dello spettacolo da effettuarsi nel giorno di domenica per far sì che i genitori tutti potessero partecipare alla rappresentazione. Il cast è rimasto uguale, le alunne e gli alunni in questa seconda rappresentazione hanno dimostrato maggior bravura, grazie all'ormai collaudato spettacolo che, anche stavolta, ha mosso gli animi dei genitori e del pubblico grazie soprattutto all'interpretazione vocale e scenica delle alunne e alunni, che sono riusciti a rendere freschi ed attuali temi ormai principi della cultura musicale.

365. “Ricordando Giuseppe e Nicola” Concerto Lirico in memoria per la scomparsa di Giuseppe e Nicola. 5 ottobre 2014 – ore 17,30 Chiesa Parrocchiale di colognola di Pescaglia – Lucca. Il concerto è stato organizzato da diverse associazioni: Associazione Museo del Castagno, Associazione Brunier, Associazione 50 & Più Università, associazione Villaggio Europa, direttore artistico il Maestro graziano Polidori che ha presentato e diretto le allieve del Laboratorio Accademico Lirico dell'associazione Brunier di cui è docente. Le allieve, il soprano Ilaria Casai ed il mezzosoprano Laura Masini, hanno eseguito con molta bravura e successo di pubblico musiche tratte dal repertorio Lirico fino alla canzone napoletana. Non è mancato l'intervento canoro del maestro Polidori che ha duettato con le sue allieve brani molto famosi al pubblico. Una serata di piacevole ascolto e di fruibilità musicale

366. “Bereshit – La cantata dell'Inizio” testi e musica di Piero Nissim con le armonizzazioni di Franco Meoli. Venerdì 7 novembre 2014 ore 21,15 presso l'Oratorio degli angeli Custodi di Lucca. Dopo il successo dei vari concerti delle composizioni inedite di Piero Nissim, va in scena l'ultima creazione del compositore dal titolo “Bereshit – La cantata dell'Inizio”. L'allestimento è potuto avvenire grazie alla coproduzione delle due associazioni Cluster molto sensibile ai compositori Contemporanei, e Laboratorio Brunier che dà spazio alle innovazioni nel campo compositivo. La regia è stata affidata alla prof.ssa Loredana Bruno che ha reso

suggestiva con calibrati movimenti scenici la rappresentazione evocativa della genesi. Le parti cantate sono state affidate al mezzosoprano Maria Bruno e le parti recitate allo stesso compositore non sono mancate all'interno duetti fra le due voci. L'atmosfera celestiale è stata resa suggestiva dalla presenza delle percussioni d'ambiente sonorizzate dal valente David Domenici. La presentazione della nuova composizione è stata affidata come consuetudine al Musicologo Renzo Cresti il quale, esperto in musica Contemporanea, ha reso esplicativo al pubblico la vena ispiratrice da cui è scaturita la nuova composizione. La prima parte dello spettacolo è stata dedicata ai canti dell'Anima.

367. “Concerto Lirico” per l’ordine dei medici di Lucca venerdì 14 novembre 2014 Palazzo Bernardini Lucca

368. “Bereshit – La cantata dell’Inizio” testi e musica di Piero Nissim con le armonizzazioni di Franco Meoli. Sabato 13 dicembre 2014 ore 21,15 presso il Royal Victoria hotel di Pisa. Dopo il successo della prima assoluta ecco che si ripropone lo spettacolo spirituale “Bereshit – La cantata dell’Inizio” anche a Pisa. Il cast rimasto invariato ha dato dimostrazione di talento e bravura nella seconda replica che si è dimostrata più disinvolta e consolidata. Anche se il luogo non era di eguale elevatura spirituale come l’oratorio degli angeli custodi, il salone del Royal Victoria, grazie all’arredo e alle luci, ha reso ugualmente suggestiva la rappresentazione. In questa occasione la presentazione dello spettacolo e dell’azione scenica è stata affidata alla regista Loredana Bruno.

369. Concerto Gospel “ Bianco e Nero” 16 dicembre 2014 ore 21,00 Teatro Giacomo Puccini di Altopascio con il “Duo Bruno” e la Partecipazione del Coro “Freedom Singers” diretto da Serena Suffredini. Il concerto, organizzato per raccogliere i fondi per la ristrutturazione della Parrocchia S. Pietro Apostolo Badia Pozzeveri, è stato un successo di pubblico il teatro ha registrato una grande affluenza di pubblico e il Prete monsignor è rimasto soddisfatto per il contributo che il pubblico ha devoluto per i lavori di restauro della Chiesa. Il repertorio, tutti brani gospel e natalizi, è stato molto accattivante per il pubblico che ha partecipato calorosamente ritmando con le mani i brani più famosi. Gli esecutori del concerto sono stati Maria Bruno, voce solista che con i suoi parabolici assolo ha fatto entusiasmare il pubblico. Ad accompagnare il concerto la Band: Tastiera -Tiziano Mangani, Chitarra - Marco Gigli, Basso - Walter Suffredini, Batteria - Giovanni Nocera) e dal coro Freedom diretto da Serena Suffredini giovane cantante promettente di canto moderno la quale ha duettato anche con la Bruno. Non è mancata la spumeggiante presentazione di Loredana Bruno, la quale oltre a fare gli onori di casa si è cimentata nel controcanto. Eccezionali poi le improvvisazioni del pianista Tiziano Mangani.

370. “ Concerto di Natale” sabato 27 dicembre 2014 ore 21,00 Chiesa di San Vito – Lucca. Conclude l’attività artistico musicale dell’associazione Brunier per l’anno 2014 il Maestro Graziano Polidori con il Concerto di Natale in Beneficenza per l’associazione “ANGSA TOSCANA ONLUS” a favore dei bambini, adolescenti ed adulti affetti da autismo. La serata di grande effetto musicale ha visto sull’altare ha

visto l'esibizione della corale "Don Vittorio Landucci" diretta dal Maestro Giorgio Fazzi, accompagnata all'organo da Angelo Bizzarro e l'esibizione di talentuosi artisti di fama come il soprano Carla Giometti, il soprano Mirella Di Vita, il soprano Francesca Maionchi, e lo stesso maestro Polidori. Le parti strumentali sono state affidate alla flautista Caterina Brunini, al trombettista Andrea Battistoni e alla pianista Ilaria Brunini.

Attività Artistica Culturale "Teatro-lirico-sinfonico-operettistico 2015"

372. Intrattenimento musicale a cura del Duo Abela – Masini Violino – Pianoforte presso il Ristorante "Buca di Sant'Antonio" a Lucca.

In data 20 Gennaio 2015, a partire dalle ore 19.30, l'Associazione è stata invitata presso il Ristorante "Buca di Sant'Antonio" in via Cervia a Lucca a tenere un concerto del Duo Abela – Masini, che ha eseguito brani per Pianoforte e Violino.

373. Intrattenimento musicale al Centro Parrocchiale di Sant'Anna a Lucca a cura di Francesco.

In data 29 Gennaio 2015, a partire dalle ore 16,00, l'Associazione è stata invitata presso il Centro Parrocchiale di Sant'Anna, con la collaborazione dell'Associazione di Volontariato "La Finestra", ad animare un pomeriggio a base di cover degli anni '50 e '60 a cura di Francesco, che ha reso piacevolissimo il pomeriggio degli anziani del centro.

374. Concerto lirico "Mascagni e tre musicisti del suo tempo: Floridia – Luporini – Puccini"

Domenica 8 febbraio il circolo lirico "Galliano Masini" di Livorno ospiterà un concerto prodotto dall'Associazione Laboratorio Brunier che vede protagoniste i soprani Roberta Ceccotti e Maria Bruno accompagnate al pianoforte dalla Prof.ssa Loredana Bruno.

L'evento di febbraio è una replica del concerto dal titolo "Luporini – Floridia – Puccini tre Musicisti fra Inattualità e Mode" nato nell'ambito della 4° edizione della rassegna "Questione di... Stili", che si è svolta a Lucca nei giorni 19 e 20 settembre 2014 e curata, come di consueto, dal prof. Renzo Cresti, musicologo di fama internazionale e docente di Storia della Musica all'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini".

La scelta di questo programma nasce da un'idea di Maria Bruno, modicana di nascita ma lucchese di adozione, che si è sentita letteralmente chiamata in causa ed ha deciso di fare qualcosa per dare giustizia ai due musicisti: uno il modicano Floridia, mettendo in risalto oltre che le sue qualità artistiche, compositive e musicali, anche le sue origini di una città natale dalle profonde e affascinanti tradizioni culturali Modica; l'altro, il musicista Gaetano Luporini per il quale Lucca ha ancora molto da fare per rendergli omaggio. Questi due musicisti sono accomunati da uno strano destino che li lega, quello di essere stati apprezzati all'interno di Casa Ricordi, ma oscurati e soprafatti dalla presenza artistica di Giacomo Puccini e in seguito sono caduti nell'oblio a causa di diverse circostanze e di scelte non sempre fortunate. Non

è mai troppo tardi per cominciare un percorso di riscoperta e valorizzazione oltre che dei luoghi, dei personaggi che rendono lustro alla nostra Nazione anche se sappiamo che molte città italiane hanno aspettato tempi lunghi prima di dare giusta importanza ai loro musicisti.

Per il concerto di Livorno non potevamo però sottrarci alla presenza ingombrante di un altro grandissimo musicista contemporaneo di Puccini: ci riferiamo naturalmente a Pietro Mascagni. Per l'8 febbraio abbiamo infatti deciso di introdurre nel nostro programma anche alcune pagine note e meno note del grande compositore labronico



375. 376. 377. 378. “Libri che cantano”

In collaborazione con LuccaLibri e la Libreria Caffè Letterario, nei giorni 5/03/2015, 12/03/2015, 19/03/2015 e 26/03/2015 si sono tenute le presentazioni dei libri “Giacomo Puccini e il Postmoderno”, “La Vita della Musica”, “Richard Wagner, la poetica del puro umano” del prof. Renzo Cresti e “La luce delle grandi leggende” di Chiara Calabrese.

Alla presentazione dei libri l'Associazione è stata invitata a tenere quattro concerti del soprano Maria Bruno e della pianista Loredana Bruno, che hanno eseguito musiche di G. Puccini, A. Catalani, G. Luporini, Wagner...

379. Simposio Luporini – Floridia

QUESTIONE DI STILI... 2014/2015” A MODICA

Simposio e Recital Auditorium “Pietro Floridia”

Luporini-Floridia –Puccini

Tre Musicisti fra Inattualità e Mode

Sabato 14 marzo 2015 dalle ore 17,30 - Modica

Il Vicepresidente alla Commissione Cultura Professor Claudio Cantini in rappresentanza dell'amministrazione comunale di Lucca è intervenuto, in rappresentanza dell'amministrazione comunale di Lucca, presso l'Auditorium “Pietro Floridia” a Modica, in provincia di Ragusa, per definire con il Comune siciliano i termini **dell'intesa che a breve sarà ufficializzata fra i due municipi e che riguarderà nella fattispecie la valorizzazione dei rispettivi territori a partire dai due musicisti Gaetano Luporini per Lucca e Pietro Floridia per Modica**, entrambi contemporanei di Giacomo Puccini che con il Maestro hanno condiviso la notorietà e l'apprezzamento all'interno di Casa Ricordi.

Al tavolo del simposio erano presenti, oltre al Consigliere Claudio Cantini in rappresentanza del Comune di Lucca, l'assessore **Giorgio Belluardo** del Comune di Modica, il professor **Renzo Cresti** che ha curato la parte storica e Maria Bruno, presidente dell'Associazione Laboratorio Brunier, che lo scorso settembre ha promosso a Lucca una iniziativa culturale volta proprio ad approfondire la conoscenza di Luporini e Floridia. Nel suo intervento di saluto il consigliere **Claudio Cantini** ha sottolineato come Lucca sia particolarmente interessata a portare avanti questo rapporto di collaborazione con Modica, *“anche perché - ha detto l'amministrazione comunale guidata dal sindaco Alessandro Tambellini sta*

puntando con forza e determinazione a implementare la promozione dell'immagine di Lucca nel mondo passando proprio dalla musica: Giacomo Puccini in primis certamente, ma accompagnato da tutti quei nomi, esperienze, opere che la hanno resa e la rendono una città squisitamente musicale”.

Dopo la parte convegnistica dell'incontro si è svolto il concerto al quale hanno partecipato le soprano **Maria Bruno** e **Roberta Ceccotti**, con introduzione e accompagnamento al pianoforte **di Loredana Bruno**. Erano presenti tra gli altri anche il sindaco di Modica **Ignazio Abbate**, che ha avuto anche un contatto diretto telefonico con il sindaco **Alessandro Tambellini**, e la referente del Liceo Musicale di Modica Professoressa **Loredana Vernuccio**, per istituire una fattiva collaborazione con l'analogo Istituto della nostra città. (articolo su Luccacittà.net)

380. Concerto spirituale “Stabat Mater”

In data 22 Marzo 2015 alle ore 17.30 presso la Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta si è tenuto il concerto spirituale per 4 voci soliste e organo. Sotto la direzione del Maestro concertatore Franco Meoli, che ha anche accompagnato le 4 voci soliste, si sono esibite Roberta Ceccotti, Maria Bruno, Riccardo Guercio e Piero Nissim.

A introdurre il Concerto il prof. Renzo Cresti.

381. Partecipazione all'evento “Lucca Teatro Festival”

In occasione della manifestazione “Lucca Teatro Festival”, organizzata dall'Associazione “La Cattiva Compagnia” grazie al contributo regionale nell'ambito del progetto Funder35, l'Associazione è stata invitata, nella sua attività di Promozione Sociale, a partecipare all'evento tenendo un workshop nelle sale del Palazzo Ducale, sede della Provincia di Lucca, dal titolo “Impossibile Arte Possibile”. Il laboratorio di teatro sociale è stato rivolto principalmente ai ragazzi diversamente abili. Il laboratorio ha riscosso particolare successo.

382. Concerto spirituale “Stabat Mater”

In data 30 Marzo 2015, a partire dalle ore 21.15, si è replicato presso la Pieve di Pugnano il concerto spirituale per 4 voci soliste e organo "Stabat Mater" di Piero Nissim. A esibirsi, sotto la direzione del Maestro concertatore Franco Meoli. Solisti: Roberta Ceccotti, Maria Bruno, Riccardo Guercio e Piero Nissim.

383. “Oltre il cielo...l'Universo...Emozioni in movimento”

L'Associazione Laboratorio Brunier ha organizzato, a partire da Lunedì 13 Aprile 2015 fino al 30 Novembre 2015, laboratori con attività di biodanza, riequilibrio posturale ed energetico e musicoterapia con la voce. I laboratori sono stati rivolti a tutti, contribuendo al benessere psico-fisico della persona. Hanno infatti creato un'occasione per l'individuo di trovare uno spazio e un tempo preciso in cui esprimere il proprio mondo emozionale, riscoprendo l'autenticità e la naturalezza.

Gli operatori intervenuti nella realizzazione del progetto sono stati: prof.ssa Maria Bruno, Paola Truglia, Vanna Ferrari e Monica Moroni.

391. Partecipazione al “Festival del Volontariato 2015”

Anche quest'anno l'Associazione Laboratorio Brunier è stata invitata dal Centro Nazionale per il Volontariato a dare il proprio contributo artistico per la realizzazione del Festival del Volontariato, che si è tenuto dal 16 al 19 Aprile 2015. L'Associazione è stata impegnata durante tutti i giorni del Festival. Ha avuto un plauso sia dal Sindaco Tambellini che dalla Ministra Boschi e dal Presidente del CNV Patriarca.

Giovedì 16 Aprile, dalle 18.00 alle 19.00, si sono esibiti il Coro Puntaccapo diretto dal prof. Masini, che ha eseguito brani di Iannacci, Carosone, Rabagliati...

Dalle ore 19,00 alle 20,00 il duo composto da Francesco&Samanta, che ha eseguito brani di Etta James, Ray Charles, Nat King Cole... in un concerto intitolato "Note Jazz in chiave di Soul".

Venerdì 17 Aprile gli appuntamenti sono stati due. Il primo, dalle ore 18.30 alle ore 19.30, ha visto impegnati i laboratori L.A.C, diretto dal prof. Masini, e L.A.M, diretto dalla prof.ssa Maria Bruno, che hanno animato il pomeriggio al Chiostro del Real Collegio di Lucca.

Il secondo appuntamento, invece, alle ore 21.15 alla Chiesa di Santa Giulia a Lucca, dove è stato proposto il concerto intitolato "Bereshit, la cantata dell'inizio", nel quale sono state eseguite musiche di Piero Nissim interpretate da Maria Bruno, Franco Meoli, David Domilici e lo stesso Piero Nissim. Alla regia la prof.ssa Loredana Bruno.

Sabato 18 Aprile, dalle ore 19.00 alle ore 20.00, l'esibizione della "Compagnia Lirica Brunier", composta dal soprano Maria Bruno, il tenore Fabio Fedeli e la pianista Nadia Lencioni, che hanno eseguito brani di Luporini, Puccini, Verdi, Gershwin e Di Capua.

Infine, Domenica 19 Aprile, dalle ore 14.00 alle ore 16.00, un "Pomeriggio Gospel con il coro Freedom Singers", diretto da Serena Suffredini e accompagnato al pianoforte da Tiziano Mangani. Il coro ha eseguito brani tradizionali ma anche brani di Kirk Franklin e Shekinah Glory.

392. Partecipazione al Convegno “The sound of Music – Dagli archivi musicali ad Europeana Sounds”

Il 23 e 24 Aprile si è tenuto, presso la Sala Mario Tobino in Piazza Napoleone a Lucca, il convegno dal titolo “The sound of music – Dagli archivi musicali ad Europeana Sounds”, organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa e l'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con la Provincia e il Comune di Lucca, l'Istituto Musicale Luigi Boccherini, il Centro Studi Giacomo Puccini e l'Istituto Storico Lucchese. Il convegno è stato un'importante occasione per parlare dell'importanza di riscoprire i due musicisti Gaetano Luporini e Pietro Floridia. La questione è stata affrontata dalla prof.ssa Maria Bruno, che si è poi esibita insieme al soprano Roberta Ceccotti e alla pianista Loredana Bruno eseguendo brani di Luporini, Floridia e Puccini, e dal prof. Renzo Cresti, che ha affrontato il delicato tema della rivalutazione degli archivi dei due musicisti.

393. Concerto di Primavera

Il 25 Aprile 2015 l'Associazione è stata invitata dall'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti ONLUS e dal Movimento Apostolico Ciechi a partecipare al "Concerto di Primavera", che ha devoluto l'intero ricavato all'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti ONLUS e al Movimento Apostolico Ciechi di Lucca.

Durante la serata si sono esibiti: la Corale "Don Vittorio Landucci", diretta da Giorgio Fazzi e accompagnata da Angelo Bizzarro; il soprano Ilaria Casai, il mezzosoprano Laura Masini, il basso Graziano Polidori, la flautista Caterina Brunini, la pianista Ilaria Brunini e il fisarmonicista Matteo Bonetti. La direzione artistica dell'evento è stata affidata al Maestro Graziano Polidori.

394. Concerto Italo – Francese

Martedì 19 Maggio 2015 l'Associazione è stata invitata a partecipare al Concerto Italo – Francese che si è tenuto nella Chiesa di San Salvatore a Lucca. A esibirsi la Corale d'Ardeche "La Rose et le Roseau de Rosieres" diretta da Delphine Chastagnier, la Corale "Don Vittorio Landucci" diretta da Giorgio Fazzi e accompagnata all'organo da Angelo Bizzarro, il basso Graziano Polidori e il soprano Ilaria Casai.

395. "12 Note d'Amore"

Anche quest'anno l'Associazione ha mantenuto una posizione di assoluta collaborazione nei confronti della scuola e, in particolare, del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca, con il quale ha messo in scena 12 Note d'Amore. Lo spettacolo, andato in scena Martedì 26 Maggio 2015 presso il Teatro San Girolamo di Lucca, è stato scritto dalle alunne del Liceo Musicale Valeria Lanini, peraltro regista, e Martina Fusco. Lo spettacolo è stato ideato nell'ambito della rassegna del Teatro del Giglio "La scuola si presenta". La preparazione vocale è stata affidata alla prof.ssa Maria Bruno, affiancata dal Maestro concertatore Nadia Lencioni. Sono stati utilizzati i costumi dell'Associazione Laboratorio Brunier, che ha anche fornito un supporto costumistico attraverso Sandra Della Lucia e Brunella Bianchi. Lo spettacolo ha riscosso particolare successo, tanto che sono state incitate collaborazioni future tra il Comune di Lucca, l'Associazione Laboratorio Brunier e il Liceo Musicale di Lucca.

396. "Chi fermerà la musica"

Domenica 7 giugno 2015 presso il Ristorante Pizzeria "L'aperitivo a cuccia" a partire dalle ore 20.00 si è tenuto il concerto del laboratorio L.A.M. a cura del gruppo "Un sorriso per...", con cover di brani dagli anni '60 agli anni '80. Per l'occasione è stata organizzata una cena sociale per il festeggiamento del compleanno della socia più grande, Piera Frediani.

397. "Chi fermerà la musica"

Venerdì 12 Giugno 2015 presso il Centro Parrocchiale Sant'Anna di Lucca, a partire dalle ore 20.00, si è tenuto il concerto dal titolo "Chi fermerà la musica", a cura del coro "Un sorriso per..." diretto dalla prof.ssa Maria Bruno. Sono state eseguite cover dagli anni '50 agli anni '80.

398. 399. “Laboratori in Saggio”

L'Associazione ha organizzato presso la Chiesa Monumentale di S. Stefano a Verciano (LU) nei giorni 15 e 30 Giugno 2015 i saggi dei Laboratori Musicali. Nella serata di Lunedì 15 Giugno si sono esibiti il Laboratorio di Animazione Corale (L.A.C.) diretto dal prof. Guido Masini, (L.A.M.) diretto dalla prof.ssa Maria Bruno il Laboratorio di Animazione Musicale (L.A.Gos.) Laboratorio di Animazione Gospel diretto da Serena Suffredini e accompagnato dal pianista Tiziano Mangani. Nella serata di Martedì 30 Giugno, invece, si è esibito il Laboratorio di Musica Popolare (L.M.P.) e i ragazzi del corso di chitarra, diretti dall'insegnante Giulio D'Agnello.

400. “Bereshit – I canti dell'anima”

Giovedì 18 Giugno 2015 presso il Giardino di Casa Gentili di Avane (PI) a partire dalle ore 21.15 si è tenuto il concerto “Bereshit – I canti dell'anima”, dove sono state eseguite musiche di Piero Nissim armonizzate da Franco Meoli. Dopo l'introduzione da parte della prof.ssa Loredana Bruno si sono esibiti Maria Bruno, Piero Nissim, Franco Meoli al pianoforte e David Domilici alle percussioni.

400. Galà Lirico

Domenica 21 Giugno 2015, a partire dalle ore 21.15, l'Associazione è stata invitata a partecipare al Galà Lirico organizzato dalla Corale di Verciano presso la Chiesa Monumentale di S. Stefano a Verciano (LU). Sono stati eseguiti brani delle più celebri opere del '900 dal tenore Tiziano Barontini, il soprano Elena Fioretti, il mezzosoprano Maria Bruno e il baritono Ricardo Crampton. Il ricavato della serata è stato interamente devoluto alla Misericordia di Montecarlo.

401. Concerto “Sulle Note del Vino”

Giovedì 16 giugno 2015 presso l'Hotel Marine Leopoldo si è svolta la manifestazione “Sulle Note del Vino” momento di delizia per il corpo e la mente. Il pubblico, per merito del famoso Sommelier dottor Antonio Stelli, ha potuto degustare i migliori vini d'Italia con un sottofondo musicale spumeggiante di brani che sono stati un vero tributo al vino, eseguiti dal Soprano Roberta Ceccotti, il Mezzosoprano Maria Bruno e la Pianista Gloria Mazza.

402. Aperi...Jazz!

Domenica 26 Luglio 2015, a partire dalle ore 19.30 presso i locali del Bar Gelateria “La fontana” di Lucca, l'Associazione è stata invitata a partecipare all'apericena musicale “Aperi...Jazz!”, dove sono stati eseguiti brani di musica Jazz & Soul dalla vocalist Samanta Saugo. La serata ha riscosso particolare successo, tanto che sono state proposte collaborazioni future.

403. Remembering Giacomo Puccini

Giovedì 6 Agosto 2015, presso l'Ostello San Frediano di Lucca, a partire dalle ore 20.00, si è tenuto il concerto "Remembering Giacomo Puccini", dove sono state interpretate dal soprano Maria Bruno e dal pianista Tiziano Mangani le più celebri arie tratte dalle opere di Giacomo Puccini. La serata è stata realizzata in collaborazione con la Cattiva Compagnia, che ha accompagnato il concerto con la lettura di alcuni passaggi dell'epistolario di Giacomo Puccini stesso. La serata ha riscosso particolare successo e interesse anche da parte della stampa, che gli ha dedicato un articolo (La Nazione, Agenda di Lucca, 6 Agosto 2015).

404. Settima Edizione Premio Letterario "Il Treno"

In data 8 Agosto 2015 a partire dalle ore 21.15 a Bagni di Lucca (LU) l'Associazione è stata invitata a partecipare alla Settimana edizione del Premio Letterario "Il Treno". Alla serata hanno partecipato il mezzosoprano Maria Bruno, il tenore Fabio Fedeli, la pianista Loredana Bruno in musiche di A. Mozart, G. Puccini e G. Verdi e la vocalist Samanta Saugo nell'esecuzione di brani di Lucio Battisti e Adriano Celentano.

405. Concerto "Dentro il Giardino"

Venerdì 28 Agosto 2015 presso l'Orto Botanico di Lucca a partire dalle ore 21.30 si è tenuto il Concerto dal titolo "Dentro il Giardino", organizzato in collaborazione con la scuola di danza "Fuoricentro". La serata è stata composta di due parti: nella prima parte si sono esibite il mezzosoprano Maria Bruno e la pianista Loredana Bruno in brani di W.A. Mozart, F. Chopin, A. Thomas, C. Gounod, P. Floridia, J. Massenet, P. Mascagni, G. Luporini, F. Lehar e G. Puccini; la seconda parte della serata ha visto partecipi la scuola di danza "Fuoricentro" e i musicisti Igor Santini (chitarrista) e Iacopo Sichi (percussionista). La scuola di danza ha eseguito delle danze accompagnata da musiche improvvisate dei due musicisti. La serata ha riscosso particolare successo, grazie soprattutto a un pubblico particolarmente numeroso.

406. 407.408. "Questione di...Stili!" V edizione



L'associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier" presenta per il Settembre Lucchese "Questione di... Stili 2015" Rassegna sui generi e stili musicali a cura del musicologo Renzo Cresti. La quinta edizione della rassegna "Questione di...stili" si caratterizza per una certa originalità. Tre sono stati gli appuntamenti e tutti assai interessanti perché basati su un pensiero artistico che vuole evidenziare alcune eccellenze della storia e dell'attualità della musica lucchese, incominciando da Gaetano Luporini, importante compositore e direttore dell'Istituto musicale lucchese,

a cui è stato dedicato un concerto, nella Sala Ademollo di Palazzo Ducale venerdì 18 settembre alle ore 21, nel 150imo centenario della nascita, con sue musiche, abbinate a quelle di Giovanni Pacini, che fu il fondatore, nel 1942, dell'Istituto che portava il suo nome fino a quando non venne cambiato in Boccherini, e a quelle di un altro grande lucchese, Alfredo Catalani. Il concerto è stato presentato da Renzo Cresti e ha visto la presenza del nipote Gaetano Giani Luporini; I soprani Roberta Ceccotti ed il mezzosoprano Maria Bruno con la partecipazione straordinaria del basso Graziano Polidori hanno eseguito arie tratte dal repertorio operistico e da camera dei tre musicisti accompagnate dalla pianista Loredana Bruno.

Domenica 20, sempre nella Sala Ademollo, si sono tenuti due appuntamenti. Il primo, alle 17.30, una Tavola Rotonda dal titolo "Conservazione Viva". L'appuntamento, in collaborazione con l'associazione Archimedes, è stato incentrato sul tema della conservazione degli archivi musicali, ed è stato introdotto da Renzo Cresti. Dopo i saluti delle rappresentanze dell'amministrazione comunale di Lucca, della Dirigente Scolastica del Liceo Musicale Prof.ssa Maria Pia Mencacci e dei rappresentanti delle Fondazioni CRL e BdM di Lucca, ci sono state le relazioni dei prof.ri Benedetto Benedetti, Antonio Romiti, Walter Rinaldi e della delegazione modicana composta dalla prof.ssa Loredana Vernuccio, dall'arch. Fabio Bruno e dagli assessori professor Orazio Di Giacomo e dell'arch. Giorgio Belluardo che hanno parlato del rapporto fra le città di Lucca e di Modica e dei due Licei musicali delle due città, per la valorizzazione di Gaetano Luporini e Pietro Floridia. A conclusione della tavola rotonda si è tenuto un buffet offerto a tutti i partecipanti. In onore alla delegazione modicana sono stati eseguiti brani pianistici tratti dall'Album "Alla Campagna" di Pietro Floridia. La sera, alle 21, nella stessa Sala Ademollo, si è svolta un'inedita presentazione dei costumi della sartoria teatrale del Laboratorio Brunier realizzati dal Costumista Franco Nieri che da anni sta lavorando a Lucca, creando ben un migliaio di costumi, alcuni dei quali molto belli che sono stati esposti. Loredana Bruno ha intervistato Franco Nieri per svelare i segreti del lavoro di costumista, un lavoro che ha prodotto modelli di assoluto rilievo che meriterebbero di essere ammirati in un'esposizione permanente. I costumi teatrali sono stati indossati dalle alunne e gli alunni della classe Classe di Canto della prof.ssa Maria Bruno e dalle alunne dell'Istituto "M. Civitali" di Lucca settore Moda coordinate dalla prof.ssa Antonella Malagnino. L'ensemble strumentale della Classe di Musica di Insieme e la Classe di Canto del Liceo Musicale, diretta dal professor Guido Masini, ha allietato i presenti con il brano "At the end of the day" tratto dal Musical "Les Misérables" di C. M. Schoenberg. L'associazione ringrazia vivamente il Comune di Lucca, La Provincia di Lucca e le Fondazioni CRL e BdM di Lucca per il contributo ed il patrocinio per la realizzazione della Manifestazione.

409. Partecipazione al seminario teorico sull'uso della voce "Incontro di Musica Contemporanea" di Francesca Breschi

Domenica 18 Ottobre 2015 a partire dalle ore 16.00 nei locali della Scuola di Musica "Sinfonia" di Lucca si è tenuto un seminario teorico sull'uso della voce organizzato dall'Associazione Cluster e a cura della cantante Francesca Breschi. L'Associazione ha partecipato all'interessante seminario attraverso la presenza della Presidente Maria

Bruno, che ha poi illustrato agli allievi del laboratorio L.A.M. quanto esposto dalla cantante Francesca Breschi all'interno del seminario.

410. “Non Solo Jazz” con Samanta Saugo Sabato 14 novembre ore 21,00 presso la Cantina di Bacco. L'associazione Brunier è stata contattata dai titolari del locale La Cantina di Bacco per animare le serate con animazione musicale. E' stata scelta come cantante-animatrice Samanta Saugo, facente parte del Laboratorio LAM, la quale ha eseguito brani di musica Jazz & Soul. La serata ha riscosso molto successo, i titolari del locale hanno proposto di continuare la collaborazione in futuro.

411. “Non Solo Jazz” con Samanta Saugo venerdì 27 novembre 2015 Cantina di Bacco. I proprietari del locale, visto il successo della serata del 14 novembre hanno richiamato la cantante Samanta per riproporre la serata. Un altro strepitoso successo!

412. “Non Solo Jazz” con Samanta Saugo 5 dicembre 2015 Cantina di Bacco. Continuano ancora le serate condotte dalla Cantante –animatrice Samanta che con successo si è accattivata un grande pubblico.

413. Concerto “Musica & Spiritualità”

Martedì 8 Dicembre 2015, a partire dalle ore 17.30 presso la Chiesa di San Giusto a Lucca, si è tenuto il concerto dal titolo “Musica & Spiritualità”, organizzato dalla Corale di Verciano in collaborazione con l'Associazione Laboratorio Brunier. Il concerto ha visto partecipi la Corale di Verciano stessa, diretta da Tiziano Mangani, e il mezzosoprano Maria Bruno, accompagnata dallo stesso Tiziano Mangani. Sono stati eseguiti brani dal repertorio mariano e dalla tradizione della musica corale. Il concerto, frutto di una collaborazione costante tra la Corale di Verciano e il Laboratorio Brunier, ha riscosso particolare successo, grazie anche ad un pubblico particolarmente numeroso.

414. Spettacolo “Les Miserables”

Domenica 13 Dicembre 2015, a partire dalle ore 17.30, si è tenuta presso il Teatro San Girolamo di Lucca la rappresentazione del musical “Les Miserables”, organizzata da “Amateatro” in collaborazione con il Laboratorio Brunier, il Liceo Musicale “A. Passaglia” di Lucca e l'Istituto Professionale “M. Civitali” – Indirizzo Produzioni Artigianali Tessili – Sartoriali di Lucca. Dopo i saluti istituzionali da parte del Consigliere della Provincia di Lucca Grazia Sinagra, del Vice-Sindaco del Comune di Lucca Ilaria Vietina, della Dirigente del Liceo Artistico-Musicale “A. Passaglia” di Lucca Maria Pia Mencacci, del Presidente dell'Associazione “Amateatro” Emilio Micheletti e della Presidente dell'Associazione Laboratorio Brunier Maria Bruno, è stato messo in scena il musical di C.M. Schoenberg, riadattato nel testo e nella regia dall'alunna del Liceo Musicale Valeria Lanini. A esibirsi gli alunni stessi del Liceo Musicale, accompagnati dall'Ensemble strumentale “Little Band” diretto dal prof. Guido Masini. Lo spettacolo è stato preparato a livello vocale dalle professoresse Maria Bruno e Paola Massoni. Al pianoforte la professoressa Nadia Lencioni. Il coordinamento scenico è stato invece affidato alla professoressa Elisabetta Fiorini. Gli alunni del Liceo Musicale hanno inoltre

indossato i costumi realizzati dal Laboratorio Brunier, che ha fornito un supporto costumistico attraverso Sandra della Lucia, Ester Bettini, Mara Pieri, Brunella Bianchi e Mauro Carta, che ha invece fornito un supporto audio e video. Lo spettacolo, a ingresso gratuito, ha riscosso un grandissimo successo, grazie alla preparazione degli alunni del Liceo Musicale e alla partecipazione assai numerosa.

415. È stata inoltre eseguita una replica in data 21 Dicembre 2015 a cura degli alunni della professoressa Paola Massoni.

416. Partecipazione alla presentazione del libro “Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dall'inizio del Novecento a oggi” di Renzo Cresti

Domenica 20 dicembre 2015 alle ore 17.30, presso l'Auditorium della Fondazione Banda del Monte di Lucca in piazza San Martino, si è tenuta la presentazione del libro di Renzo Cresti “Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dall'inizio del Novecento a oggi” edito da LIM - Libreria musicale italiana.

Dopo il saluto delle autorità istituzionali, il prof. Renzo Cresti ha spiegato i contenuti del nuovo volume. L'Associazione ha partecipato, ritenendo il libro del prof. Cresti un'importante occasione di riflessione sulla musica del Novecento.

417. Concerto di Musiche Sacre “Musica Luce dell'Anima e della Mente”

Domenica 27 Dicembre 2015 si è tenuto presso la Chiesa del SS. Crocifisso a Ragusa si è tenuto il Concerto di Musiche Sacre “Musica Luce dell'Anima e della Mente” a cura del duo Maria e Loredana Bruno, in ricordo dei genitori Anna e Antonio. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con la Diocesi di Ragusa e le Suore Cappuccine dell'Immacolata di Lourdes e ha visto l'esecuzione di brani di A. Vivaldi, G. Rossini, C. Franck, A. Stradella, W.A. Mozart, L. Refice, G. Caccini, F. Schubert, L. Luzzi e brani di musica natalizia tradizionale. Il concerto è stato a scopo benefico. L'intero ricavato è stato infatti devoluto alle ragazze delle Suore Cappuccine dell'Immacolata di Lourdes per il sostentamento dei bambini del Madagascar.

Lucca, li

Il Presidente
Prof.ssa Maria Bruno

Associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” Ex Caserma Lorenzini - Piazza San Romano, 1 - 55100 Lucca
P.IVA: 0173691046 Tel. e Fax 0583 419630 - Cell. 347 6254609 – info@laboratoriobrunier.it